“龙小科”“蟾小助”出圈 安徽地震科普短视频用童趣IP讲透避险安全课

当张衡地动仪化作灵动矫健的“龙小科”和憨厚可靠的“蟾小助”,地震应急避险知识便不再是一板一眼的说教。近年来,安徽省地震局以本土科普IP形象“龙小科、蟾小助”为核心人物,聚焦校园、居家、公共场所三大未成年人高频生活场景,打造了一套面向低幼年龄段儿童的轻量化地震科普短视频产品。作品以童趣化表达拆解专业避险动作,让“伏地、遮挡、手抓牢”变成孩子一听就记住的顺口溜,探索出一条“教育一个孩子、带动一个家庭、影响整个社会”的科普路径。

本土IP搭档 打破安全科普“严肃脸”

“龙小科、蟾小助”是安徽省地震局精心打造的本土科普IP,设计创意源自张衡地动仪,形象色彩鲜明、生动可爱,并融入安徽本土文化元素。龙的灵动矫健与蟾蜍的憨厚可靠形成鲜明性格反差:一个负责科普知识讲解,一个负责趣味互动引导,组成充满童趣的搭档组合。孩子们在轻松氛围中快速建立对科普内容的亲近感,传统安全科普严肃生硬的刻板印象被悄然打破。

锚定三大场景,专属动作精准避险

在内容选题上,作品没有追求“大而全”,而是锚定未成年人一天中停留时间最长、地震风险相对最高的三个核心场景:校园里的教室、走廊与操场,居家环境中的卧室、客厅与厨房,以及人流密集的商场、地铁等公共场所。针对不同环境特点,作品设计了对应的专属避险动作讲解——校园里如何在课桌下快速避险、走廊里如何避免发生拥挤踩踏;居家时如何避开阳台、窗边等危险区域;公共场所如何识别安全出口、避开广告牌等高空坠物风险。每一个知识点均经地震科普专家专业审核,确保科学严谨、操作规范、没有错误引导。

为适配低幼年龄段儿童的认知规律,作品全程采用童趣活泼的创作形式:色彩明亮的卡通画面搭配节奏轻快的背景音乐,解说词全部采用朗朗上口的短句儿歌化表达,没有晦涩难懂的专业术语。核心避震要点被转化为孩子一听就能记住的顺口溜,复杂逃生步骤被拆解成简单动作。孩子们在看动画、听儿歌的过程中就能轻松理解记忆,无需家长和老师额外反复讲解。

不止于知识灌输,更重避险思维养成

不同于传统科普只注重知识灌输,该作品的核心目标不止于普及几条防震避险基础知识,更注重帮助未成年人建立正确的应急避险思维:地震发生时,第一时间不是慌张乱跑,而是先根据所处环境快速判断最安全的避险方式,再选择合适时机有序撤离,从根源上避免“跳楼”“盲目拥挤逃生”等错误避险行为。通过IP角色的趣味引导,安全意识被潜移默化地植入孩子的日常认知,逐步提升未成年人的自我防护能力与安全防范意识。

依托科普IP形象开展多元化防震减灾科普创作,安徽省地震局先后策划推出《震不倒的房子》《话说非天然地震》《龙小科探秘蒙城地球物理国家野外科学观测研究站》等科普动画。系列作品被主流媒体和党政新媒体平台广泛引用播出,累计阅读量超千万,先后获得应急管理部、中国地震局、安徽省科技厅、安徽省科学技术协会等部门表彰与奖励10余次。

从“龙小科”和“蟾小助”的童趣搭档,到三大场景的精准拆解,再到儿歌化表达的轻量化传播,这套地震科普短视频用孩子听得懂、记得住、用得上的方式,把安全意识的种子播种进童年。其价值不仅在于几条避险知识的普及,更在于为低幼年龄段安全科普提供了一种可复制的内容范式:用IP建立亲近感,用场景贴近真实生活,用专业守住科学底线。

(全媒体记者 韩如意)

穿越2.48亿年,看鱼龙故乡的生态蝶变

短短3分22秒的视频,以一块特别的化石为切入点,将远古生命演化与当代生态治理巧妙串联,安徽省地质博物馆创作的科普短视频《鱼龙故乡 生态巢湖》上线后迅速引发关注。该视频浏览量已达百万人次,成为安徽科普传播领域的一件“现象级”作品,并获长三角科普场馆联盟第一届“科普新势力”优秀科普短视频。

一块化石,定格生命演化的关键瞬间

视频的故事从安徽省地质博物馆里的一块化石讲起——柔腕短吻龙。作为“巢湖动物群”中的瑰宝,它是迄今发现的最早期鱼龙化石之一,完美定格在“陆地祖先”向“海洋鱼龙”演化的中间环节。透过这块化石,观众仿佛能看到远古生命从陆地迈入海洋的壮阔历程。视频以通俗易懂的镜头语言,将2.48亿年前的巢湖生态场景娓娓道来:那时的巢湖,是鱼龙等古生物栖息的家园,古生物化石和地质遗迹资源得天独厚,蕴藏着生命复苏的密码。

值得关注的是,视频没有停留在“远古奇观”的展示上,而是将镜头从化石转向现实中的巢湖。见证亿万年记忆的巢湖,本身也完成了一场“生命的轮回”:从曾经的蓝藻困扰、生态失衡,到持续治理下的湿地复苏、碧水重现,巢湖焕发新生,成为中国生态修复的典范样本。鱼龙化石见证生命从灭绝走向复苏,巢湖治理则记录生态由失衡重焕生机的实践。两者在视频中形成跨越时空的对话,让“生命与环境协同共生”的主题变得可感可触。

一场对话,让生态文明理念“活”起来

“这是一场跨越亿万年时光的对话,从鱼龙的远古复苏,到巢湖的现代治理,生命与环境协同共生的故事在中国这片土地上从未停止。”作品简介中的这句话,道出了视频的创作初衷。在创作团队看来,巢湖鱼龙是生命韧性的见证,巢湖治理则是中国“生态文明建设”与“人与自然和谐共生”现代化理念的生动实践。守护巢湖,就是守护我们共同的生命故事与未来。

正因如此,视频在传播方式上注重“破圈”表达。它没有堆砌专业术语,而是以化石为线索、以巢湖为舞台,用故事化叙事把地质古生物知识与生态治理实践结合起来。画面中,碧波万顷的巢湖与博物馆里的化石交相辉映,既有科学厚度,又有现实温度。推荐单位在推荐理由中评价,该作品为原创作品,制作精良,通俗易懂,具有较高的创新性、表现形式和示范引导作用,在互联网和新媒体等平台传播量高、影响力大。

一次创新,让科普短视频释放传播力

从传播数据看,这部短视频的“科普新势力”成色十足。作品由安徽省地质博物馆张珊珊创作,安徽省地质博物馆副馆长宛传俊等参与,时长3分22秒,发布后在新华网客户端浏览量达到百万人次,相关链接在社交平台持续传播。对于一部地方科普短视频而言,这样的传播效果难能可贵。它说明,优质科普内容只要找准切入点、创新表达方式,完全可以在主流互联网平台获得广泛共鸣。

当前,科普短视频已成为连接专业机构与公众的重要桥梁。《鱼龙故乡 生态巢湖》的可贵之处,在于它把“古生物化石”和“生态治理”两个看似距离遥远的话题,统一在“生命与环境协同共生”的主题之下,既回答了“鱼龙从哪里来”,也回应了“巢湖向何处去”。这种“以古鉴今”的叙事,让公众在感受自然神奇的同时,也增强了对生态文明建设的认同感。

从2.48亿年前的鱼龙故乡,到今日碧水重现的生态巢湖,一部短视频完成了一次跨越时空的科普之旅。它让化石“说话”,让生态“入心”,也为安徽科普创作提供了可借鉴的样本:以本土资源为根,以创新表达为翼,科普作品就能飞得更远、传得更广。 (全媒体记者 黄文静)

当萌娃遇上智慧农场 带你探秘“会思考”的田野

当四年级小学生遇上大学实验农场,当稚嫩童声追问“庄稼渴不渴”,一场关于智慧农业的奇妙探险就此展开。近日,由芜湖职业技术大学乡村振兴产业学院实践基地策划拍摄的科普微视频《智慧农场探险记》完成制作。视频以四位小学生的视角,带领观众走进“会思考”的智慧农场,在童趣与科技的交织中,揭开现代农业的神秘面纱。

童眼观科技:一场别开生面的田野课堂

视频开篇,阳光洒在“芜湖职业技术大学乡村振兴产业学院实践基地”的石碑上,四个孩子好奇地围在玻璃门前。六年级的金沐涵一眼发现自动旋转的灌溉喷头,三年级滕语涵则将其比作“游乐园的小喷泉”。在老师带领下,孩子们先后探访智能监测区、无人机坪、智能温室和大数据中心的四站旅程,构成了一部浓缩的智慧农业“启蒙教材”。

在智能监测区,胡可一蹲下身戳了戳银色传感器屏幕,“土壤湿度65%”的绿色字样实时弹出;章占颖举起平板,数据与传感器完全同步。滕语涵踮脚够着平板问:“这是不是庄稼的体检表呀?”金沐涵则给出更“潮”的比喻:“像我们的健康码,实时更新状态!”孩子们的对话既充满童真,又精准捕捉了物联网监测系统的核心功能——实时感知、数据互联。

无人机与智能温室:科技让种地“不弯腰”

第二站无人机坪上,植保无人机“嗡”地起飞,滕语涵吓得躲到金沐涵身后又探出脑袋。章占颖指着无人机下方的摄像头,结合书本知识认出这是“学院研发的植保无人机”。当无人机悬停玉米地上空传回实时画面,发黄叶片被标上红框时,滕语涵脱口而出:“它找到生病的玉米啦!快给它们打针!”镜头追着无人机飞远,螺旋桨声与孩子们的笑声交织。

第三站智能温室里,金沐涵伸手触碰自动补光灯,灯光暗了半度,他打趣“这灯还会害羞”。老师解释这是智能环境系统在跟随阳光调节亮度。胡可一发现草莓盆栽下的营养液管正一滴一滴往下滴,直呼“草莓喝的是‘特调饮料’”。章占颖则指着温湿度调节器念出“25℃,70%湿度”,感叹“难怪它们长得这么好”。

大数据中心:庄稼故事汇成“星星”

第四站大数据中心,巨大屏幕上农场地图闪烁彩色光点。章占颖指着红色区域向技术员提问,得知“这是提醒该浇水了”。胡可一追问传感器、无人机消息是否都汇于此,金沐涵抢先回答:“就像学院的‘指挥中心’!”滕语涵趴在玻璃上画着光点说:“这些点点像星星,在讲庄稼的故事呢。”

视频结尾,四个孩子坐在田埂上捧着刚摘的蔬菜,章占颖感慨“种地不用一直弯腰”,金沐涵立志“以后也要来这个学院发明更厉害的农业机器”,滕语涵举着番茄说要告诉妈妈“庄稼有高科技保姆啦”。镜头拉高,画面浮现文字“芜湖职业技术大学乡村振兴产业学院——让科技扎根土地”,最后三秒孩子们齐声喊出:“智慧农业,超酷的!”

科普创新:让农业科技“看得见、摸得着”

《智慧农场探险记》旨在以儿童视角降低智慧农业的认知门槛,通过真实场景、真实设备、真实对话,让“土壤传感器”“植保无人机”“智能环境系统”“大数据平台”等专业概念变得可感可触。视频中孩子们的反应均来自实地拍摄时的真实互动,而非预设台词,因而呈现出自然生动的科普效果。

实践基地作为学院服务乡村振兴的重要载体,不仅承担科研与教学功能,也积极面向社会开展科普教育。此次微视频的拍摄,正是学院探索“科技+传媒+教育”融合传播的一次尝试,通过孩子们的探险故事,让更多人尤其是青少年群体感受到智慧农业的魅力,在心底种下知农、爱农、兴农的种子。

(全媒体记者 黄文静)