

# 课程思政背景下民族地区高校英语专业本科使用《理解当代中国》系列教材面临的挑战与创新路径

广西职业师范学院 叶文强 广西医科大学 杨有景

在高校英语课程思政深化推进的大背景下,民族地区高校英语专业本科教学选用《理解当代中国》英语系列教材。该教材立足立德树人根本任务,突破了传统英语教材重语言、轻价值的局限,在英语教学中融入了中国制度、文化、发展成果等内容,以此在外语教学中落实思想价值引领,引导学生讲好中国故事。

## 一、《理解当代中国》英语系列教材教学应用的现实挑战

(一)语言教学和思政育人融合存在脱节现象。当前,《理解当代中国》英语系列教材使用过程中,突出问题表现为语言教学与思政育人相互脱节。该教材包含大量当代中国时政话语、发展

案例与文化内涵,兼具专业性与思想性,但部分教师仍沿用传统应试教学模式,将教学重心放在词汇讲解、句型分析、文本翻译等基础语言教学环节,对教材蕴含的思政内涵与价值逻辑挖掘不足。

(二)学生学情差异较大,教材适配教学难度高。该系列教材内容体系完整、理论性突出,覆盖经济发展、科技创新、社会治理、生态文明等多个领域,对学生的英语综合能力、时政认知水平都提出了较高要求。当前,高校学生英语基础参差不齐,部分学生时政知识储备薄弱,对当代中国发展理念认识不够充分,在英语输出、话题讨论、观点表达环节存在明显短板,普遍出现“看不懂、译不准、说不出”的问题。

## 二、课程思政视域下教材教学应用的创新发展路径

(一)深化文道融合,构建一体化育人课堂。教师要深入研读教材,梳理每个单元文本对应的思政元素,用生动的方式呈现出来,切忌照本宣科;同时,将语言训练、文本解读与价值引领融为一体,围绕教材中的中国发展案例、文化故事、时政主题,设计读写结合、听说互动的教学任务,让学生在语言实践中感悟我国制度优势与发展成果,最终实现语言能力与思政素养的同步提升。

(二)推行分层教学,适配不同学生的学习需求。教师可结合学生的英语基础与认知水平,将教学目标、教学内容、课堂任务拆解为不同层

级的模块:针对基础薄弱的学生,开展词汇积累、文本理解与基础表达训练,帮助他们夯实学习根基;针对能力较强的学生,设置话题思辨、英文宣讲、案例评述等拓展训练,引导学生自主研究、充分表达个人见解,在训练中不断提升用英语讲好中国故事、传播中国声音的能力。

课题项目:本文系广西教育科学“十四五”规划2023年度“三进”工作外语教学改革研究专项课题:《理解当代中国》系列教材在少数民族地区高校本科英语专业思政融合实践研究(编号:2023ZJY2341)

# 研究新民主主义革命时期中国共产党纪律建设的拓新之作

## ——评《新民主主义革命时期中国共产党纪律建设研究》

华东师范大学中共党史党建研究院 丁晓强

及中国传统廉政文化中蕴含的纪律建设基因,使整部著作兼具理论厚度与思想底蕴。时序维度上,该书按照建党至大革命时期、土地革命战争时期、抗日战争时期、解放战争时期四个历史阶段,清晰勾勒党的纪律建设从萌芽到展开、从探索到深化的演进轨迹,脉络清晰、逻辑严谨。内容维度上,该书聚焦政治纪律、组织纪律、军事纪律、廉洁纪律、群众纪律五个板块,系统建构了纪律建设的内容体系,既覆盖全面又重点突出,充分彰显了党的纪律建设全方位、立体化的显著特征。

第二,该书建立在扎实的文獻史实基础上。对党的文件、领袖著述、报刊史料、会议决议等文献博采众长、严谨考辨,力求还原历史细节、溯清历史事实。更加值得注意的是,该书并未陷入堆砌史料、就事论事的写作窠臼,而是善于在史料的梳

理中提炼规律、在历史的事实中升华理论。譬如,在论述抗日战争时期的纪律建设时,该书不仅关注到统一战线中坚持独立自主原则、党内政治生活与法规建设的提出等显性议题,更敏锐地捕捉到大生产运动中“劳动纪律”的恪守这一独特视角,既见森林、又见树木,充分展现了纪律建设与具体革命实践同频共振、深度融合的鲜明特质。

第三,该书彰显出深邃的现实关切。研究历史,归根结底是为了以史鉴今、服务当下。该书在系统梳理历史事实的基础上,既总结了维护团结统一、保持纯洁性、锻造优良作风、树立为民形象等方面的成功经验,也正视了肃反斗争扩大化、各种错误思潮干扰等历史教训,不溢美、不掩过,体现了实事求是的治学态度。与此同时,全书立足新时代党的纪律建设总要求,从坚守政治纪律首要地

位、强化纪律教育固本培元、健全监督机制强化约束、完善党内法规筑牢保障、深化正风肃纪提质增效等多个层面,凝练出适配新时代

全面从严治党的实践启示,为当下纪律建设工作提供了扎实的历史借鉴。

纵观整部著作,视野开阔、论证严谨、文风质朴、情理兼具,既是对新民主主义革命时期党的纪律建设的一次全景式梳理,也是对马克思主义建党学说特别是纪律建设理论的深度发掘与丰富拓展。该书的出版,对于深化中国共产党建设史研究、推进新时代全面从严治党向纵深发展,都具有重要的学术价值和现实意义。

基金项目:国家社会科学基金“延安时期中国共产党自我革命实践与经验研究”(24XDJ009)阶段性成果。

2020年,教育部颁布《高等学校课程思政建设指导纲要》,将全面推进课程思政建设确立为落实立德树人根本任务的战略举措。该纲要明确指出,需推动各类专业课程与思想政治教育协同共进,实现知识传授、能力培养与价值引领的有机统一。艺术类专业课程应引导学生立足时代、扎根人民、深入生活,树立正确的艺术观和创作观;坚持以美育人、以美化人,积极弘扬中华美育精神,引导学生自觉传承和弘扬中华优秀传统文化,全面提高学生的审美和人文素养,增强文化自信。播音与主持艺术专业肩负着传播主流声音、弘扬红色文化、讲好中国故事、传递时代精神的重要使命。该专业的人才培养,既要夯实语言表达、舞台呈现、节目创作等专业技能,更要筑牢政治立场、坚定理想信念、涵养家国情怀。

## 一、党建与播音与主持艺术专业融合的内核在逻辑与现实价值

(一)内在逻辑。高校党建工作的核心目标在于立德树人,旨在培育拥护中国共产党的领导、自觉践行社会主义核心价值观的新时代青年,聚焦于价值引领、品格塑造与初心培育;播音与主持艺术专业的核心育人目标,在于培养具备主流舆论传播能力、优秀文化传承能力以及艺术审美创作能力的传媒人才,二者的育人目标具有高度同源性。在中国语境中,广播电视作为覆盖广、传播快、影响大的主流媒介,是党的舆论工作的重要阵地,也是党和政府联系人民群众的桥梁和纽带。从专业属性层面分析,播音员与主持人是主流意识形态的传播者、红色文化的弘扬者以及时代故事的讲述者。播音与主持艺术专业本身具有鲜明的政治属性与意识形态属性,与党建工作的政治引领要求高度契合。艺术创作、舞台表演、文化服务作为艺术类高校的核心业务,天然构成党建品牌建设的特色载体。从实施路径来看,党建工作侧重思想教育、实践践行、文化浸润;播音主持专业教学侧重语言实践、舞台展演、节目创作、社会服务,二者均可通过实践活动、文化传播、项目创作实现育人落地。党建为专业教学提供价值导向与思想内核,专业教学为党建育人提供艺术载体与实践渠道,二者深度融合可实现思想引领与专业赋能的双向发力、协同育人。

(二)现实价值。播音主持专业的思政育人,应超越单纯的知识与技能传授,构建一个以价值塑造为魂、审美素养为韵、专业技能为基的“智美

# 党建引领下艺术类专业育人模式创新路径研究

## ——以播音与主持艺术专业为例

安徽艺术学院传媒学院 杨梦姣

合一”的育人模式,立足“思想教育”,达到“术德兼具”的时代要求。推动党建工作与播音与主持艺术专业深度融合,能够将红色基因、初心使命与职业操守融入专业人才培养的全过程,补齐艺术类专业思政育人工作的短板;同时,还能依托专业艺术实践的优势,推动党建教育跳出枯燥的理论灌输模式,以艺术化、具象化、实践化的形式落地,有效提升党建育人的吸引力、感染力与实效性。

## 二、高校播音与主持艺术专业党建与专业融合的现状问题

(一)融合认知浅层化,“两张皮”现象突出。当前,部分高校对播音与主持艺术专业兼具政治属性、传播属性以及艺术属性的认识尚不充分。基层党支部活动多沿用会议学习、文件传达、心得撰写等行政化路径,未能有效发挥本专业“以声载道、以言立身”的独特优势,也缺少将党的理论话语转化为课程可承载的教学形式。部分教师仍将专业课程定位为纯粹的技能训练课,对于如何把党性修养、传媒社会责任及马克思主义新闻观嵌入语言表达的创作链条,缺乏系统性设计,思政元素多以“贴标签”的方式植入,尚未形成围绕“为谁发声、以何种语态发声、如何在舆论场中坚守导向”展开深度融合的逻辑。

(二)融合载体单一化,专业特色与平台优势彰显不足。播音与主持艺术专业的核心育人优势在于有声语言创作与口语传播实践,然而现有党建融合载体普遍存在同质化、行政化倾向,尚未形成具有专业辨识度的品牌项目。例如,校园广播电视台未开设常态化红色音频专栏或政策宣讲微节目;微信公众号多停留在图文推送层面,播音专业学生在音频导览、视频口播、有声海报等内容生产上的专业优势未得到充分释放,同时也缺少对地域红色资源、主流媒体校友资源、校外实践基地的有效整合。

(三)融合体系碎片化,育人机制缺乏系统性与长效性。在课程维度,思政元素大多依靠教师个人经验零散融入单门课程,尚未构建起分层递进的融合图谱,各课程之间缺乏目标协同与内容衔接。在师资维度,专业教师的党建育人能力存在差异,既精通播音业务又熟悉党建理论的教师较为匮乏,系

统化的“党建+专业”集体备课、示范观摩以及专题培训供给不足。在评价维度,政治素养、红色内容创作能力、公益传播实践等党建育人成效未被纳入课程考核、综合测评以及推优评奖体系,导致融合育人缺乏刚性约束与长效激励机制。

(四)实践育人落地弱,成果转化与社会辐射不足。现有党建实践多局限于校园内部,向校外延伸、向行业靠拢、向社会辐射的力度有限;学生参与的红色朗诵、主题演讲等活动多属“一次性展演”,缺乏持续性的内容生产与传播运营;依托校园广播电视台、微信公众号产出的红色音视频内容多停留于“完成任务”层面,优质内容未能转化为可积累、可传播的专业资产与育人成果;学生在实践中多以“执行者”角色被动参与,用专业能力服务社会、讲好中国故事的实践深度与广度均有待提升。

## 三、党建与播音与主持艺术专业深度融合的创新发展路径

(一)强化思想引领,树立融合育人理念。高校基层党支部作为落实立德树人根本任务的“最后一公里”,是连接党组织和学生党员的关键纽带,其育人功能的发挥直接影响到人才培养的质量。在引导教师层面,可依托党支部集体备课、党建教研活动等制度化平台,引导专业教师系统挖掘课程思政元素,将红色文化、主流价值观与传媒职业操守有机融入每一门专业课程,实现知识传授与价值引领的同频共振。在教育学生层面,应紧扣播音主持专业“党、政府和人民的喉舌”的职业特性,常态化开展主题教育活动,引导学生牢记传媒使命、坚守传播底线,切实筑牢意识形态思想防线。

(二)重构课程体系,打造党建融合课程矩阵。立足播音与主持艺术专业的课程特点,可在《播音主持创作基础》课程中,将红色家书、党史文献、时代楷模事迹作为稿件朗读的固定素材,通过运用“情景再现、内在语”等专业内部表达技巧,实现学生的情感认同与价值内化;在《即兴口语表达》课程中增设“红色主题创作”模块,设置“红色主题即兴评述”“红色文化景区讲解”等训练内容,引导学生掌握在复杂语境下,运用主流话语体系开展逻辑严谨、导向正确公共表达的技巧。

(三)丰富实践载体,打造专业特色党建品

牌。一是常态化推进口述历史系列实践。持续挖掘地方传媒名家、老党员、红色榜样等资源,组织学生开展常态化访谈与音频创作,形成可积累、可传播的长效实践项目。二是打造红色艺术展演品牌。组织学生开展红色诗歌朗诵、红色故事宣讲、红色舞台剧展演等活动,以专业艺术形式传播红色文化,提升育人感染力。三是搭建社会服务平台。组织学生深入社区、乡村、校园开展政务宣讲、红色宣讲、公益播音、文旅宣传等志愿服务,让学生在真实传播场景中践行初心使命,提升专业服务社会的能力。

(四)建强师资队伍,夯实融合育人根基。着力打造“党建过硬、专业精湛”的复合型教学团队。一是充分发挥党员教师先锋模范作用,组建党员教学创新团队,牵头开展党建与专业融合教学改革、课程思政研发及特色实践项目建设。二是强化系统化师资培训,定期开展党建政策学习、课程思政教学能力研修、行业前沿交流等活动,持续提升专业教师的思政育人意识与能力。

## 四、结语

推动党建工作与艺术类专业深度融合,是新时代高校贯彻落实立德树人根本任务、推动艺术类专业实现高质量发展的必然要求。播音与主持艺术专业兼具独特的政治属性、传播属性以及艺术属性,决定了其在与党建育人工作融合方面具备高度契合的天然优势。未来,高校播音与主持艺术专业需持续依托专业特色、地域资源以及行业需求,不断深化党建工作与专业教学、实践、文化、师资等领域的全方位融合,持续创新育人载体与模式,以高质量党建引领艺术类专业实现高质量育人,培养更多政治立场坚定、专业技艺精湛、勇于担当社会责任、积极服务社会的新时代传媒艺术人才,为壮大主流舆论、传承红色文化、建设社会主义文化强国注入青春活力。

基金项目:2024年度安徽省级质量工程项目《课程思政视角下安徽红色文化融入(即兴口语表达)课程教学改革研究》(编号:2024sxxz099);安徽艺术学院2024年度党建理论研究课题《播音与主持艺术专业“艺术思政”品牌建设与创新研究——以安徽省播音主持口述历史为实践案例》(编号:djzd2024004)