新时代美育背景下高校舞蹈专业人才核心素养建构研究

曹楠

核心素养的提出为高校教育赋予新的价值尺度,反映出学生终身学习所需具备的素养以及国家、社会认可的价值观。在新时代美育背景下,建构高校舞蹈专业人才核心素养,有利于指导高校舞蹈专业人才培养工作,为高校舞蹈专业教学改革提供坚实的理论支撑和实践引领,助力培养出德艺双馨的舞蹈专业人才。

一、新时代美育背景下高校舞蹈专业人才核心素养培育的重要价值

在全面实施素质教育的背景下,美育是教育体系的重要组成部分。一是深化审美体验,提升审美素养,舞蹈艺术、舞蹈教学作为高校美育的主要方式之一,能使学生得以在充满活力的肢体艺术中感受人体运动的美感与力量感;在舞蹈作品鉴赏中深化审美体验、理解并掌握审美标准。

二是涵养文化底蕴,增进文化自信。舞蹈被誉为“动态的文化典籍”。傣族孔雀舞、福建高甲戏等非遗舞蹈,是地方文化、农耕文明的有力载体。以文化自信为引领,引导学生深度体悟舞蹈艺术蕴藏的精神内涵,有利于增强学生的文化主体意识。

三是塑造健全人格,促进全面发展。舞蹈教育是“以文化人”的生命教育,具有显著的人格教育价值。不仅有助于引导学生在民族舞蹈作品的鉴赏学习中建构和强化自己的身份认同,还能够鼓励学生在舞蹈动作的编排与肢体表达中激发创新思维,对学生自主发展、社会参与产生多元影响,提升学生的综合素质。

二、高校舞蹈专业人才核心素养建构

(一)艺术感知与审美能力素养。要求舞蹈专业学生通过系统学习,理解舞蹈艺术特有的语言系统,即舞蹈艺术的肢体动作、节奏韵律、情感表达等构成要素,进而敏锐感知舞蹈艺术形象,准确体悟作品深层意蕴与美学内涵,助力培育其综合审美能力。

(二)舞蹈专业素养。掌握舞蹈专业核心知识体系,即舞蹈史论、舞蹈解剖学等理论基础,以及古典舞、民间舞、现代舞、芭蕾舞等主要舞种艺术特点、风格特点、技术要领。同时,对舞蹈编创基本技法、核心原理有较全面的认识,能运用多种编创方法独立或合作完成舞蹈作品创作。具有扎实的舞蹈表演基本功,能够结合不同题材、舞种的表达要求,准确诠释舞蹈作品,展现出较好的身体控制能力、艺术表现力和舞台适应性。

(三)人文素养。了解舞蹈艺术的基本史实、基础理论和人文背景知识,即熟悉不同历史时期舞蹈艺术发展脉络、中外主要艺术流派及风格特点,认识代表性舞蹈家、编导的生平与艺术成就,以及经典舞蹈作品、演出事件及其背后所蕴含的创作理念和社会文化背景。经过系统学习,建构起舞蹈艺术的立体化知识结构,形成对舞蹈艺术比较全面、深入、辩证的认知。在此基础上,要自觉坚定文化自信,以开放包容的心态去学习世界舞蹈文化的优秀成果。明确新时代舞蹈艺术工作者的社会责任和历史使命,厚植深沉的家国情怀,把个人的艺术追求同国家文化繁荣、民族复兴的伟大事业紧密联系起来,强化艺术为民、文化报国的担当意识,努力成长为有理想、有情怀、有担当、德艺双馨的舞蹈艺术人才。

三、高校舞蹈专业人才核心素养培育路径

(一)更新人才培养理念,确立素养导向育人目标。将核心素养纳入舞蹈专业人才培养总目标,把立德树人、以美育人贯穿人才培养全过程,引导学生在系统学习、实践舞蹈艺术的过程中,既可以逐渐形成并提高自身对美的感受力,以及发现美、欣赏美、体验美甚至创造美的综合审美能力,亦可以强化艺术为民、文化报国的担当意识,实现技艺训练与人文素养同向共进。

(二)优化课程体系,构建“三课联动”课程矩阵。美育背景下,高校舞蹈专业应注重课程建设,构建思政课引领、非遗课拓展和专业课渗透的美育课程矩阵,注重挖掘地方红色经典作品等艺术文化资源,构建特色“大思政课”,将核心素养、工匠精神等贯穿舞蹈专业训练全过程,并开设地方非遗舞蹈传承等拓展性选修课程,为核心素养培育提供有力支撑。

(三)拓展多元实践平台,锻炼表演与编创创新素养。主动对接国家重大文艺需求,推动学生深度参与社会美育实践。学校组织学生走进中小学、社区、文化馆,开展舞蹈支教、公益美育、非遗舞蹈采风调研等活动,提升文化传承与社会美育服务能力;还可建立多层次赛事育人机制,鼓励学生参与校赛、省赛、国赛等各级赛事,在真实竞技中精进专业,磨炼匠心,提升学生创编创新能力及素养。

四、结语

在新时代美育背景下,高校舞蹈专业人才核心素养的建构与实施,既是舞蹈教育自身发展的必然选择,也是积极回应国家素质教育新要求的迫切需要。高校舞蹈专业教师必须以全面育人观念为根本遵循,将思想道德、审美素养、文化素养等综合能力培育作为重要目标,构建高质量舞蹈人才培养体系,助力学生实现知识、能力、品格协同发展,更好地为国家文化繁荣和社会进步服务。

作者单位:开封文化艺术职业学院

从“学法者”到“普法者”:高校法治教育实践育人的路径探索

李景馨

法治教育要遵循教育规律、贴近学生实际、注重实践养成。从教育心理学的视角看,知识的高效习得往往发生在输出环节——能把一条法律向旁人讲明白,才算真正学懂了它。基于这一理念,我校自春季学期起组织学生开展系列法治宣传教育实践活动,将课堂延伸至中学、社区和乡村基层一线,使法治教育从单向灌输走向双向互动,从知识记忆走向行为养成,积累了可总结、可复盘的实践经验。

一、以讲促学:实现知识传授向能力养成的转化

“讲”是最好的“学”。以讲授倒逼深度学习,是推动法治教育转化为学生法治素养的有效路径。组织学生志愿服务队走进贵阳市白云区第三中学,大学生站上讲台为中学生讲授国家安全知识。《中华人民共和国国家安全法》第十四条规定,每年4月15日为全民国家安全教育日。如何把这一宏大主题讲到初中生心里,是对志愿者的真正考验。围绕“统筹发展和安全,护航‘十五五’新征程”的年度主题,同学们以“国家安全与校园安全”为切口,将法条转化为“军事管理区的照片能否随意拍摄上传”等贴近生活的情境问题,先组织讨论辨析,再结合法条讲解。为讲好这一课,志愿者反复通读《中华人民共和国国家安全法》,主动检索典型案例,以贴近中学生的话语打磨讲稿。这印证了“以讲促学”的逻辑:输出倒逼输入,普法的过程首先成为学法的过程。

参与式学习同样能够点燃求知热情。《中华人民共和国反电信网络诈骗法》与学生生活紧密相关,在防范新型诈骗专题活动中,校内设置防范新型诈骗专区,以闯关答题形式吸引学生广泛参与:每答对一组题目即可获得一张“闯关卡片”,正面印着刷单返利、冒充客服、游戏账号交易、虚假中奖等高发诈骗手法,背面标注识别要点与防范口诀;学生志愿者担任讲解员,结合真实案例剖析诈骗话术破绽及相关法律规定。闯完全部关卡,学生便对当前诈骗套路完成了一次系统排查,实现从“要我防”到“我要防”的转变。

二、以宣润心:在服务社会中厚植家国情怀

法治宣讲不仅传递知识,更涵养情感。学生的宣讲走到哪里,法治的温度就传递到哪里。国家安全教育宣讲中,志愿者既走进中学授课,也深入周边社区设点宣传,围绕反间谍、网络安全、防范电信诈骗等内容解答居民咨询,协助老年人辨别可疑短信和来电。当学生面对面为群众守护“钱袋子”、讲解“身边的安全”时,课本上的总体国家安全观便有了具体的分量。

“6·26”国际禁毒日前后,学生志愿者走进贵阳市白云区云城街道云尚社区开展禁毒普法宣传,围绕“防范青少年药物滥用,守护青春无毒净土”的主题,借助仿真毒品模型讲解传统毒品与新型毒品的区别,重点介绍伪装成“奶茶”“香烟”“跳跳糖”等形态的新型毒品识别方法,并结合《中华人民共和国禁毒法》阐明吸毒、贩毒的法律后果及举报途径。在指导开展“学宪法讲宪法”活动时,引导学生从受教育权条款讲述教育改变命运的真实故事,从人格尊严条款回应校园欺凌现象,使学生懂得宪法不是高高在上的文本,而与每个人的命运紧密相连。讲宪法的过程,本身就是一次深刻的理想信念教育。

三、以演明理:以情境体验筑牢规则意识

考试诚信教育是学风建设的重要内容,但签订承诺书、召开主题班会等传统形式学生参与度有限,效果容易流于表面。为此,指导学生进行形式创新,将考试违纪的真实案例改编为沉浸式剧本《诚信·抉择》,开展情境教育。剧本角色覆盖考试违纪涉及的各方主体,剧情节点均对应真实的规则条款;参演学生在剧情推演中经历从侥幸心理、违规尝试到作弊暴露的全过程,并在复盘环节逐一分析各情节节点对应的规则与后果,内容涉及《国家教育考试违规处理办法》关于考试违纪作弊的认定与处理,以及《中华人民共和国刑法》关于组织考试作弊罪、代替考试罪的刑事责任。沉浸式体验让学生在“身临其境”中明辨是非,学生的法治底线意识在共情与反思中逐步筑牢。

四、以行践知:在基层一线播撒法治种子

社会实践是法治教育最广阔的课堂。暑期“三下乡”社会实践中,实践队把普法宣传做到基层一线:针对暑期未成年人溺水事故多发的实际,在水库周边开展防溺水安全宣讲,以典型案例开展警示教育,讲解自救互救常识,并结合《中华人民共和国未成年人保护法》阐明家庭监护责任;面向未成年人,实践队员结合专业所学设计知识产权启蒙宣讲,从“盗版图书能否购买”“游戏形象抄袭是否违法”等贴近生活的问题切入,普及知识产权常识。学生在播撒法治火种的同时,自身也厚植法治信仰、树立社会责任意识,学校教育资源由此转化为服务社会的公共产品。

五、健全机制:从阶段性活动走向长效性育人

回顾上述实践,“讲、宣、演、行”四个环节各有侧重又相互贯通:讲授巩固知识、激发求知热情,宣讲涵养家国情怀、传递法治温度,演绎强化了规则意识,实践拓展了育人场域。同时也应清醒看到,当前活动多依托时间节点开展,系统性和延续性仍显不足;成效评估主要停留在参与者反馈层面,缺乏跟踪性的量化考察。下一步,应推动学生普法志愿队伍建设常态化、规范化,将成熟活动沉淀为可复用的法治教育课程资源包,并探索建立活动成效的跟踪评估机制,推动阶段性活动固化为长效育人机制。

教育者必先尊法学法守法用法,方能引导学生涵养法治素养。高校法治教育工作者当立足岗位,做学生法治素养的培育者、校园法治建设的推动者,带领学生在讲中学、在行中悟,让法治的种子在更多青年心中生根发芽,为全面依法治国夯实青春根基。

作者单位:贵州商学院

高职院校数据治理的三元驱动模型探析

吕敬

摘要:高职院校数据孤岛的形成是技术壁垒、组织割裂、制度缺失相互作用的结果,单一维度无法破解。基于协同治理理论与数据价值链理论,构建"技术—制度—组织"三元驱动模型,强调技术赋能、制度规约、组织变革三者共同作用,为破解高职院校数据孤岛问题搭建系统性的理论分析框架。

关键词:高职院校;数据孤岛;三元驱动模型;协同治理

一、数据孤岛的生成机理

高职院校数据孤岛是技术历史、组织管理、制度文化多重因素叠加耦合形成的系统性问题。就技术历史成因而言,不同时期、由不同厂商所建的业务系统,在数据库类型、软件架构、接口协议等方面的差异十分明显,有的服役时间长、技术落后、缺乏文档的遗留系统,改造难度和成本都很高。从组织管理角度分析,传统管理模式以及部门本位主义表现的最为直观,各个职能科室处于“条块分割”的状态之中,把业务数据看作自己部门的私有财产,“数据领地意识”比较浓厚。从制度上来说,没有统一的数据标准体系、元数据管理规范以及完整、规范的数据全生命周期管理流程。同一个学生在不同系统中编码规则、属性定义不同,造成数据不能关联,数据质量无人负责,问题数据到处流转。因此,数据孤岛是由技术壁垒、组织割裂、制度缺失等因素相互作用所造成,形成无法从内部打破的闭环,必须依靠系统的外部干预和重构。

二、三元驱动模型的构建

破解以上多维聚合困境,需要形成一个把数据治理专业理论和学校组织治理一般理论结合起来的分析框架。本文提出技术、制度、组织三者相互影响的协同驱动模型,认为有效的数据治理就是技术赋能、制度规约、组织变革三者共同作用的过程。

技术赋能层属于基础引擎,根据数据管理、信息架构等相关理论,利用数据中台、数据湖仓一体、API网关等现代技术架构来解决物理和逻辑层面的孤岛问题,实现数据物理汇聚、逻辑统一和服务化封装,给治理赋予可行的工具和平台。

制度规约层属于运行轨道,按照协同治理和制度主义理论的要求,制定权威的数据标准体系、确定数据资产权责清单、设定数据质量评价指标、构建安全合规的流程体系,从而保证数据确权、共享、利用、保护等各方面的秩序稳定,解决由于缺乏规则而产生的管理混乱、缺乏信任等问题。

组织变革层是动力核心和最后的保障。它主张数据治理的核心落脚点在于治理主体与治理结构再造,需要顶层领导的战略决定力和推动力来创建跨部门的权威决策机构,建立常态化的协同执行机制,更需要经过培训、考核、文化宣教等途径全面提高组织内各个层级人员的数据素养、共享意识,培育起一种依靠数据说话、决策、创新的文化氛围。

三、模型的运行机制

模型的运行包含三个关键环节。启动端在于顶层战略规划与诊断评估,必须获得校级最高决策层的承诺,成立由主要领导负责的数据治理委员会,制定分阶段、可考核的治理路线图。继而进入协同执行与核心能力建设阶段,设立实体化的常设执行机构,同步推进技术平台、制度标准和组织责任的三元能力建设。最终环节是场景驱动的价值实现与迭代优化闭环,优先选择业务痛点明显、数据基础较好的场景作为突破口,用实实在在的价值证明治理效用,形成示范效应,由点及面推动治理深化。同时要建立科学的治理成效监测与评估体系,超越简单的系统对接数量统计,包含数据质量指标、流程效率指标以及价值影响指标等多维度度量,定期生成治理成效仪表盘,将评估中发现问题反馈回治理执行环节,驱动整个治理体系从静态的“建设项目”向能够动态适应、持续学习的“有机体”演进。

四、结语

三元驱动模型清楚地说明,仅仅依靠技术平台的购买而忽略制度和组织的建设,或者只颁布文件而缺少技术支撑和组织发动,都是难以取得长久效果的。只有三者同时设计、互相加强,才能把数据治理从一个技术项目变为一场深刻的组织和管理变革,真正赋能高职院校的长期高质量发展。

作者单位:无锡工艺职业技术学院信息化建设与管理中心