

以酥油花非遗之美铸牢中华民族共同体意识——以“塔尔寺酥油花”为例

青海师范大学 曹秀娜

2006年,塔尔寺酥油花被列入第一批国家级非物质文化遗产名录,是河湟地区多民族长期交往交流交融孕育出的经典艺术瑰宝。数百年来,酥油花艺术吸收多民族文化元素,融合中华传统审美理念,承载着各族群众向善向美的精神追求,是中华文化多元一体格局的生动缩影。本文以塔尔寺酥油花为研究对象,从民族交融底蕴、文化凝聚功能、时代传承路径三个维度,探讨传统非遗文化在新时代铸牢中华民族共同体意识中的重要价值,为依托少数民族优秀传统文化构筑中华民族共有精神家园提供参考。

一、文脉共生:酥油花促进中华文化多元一体发展

其一,形成过程根植多民族文化交融的历史。塔尔寺酥油花的发展,始终依托河湟地区多民族互动共生的地理环境。在长期发展过程中,酥油花艺术不仅吸收藏族传统工艺技法,还不断融合汉族传统文化与民俗审美,以及土族、蒙古族的生活文化元素。在传承发展中,酥油花艺术题材丰富多元,多以神话、民间故事的形式向外传播展示,如知名酥油花作品《文成公主进藏》,就深刻体现了多民族文化之间的深度交融与共生发展——各民族文化相互借鉴、相互滋养、共同创新,彰显了中华民族“多元一体”的文化特质,充分说明少数民族优秀传统文化自始至终都

是中华文化不可分割的组成部分。

其二,艺术题材承载中华共同价值内核。梳理历年酥油花的创作题材,涵盖宗教、藏戏、神话传说、历史人物以及反映现实生活的多个类别。宗教题材包括《释迦牟尼本生故事》《释迦牟尼十二行传》等;藏戏题材有《智美更登》《卓娃桑姆》等;神话传说题材有《唐僧西天取经的故事》;历史人物题材有《文成公主进藏》;反映现实生活的题材则有《开山修路》《农业丰收》等。酥油花所讲述的故事,既承载着传统吉祥如意,也涵盖传统人文叙事与家国向善主题。其艺术表达不仅蕴含劝善、仁爱、和睦的价值取向,还向其他民族直观展现了藏族的传统文化价值观,清晰印证了各民族文化并非孤立存在,而是长期相互吸纳、兼容共生。

二、情感凝聚:酥油花是增进民族认同的文化纽带

其一,全民共享的民俗活动拉近了民族间的心理距离。每年正月十五举办塔尔寺酥油花展,这是青海地区影响力深远的民俗文化盛会。长期以来,汉族、藏族、土族、回族、蒙古族等各族群众共同参与、共同观赏、共同庆祝,共同祈愿,形成了各族群众共庆共享的文化盛景。这种生活化、常态化的文化共享,是铸牢中华民族共同体意识最朴素、最有效的实践形式。

其二,制作酥油花是一项艰苦的工作:酥

油不耐阳光直射,创作者需要长时间在低温环境中创作,不少制作酥油花的创作者因此患上关节炎、手指变形等病症;酥油花制作工序繁复、制作周期长、技艺要求严苛,创作者在这一过程中深刻展现出精益求精、持之以恒、坚守传承的工匠精神。这种踏实坚守、匠心向善的精神品质,是中华民族世代传承的优秀品格,非遗技艺传承的过程,正是民族精神、民族品格代代延续的过程。

三、时代赋能:以酥油花活态传承构筑中华民族共有精神家园

其一,坚持在内容与传承层面推进文化创新。新时代背景下,塔尔寺酥油花的传承发展始终坚持与中华优秀传统文化相契合,不断挖掘团结、和谐、向善的时代内涵,积极推动宗教文化与社会先进文化相适应,通过去粗取精、守正创新,让传统非遗更好地融入当代社会,服务民族团结大局,其中承载的中华优秀传统文化故事能够帮助人民群众形成价值认同与文化认同。在传承方面,塔尔寺根据广大信众的需求采用上下花院竞争机制,设置相互独立平等的上下花院,每年正月十五公布创作主题、开展技艺比拼,由寺院僧人和信众共同评赏,打造出人民大众喜闻乐见的文化作品。竞争机制的内在推动,既为酥油花的良性可持续发展创造了条件,也增强了人民群众对藏族优秀传统文化的认同,为铸牢中华民族共同体意识、增

进各民族间的情感共鸣与价值认同提供了助力。

其二,拓宽传播路径,增强青少年文化认同。面向成长在新媒体环境中的青少年群体,传承者采用了适配青少年接受习惯创新叙事方式,通过短视频宣传将塔尔寺酥油花转化为生动形象的数字资源,依托互联网媒介,借助起伏的情节与鲜活的人物塑造,打造人民大众喜闻乐见的文化内容,进一步阐释习近平总书记关于加强和改进民族工作的重要思想,阐释新时代党的民族理论和民族政策,创造性推进铸牢中华民族共同体意识工作。

塔尔寺酥油花作为一项技艺精湛的非物质文化遗产,不仅是人民大众喜闻乐见的文化形式,更是见证各民族交流交往交融、凝聚各族群众精神力量的重要文化载体。酥油花技艺在建设中华民族共有精神家园中发挥着巨大作用,它既传承了中华优秀传统文化,也时刻体现着中华文化“和而不同、美美与共”的价值理念,更在此基础上不断推进文化创新,推动中华优秀传统文化实现现代化转型。在新时代,我们要持续保护好、传承好、利用好酥油花优秀传统文化,深挖其中蕴含的团结基因、文化基因与家国基因,为铸牢中华民族共同体意识、构筑中华民族共有精神家园提供深厚的文化软支撑,为促进民族团结、维护社会和谐提供强大的精神动力。

初中《道德与法治》教学中学生团队意识的培育研究

长春师范大学马克思主义学院 雷天姿 李影

一、初中《道德与法治》教学中培育学生团队意识的内涵界定与理论支撑

(一)团队意识的内涵。团队意识是群体成员所共有价值倾向的具体表现,即对共同目标、分工责任、协作关系都主动予以认可并付诸行动,其根本内涵是学生能认识到自己与集体休戚与共、彼此成就,愿意把个人成长与团队进步融为一体。团队意识在日常生活中通过三个方面显现出来。第一是归属感:个体在不同场合都会不主动寻找、确认自己的团队身份。第二是认同感:成员从内心真正认同团队目标及准则,对团队抱有向心力与忠诚度。第三是社会支持:当个体的思想和行为符合团体的要求时,团体通常会给予赞许与正向激励,这种社会支持能够强化个体的积极思想与行为。

(二)初中《道德与法治》教学中培育学生团队意识的理论支撑。其一,马卡连柯集体教育理论。“通过集体、在集体中、为了集体”是马卡连柯集体教育思想的核心。同时,该理论还提出了“平行影响”原则,即依靠集体成员之间的相互教育和相互影响,弥补单一教师说教的局限,为教师在课堂内外开展集体育人活动提供了理论支撑。其二,社会互赖理论。社会互赖理论将群体互动分为积极互赖、消极互赖、无互赖三类,其中积极互赖是团队合作取得成功的基础:个体通过共同目标、资源共享、角色互补等方式实现共赢。该理论明确了合作学习的基本条件:建立积极互赖关系,落实个体责任,开展面对面互动,评价合作过程并及时调整。《道德与法治》教学可据此设计正向互赖课堂任务,让学生在共同解决实际问题的过程中感受协作的必要性,进而将团队理念内化于心。

二、初中《道德与法治》教学中培育学生团队意识的重要性

初中生正处于社会化发展的关键期,不少学生长期以自我为中心,缺乏换位思考的经验,使得当下青少年的团队协作素养面临不小挑战。因此,依托《道德与法治》课堂开展团队合作教学与实践具有很强的现实必要性。

(一)促进学生全面发展。课堂探究有利于学生在共同学习中跳出自我中心的思维定势,从个人有限的视角中抽离出来,更易形成共情能力与规则意识。倾听、表达、协调、解决问题等各类能力都能在活动中得到锻炼,帮助学生学会尊重他人、认识自我。

(二)适应社会发展需要。现代社会对协作能力高度重视,团队意识所蕴含的信任、互助、包容品质,能够缓解过度个人主义造成的人际隔

阂。学生在小组活动中养成换位思考的思维习惯,树立公共责任意识,在课堂上学到的规则意识、协作能力可以迁移到日常人际交往、公共参与及未来职业场景中,减少人际矛盾,助力社会信用体系建设。

(三)助力构建和谐社会。集体实践活动是培养青少年家国情怀的重要载体,团队意识教育能让“友善”“和谐”等社会主义核心价值观落地生根。学生参与团队协作,既可以巩固所学知识,又能在与同伴磨合的过程中潜移默化养成尊重理解、包容互助的良好品性,提升个人素养,对和谐社会建设具有积极意义。校园中的各类集体活动本身就是不同特质学生聚集的天然场域,为开展团队意识培养提供了真实的现实土壤。学生在学校习得的协作方式与处世之道,会迁移到日后的社会生活中,帮助他们更快适应外部环境,最终让有利于优化人际环境的行为转化为长期自觉的行动选择。

三、初中《道德与法治》教学中学生团队意识培育的路径

(一)结合课程内容,融入团队意识教育。教材本身遵循学生成长节奏,由浅入深地渗透着集体、规则与协作等理念。以七年级上册“集体生活成就我”一课为例,与其照本宣科讲解,不如组织一次“我为集体添光彩”实践活动,让学生在为班级出力的具体过程中,慢慢体会个人与集体相互依存的关系,逐渐明晰自己在团队中的位置和责任。针对八年级上册“社会生活离不开规则”内容,可以围绕“集体协作中遵守规则的意义”展开讨论,让学生在交流碰撞中明白,任何团队合作想要顺畅推进,都离不开全体成员对规则的共同敬畏和每个人的尽心履责,包容、守序与奉献这些品质也会就此扎根。九年级上册《富强与创新》单元,教材侧重讲解国家发展制度与创新政策,缺少完整的科研团队案例,教师可补充课外素材,布置小组探究任务:搜集大国工程、重大科技突破背后科研团队协同攻坚的事迹,由小组分工完成素材筛选、内容梳理、课堂汇报,学生就能在协作调研中真切体会到集体智慧、跨岗位配合对重大发展成就的支撑作用,进而激发协作热情与集体责任感。

(二)创新教学方法,激发学生团队合作热情。初中《道德与法治》课程既有传授知识的基本功能,又承载着明确且重要的育人目标:培育学生团队意识,发展学生协作能力。将项目式学习、情景教学、小组合作学习等方法融入课堂,能为学生创设大量真实的团队实践机

会。采用情景教学结合小组合作学习的模式讲授可持续发展相关内容时,教师可设计校园资源调研项目,让学生以小组为单位,对教学楼、宿舍区的水电消耗、纸张及耗材使用、资源回收等情况开展系统调查。要完成这项完整且真实的任务,组员需要在任务规划、问卷设计、实地观测、与后勤部门沟通等环节明确分工,彼此配合,做到各司其职、各尽其能。学生在掌握可持续发展理念的同时,也会在共同规划、协商解决实际问题的具体行动中主动配合他人,潜移默化形成集体认同感。若采用项目式学习结合小组合作学习的模式,教师可将校园资源普查设为常规任务,让各学习小组围绕用水、用电、耗材使用等议题开展调研,指导各组根据组内成员的特长合理分工,实现人人有事做、事事有人负责。活动开展过程中,学生既独立完成分配给自己的任务,又主动交流进展、分享发现,彼此协作解决实际问题,参与复盘讨论并共同制定优化方案。此外,在讲授“做守法的公民”内容时,教师可组织模拟法庭活动,让学生分组担任法官、检察官、律师等角色。庭前准备本身就是一次严谨扎实的团队协作:律师组共同审阅案件材料、整理辩护要点、公诉组协作收集证据、梳理指控逻辑,扮演法官的学生需要和各成员反复演练庭审流程,各个角色各尽其能,彼此衔接支撑,任何一个环节配合不当都会直接影响模拟庭审的最终呈现效果。在这种情境互动中,学生的协作与责任意识会自然强化,集体协作精神得到培养,对法律知识及法治精神的理解也因而水到渠成。

(三)优化教学评价,强化学生团队合作意识。教学评价实质上是课堂教学的指挥棒,也是培育团队意识极为有力的导向。教师在教学中要转变评价观念,真正落实过程性评价,将评判视角延伸到学生的协作态度、参与程度、沟通方式、任务完成质量等各类过程性表现中。同时,教师要完善多元评价体系,需引入学生自评、同伴互评,弥补单一教师评价的偏差:自评能帮助学生回顾自身的参与情况、任务执行、集体协作等场眼中的参与情况与执行效果,帮助学生厘清自身优势、找准存在不足;互评则是一次绝佳的换位思考机会,学生在客观观察同伴表现后,更容易发现他人的长处,也更易养成包容心态,培养健康的合作品质。此外,教学评价要主动拓宽维度,摆脱只看最终成果的惯性思维,进而构建真正有效的多元评价体系:在合作精神上,考查学生是否顾全集体大局、主动承担集体责任;在沟通能

力上,考查学生能否清晰表达自身观点、耐心倾听他人意见、主动协调团队分歧;在创新思维上,考查学生能否从任务实际出发,提出有新意、有价值的思路及优化方案。在此基础上,以评价结果作为改进起点,引导学生修正合作行为,形成稳定、自觉、持久的团队意识及集体品格,这才是长效培育团队精神最切实、最有力的落点。

(四)强化教师引导,提升教师团队意识素养。教师在团队意识培育中发挥主导作用,其自身的团队素养、临场引导能力和教学方式,直接影响学生团队意识的养成效果。要实现常态、高质协同育人,除了优化教学内容和评价机制,还必须持续增强教师的专业修养和引导本领,充分发挥教师的点拨示范作用。优化日常教学引导方面:教师在日常课堂教学中要明确自身引导者的定位,有意识、有计划地营造宽松积极、彼此尊重的课堂氛围,保障小组研讨自然顺利开展;教师可在小组讨论时主动巡视,及时掌握各组的工作进展及讨论状态,对思路陷入僵局、讨论停滞不前或出现明显争议的小组,要把握恰当的介入时机——或是点拨学生转换思考角度,或是帮助学生理清问题逻辑,或是化解协作过程中的矛盾,推动小组讨论走向深入。发挥榜样示范作用方面:教师的榜样示范本身就是一种无声、有力且高效的教育手段。教师在教研活动中主动与同事配合、互帮互学、协同攻关完成教研任务,在处理班级事务时主动倾听学生意见,和学生共同商议解决办法、共建班集体,这些行为本身就是团队合作的鲜活示范。学生在潜移默化中受到熏陶,会主动接纳集体协作的价值理念,进而自觉融入团队合作,主动承担自身在集体中应尽的责任,真正形成成熟稳定的团队意识及集体品格。

四、结语

在初中《道德与法治》教学中培育学生团队意识,既契合青少年身心发展规律,也回应了社会对协作型人才的需求。本文立足教学实践,提出将结合教材内容、创新教学方法、完善评价体系、强化教师能力等策略融入教学全过程,推动学生在持续的小组协作实践中,涵养包容、责任、互助的优良品格,夯实社会化成长根基。本研究目前仍存在一定局限,仅聚焦课堂教学场景开展探讨,后续可进一步结合校园集体活动、家校协同、校外社会实践开展综合研究,完善全场景团队意识培育体系,助力培育具备集体观念、善于协同担当的新时代青少年。