立德树人视域下大中小学思政课一体化建设的实践路径

克拉玛依职业技术学院 熊丽 赵艳华

立德树人是教育的根本任务,思想政治理论课是落实立德树人根本任务的关键课程。青少年处在人生的“拔节孕穗期”,正是价值观塑造、思想启蒙与品格涵养的重要阶段。推进大中小学思政课一体化建设,遵循青少年身心成长规律与教育教学规律,贯通各学段育人链条,整合多方教育资源,实现思政教育纵向衔接、横向融通,是新时代推动思政教育高质量发展的重要抓手,也是落实立德树人根本任务、培养担当民族复兴大任的时代新人的必然选择。

新时代以来,我国思政课建设不断向前推进,各学段思政课教学建设持续提质增效,育人格局不断拓展,为大中小学思政课一体化建设奠定了坚实的实践基础。立足立德树人根本目标,充分释放一体化建设的育人效能,需要从课程建构、教研协同、教学创新、制度保障多个维度持续发力,构建循序渐进、螺旋上升的思政育人体系。

构建梯度化课程体系,夯实一体化育人核心根基。课程内容的有序衔接是大中小学思政课一体化建设的重要载体,要立足不同学段学生认知特点,打造一脉相承、分层递进的课程育人体系。小学阶段重在情感启蒙与品德养成,依托红色故事、传统美德、生活实例开展道德教化,厚植学生的爱国情怀、集体观念与良好行为品格;中学阶段重在认知深化与信念培育,扎实开展国情教育、法治教育与理想信念教育,引导学生树立科学的世界观、人生观、价值观,筑牢理想信念根基;大学阶段重在理论升华与使命担当,强化马克思主义理论教育与时代使命教育,引导青年把个人理想追求融入国家发展与民族复兴伟大事业之中。

搭建协同化教研机制,筑牢一体化育人人才支撑。教师是落实立德树人的实践主体;师资队伍协同共进,是实现学段育人贯通的关键所在。为此,要积极组建跨学段思政教研共同体,搭建大中小学常态化交流协作平台,广泛开展联合集体备课、课堂教学观摩、专题研讨、课题协同研究等教研活动,促进不同学段之间教学经验互鉴、优质资源互通共享;完善一体化师资培育体系,推动各学段教师补齐跨学段教学认知短板,小学教师夯实理论功底,中学教师把握教学递进逻辑,高校教师了解基础教育教学实际,不断提升教师一体化协同育人能力;推动高校思政教育专家面向中小学开展教学帮扶,支持中小学思政教师走进高校开展学习交流,形成双向互动、互助共进的教师成长格局,锻造政治坚定、情怀深厚、业务精湛的思政教师队伍。

创新精准化育人模式,激活一体化育人内生动力。思政育人讲究润物无声、浸润心田,应当结合各学段学生的接受特点,丰富分层分类的教学实施方式。小学阶段多用情境创设、体验实践、主题活动等形式,把思政道理转化为可感可学的现实体验,让思想教育直抵童心;中学阶段善用案例探究、热点解读,引导学生主动思考,提升辨别分析能力;大学阶段突出理论研学与实践历练,组织开展国情调研、志愿服务、社会实践,推动理论认知转化为内在价值认同与自觉行动。

健全系统化保障体系,巩固一体化育人长效根基。大中小学思政课一体化建设是一项系统性工程,需要完备的制度体系提供坚实保障。教育主管部门做好顶层规划,完善一体化建设实施部署,明晰各学段育人导向与建设任务,统筹调动学校、家庭、社会多方力量,形成上下联动、多方协同的工作格局;构建契合立德树人导向的多元综合评价体系,把学生道德品格、价值认同、实践表现纳入评价维度,充分彰显价值引领的评价导向;完善资源供给,搭建一体化数字资源共享平台,汇集教学课件、教研成果、实践教学素材,持续优化整体育人生态,保障大中小学思政课一体化建设朝着规范化、常态化方向稳步前行。

课题项目:教育部高校思想政治工作创新发展中心课题“新时代高校党员在网络空间发挥先锋模范作用的有效机制研究”(编号:CQCZX2503)

辽宁少数民族乡村历史文化遗产保护与文旅深度融合研究

沈阳航空航天大学 赵敏

摘要:为落实辽宁省文化强省建设与乡村全面振兴战略,破解少数民族乡村文化遗产保护方式单一、文旅融合层次浅显等现实难题,需创新传统遗产保护的固化模式。本研究立足辽宁少数民族独特文化资源,探索适配辽宁本土实情的乡村遗产保护与文旅深度融合新路径,旨在为全省民族乡村文化振兴、遗产多元活化利用、文旅产业提质升级提供科学决策依据,形成一批可落地、可推广的本土化实践范式,为辽宁民族地区实现文化传承与经济增收的双向赋能提供有力支撑。

关键词:辽宁少数民族;乡村历史文化遗产;文旅融合

一、总体思路

搭建高精度、多模态、可动态迭代的遗产数字资源基底,革新传统保护开发模式,实现民族遗产科学管护、永久留存、创新转化、本土传承;同步健全多元协同治理机制、培育本土运营人才、打造省级示范标杆,形成适配辽宁地域特色的发展模式,推动民族文化传承与乡村产业发展深度融合,为民族乡村高质量发展赋能。

二、核心原则

其一,保护优先,适度活化。保护遗产原真性,杜绝过度商业化开发,依托数字技术实现遗产长效安全留存。其二,科技赋能,数字筑基。依托人工智能等现代技术,重构遗产采集、归档、监测、更新全流程体系,以数字化手段补齐传统保护短板,构建智能化、精准化、长效化的遗产保护新格局。其三,因地制宜,示范带动。结合不同民族村落的资源特色与发展基础,实行差异化开发建设;打造省级示范点并进行宣传推广。

三、实施策略

1.搭建数字管护体系,实现遗产长久留存。系统性推进数字化建库工作:覆盖传统聚落、古建遗存、非遗技艺、民俗节庆等各类资源,通过影音录制、文字纪实、三维复刻等方式,完成多模态资源留存;搭建集智能检索、动态更新、资源共享、智能管护于一体的省级少数民族乡村遗产数字档案库,对重点遗产实施动态监管,形成“普查—建档—监测—更新”的数字化保护闭环。

2.创新文旅融合业态,激活乡村产业动能。立足辽宁多民族文化特色,重塑文旅融合发展模式,推动文化资源向产业价值高效转化:深耕少数民族特色文化内核,打造辨识度高、地域属性强的民族文旅IP,围绕IP开展场景营造、创意研发、品牌传播,常态化推出民俗展演、非遗体验、乡村研学、民族节庆等特色活动;顺应沉浸式文旅消费趋势,依托数字遗产资源开发线上非遗展厅、数字文创、民俗短视频等新型产品,打造民族民宿、非遗工坊、文创街区、田园步道等线下业态,构建“线上数字体验+线下实景消费”的融合业态体系。

3.打造省级示范样板,推广标准化发展模式。建设1-2个省级遗产保护与文旅融合示范村,集中集聚政策、技术、人才资源开展试点创新,在数字管护、业态创新、社区共治、产业赋能等领域先行探索;结合全省发展实际提出针对性政策优化建议,形成专业化智库成果。通过现场观摩、专题培训等方式,推动全省民族乡村遗产保护与文旅产业规范化、规模化发展。

4.打通全链条闭环,构建长效发展体系。打通数字保护、文旅活化、社区参与、市场赋能的衔接壁垒,建立常态化联动机制,实现数据互通、资源共享、业态联动、治理协同,形成“保护—传承—开发—运营—迭代”的完整闭环。建议省级层面出台专项扶持政策,设立专项发展资金,重点支持数字建档、人才培育、示范创建、产品研发与品牌推广,引导社会资本参与建设;结合市场需求与行业发展趋势,持续优化保护技术、业态模式与运营机制,形成可长期复用、持续升级的标准化发展体系。

四、结语

推进辽宁少数民族乡村历史文化遗产保护与文旅深度融合,是守护辽宁民族文脉、激活乡村经济、促进民族地区和谐发展的关键举措。通过搭建数字管护体系、创新文旅融合业态、打造省级示范样板、打通全链条闭环,能够实现文化保护、产业升级、民生改善多维共赢。未来,需持续坚守保护优先、共建共享、创新赋能的发展理念,持续优化发展路径,打造极具辽宁特色的民族乡村振兴样板,为全省文化强省建设与乡村全面振兴持续赋能。

参考文献:

[1]闫姗姗.文旅融合视角下安阳历史文化遗产保护与活化利用研究[J].郑州:中原文化与旅游.2026(11):7-9.

[2]黄漫燕.文旅融合背景下非物质文化遗产保护与传承研究[J].北京:中国民族博览.2025(24):112-114.

[3]王昕.文旅融合视域下广西少数民族传统村落建筑遗产保护与活化研究[J].北京:中外文化交流.2025(03):104-106.

[4]李阳.东北地区少数民族非物质文化遗产保护与传承路径——以辽宁满族非遗项目保护为例[J].沈阳:文化学刊.2025 (09):135-140.

[5]刘佳欢,鲁长亮.文旅融合视角下历史文化遗产保护与利用路径研究[J].武汉:新传奇.2024(37):60-62.

[6]苏婷,李响.基于文旅融合的新乡市历史文化遗产保护与活化利用的对策研究[J].成都:西部旅游.2024(10):48-50.

[7]张晓宇.辽宁少数民族非遗资源在文创产品中的传承与创新研究[J].哈尔滨:文化创新比较研究.2023,7(30):110-114.

[8]陈子丹.少数民族濒危语言建档开发研究[D].北京:社会科学文献出版社,2021.

课题项目:本研究成果为2026年度辽宁省科协科技创新智库项目成果

打破围墙的思政课:高职院校馆校协同育人的双向互构机制研究

吉林司法警官职业学院 孙兵楠

在数字化浪潮席卷全球的今天,高职院校的思政教育正站在转型的十字路口。传统的思政课堂往往受限于物理空间,将鲜活的理论与厚重的历史压缩在几十页教材与几十分钟的讲授中,这种“围墙内”的教育模式在面对思维活跃、伴随互联网成长的“00后”高职学生时,逐渐呈现阐释力不足、吸引力弱化的问题。“如何打破物理与心理的围墙,让思政课‘活’起来、‘火’起来”已成为当前高职思政教育亟待破解的课题。馆校协同,作为一种将公共文化场馆资源引入高校育人体系的教育模式,为破解这一困境提供了可行路径。然而,真正的协同并非简单的“学校组织参观+场馆提供讲解”,而是一场基于数智化技术的双向互构与深度融合。

一、资源重构:从“物理陈列”到“数智孪生”的场域跨越

长期以来,学校与场馆之间存在着天然的壁垒。学校的优势在于理论体系的系统性,却缺乏具象的历史场景;场馆拥有丰富的文物与史料,却往往缺乏针对学生认知特点的深度教学转化。数智化技术的介入,在资源层面打破了这种单向度的供给关系。传统的馆校合作,往往停留在“走马观花”式的参观层面。而在数智化视域下,场馆物理空间借助数字技术实现跨域迁移,走进校园。通过VR(虚拟现实)技术、AR(增强现实)技术以及全息投影技术,原本静止在博物馆玻璃柜中的文物、陈列在纪念馆里的历史照片,被转化为可感知、可交互的“数智孪生”资源。例如,在红岩革命历史博物馆与高校的合作实践中,数字化红色资源被有机融入课堂教学。学生不再是隔着玻璃观看冷冰冰的实物,而是通过数字终端“触摸”历史的纹理。这种资源的重构,将抽象的思政理论转化为具象的场景体验,将遥远的历史转化为可触的现实。当大运河的波澜通过数字影像在教室的屏幕上翻涌,当革命先辈的奋斗历程以沉浸式影像重现,场馆的“死”资源就变成了课堂的“活”教材。这种转变,不仅解决了思政课教学资源匮乏、形式单一的问题,更为理论教学注入了鲜活的质感与温度。

二、教学互嵌:从“单向灌输”到“沉浸体验”的模式革新

资源的重构必然催生教学模式的革新。在传统的馆校协同中,场馆讲解员往往充当“导游”的角色,学生处于被动接受的状态。而在双向互构的机制下,数智技术赋能下的思政课堂正在经历从“单向灌输”向“双向互动”的深刻转型。数智化技术让“穿越”成为可能。在南昌小平小道陈列馆的协同育人案例中,沉浸式、数字化思政课堂让学生得以“穿越”至伟人劳动的岁月。这种体验式教学契合了青少年的认知规律,让学生在身临其境中感悟革命先辈的务实精神与家国情怀。此时,教师不再是唯一的知识输出者,场馆的解说词也不再是枯燥的说明文,二者在数字技术的媒介下,共同构建了一个开放、互动、生成的教学场域。更进一步看,这种互嵌还体现在“大思政课”的体系化建设上。江苏建筑职业技术学院与徐州博物馆的合作便是一个生动范本。双方不仅共建“大平台”,更协同构建“大课堂”。秉持“全员化、主题化、标准化、项目化”建设理念,推动实践教学从“点”到“面”、从“看”到“做”的转变。就高职教育教学而言,学生通过制作红色微视频、线上问卷调查等自主学习理解知识,以杜绝“填鸭式”教学,让学生成为红色文化的传播者和践行者。这种角色的转换,标志着馆校协同已走向更深层次,实现理论教学与实践育人的高度统一。

三、价值共生:从“技能本位”到“德技并修”的育人回归

高职院校重在突出职业属性,但并不代表只重视技能教育。目前,部分高职院校存在着“重技能、轻素养”的倾向。“知识与社会脱节”“上课教的进入社会用不上”成为课后的真实反馈,究其根源,在于校馆之间缺乏常态化协同联动,造成人才培养存在育人短板。馆校协同的核心目标是服务于高素质技术技能人才的培养,实现“德技并修”。数智化背景下的馆校协同,正在探索一种“知识+素养”的新模式。以吉林省的探索为例,当地通过组建“1+N+X”育人共同体,创新提出数智技能人才培养模式,打破了校际与校企的隔阂。这种模式在具体实践教学中,体现于将工匠精神、职业道德、劳模精神通过馆校协同的渠道,精准滴灌到专业技能的学习中。例如,当学生在虚拟仿真车间操作精密仪器时,他们看到的不仅是技术的流程,更是大国工匠精益求精的精神投影;当学生在数字化校史馆或行业博物馆中回溯行业发展史时,他们汲取的不仅是知识,更是行业报国的理想信念。

打破围墙,不仅是打破物理空间的围墙,更是打破学科之间、学校与社会之间、技术与人文之间的围墙。高职院校馆校协同育人的双向互构,是一场借助数智化东风的教育革命。依托资源重构、教学互嵌、价值共生三重路径,既能提升思政课教学质量,也推动职业教育回归育人本位,有效唤醒学生的职业认同感与社会责任感,为技术技能人才注入精神底色。未来,随着元宇宙、人工智能等技术的进一步成熟,馆校协同的边界将被进一步拓宽,一个更加开放、多元、智能的思政育人新格局正在徐徐展开。

承印单位:新安传媒有限公司印务中心(合肥市蜀山区望江西路505号) 广告发布登记:皖广登字[2020]003号 报纸全年定价:220元