

碳硅道统：面向人工智能的科技评估新视角

黄清佳

随着大模型与多智能体技术快速迭代,人工智能在科研、工业、公共服务等领域加速落地。当前行业对AI的评估体系,大多聚焦算力、响应速度、任务完成率等外在性能指标,缺少一套可量化标尺,用以区分模型的仿真输出能力与内生认知主体性。建立科学的智能边界评估方法,已成为人工智能科技评估工作中亟待补齐的短板。

长期以来,公众乃至部分行业研究,容易陷入“规模等同于智能”的认知误区。不少观点认为,模型参数规模越大、智能体集群数量越多,就越接近具备自主认知。这类判断依托主观感受,缺少标准化检验手段,很容易放大技术叙事,混淆AI仿真行为与真正认知之间的本质差异,对项目评审、产品风险评估造成干扰。在科技评估工作中,需要跳出单纯性能测

评的惯性思维,引入新的研判框架。

有研究团队提出名为“碳硅道统”的智能边界研判框架,尝试把“人工智能是否具备认知主体性”这一复杂命题,转化为可量化、可检验、可证伪的工程评估问题。框架选取多项核心检验指标,从参数层面区分仿真拟合行为与内生认知能力,为科技评估人员提供一套可供参照的判定思路。在评估实践中,评估人员可以依托这套指标,观察模型面对矛盾信息时的反馈特征,辨别系统输出究竟是训练数据拟合生成的应答,还是内生认知驱动的结果。

这套研判框架的价值,不在于否定当前人工智能技术取得的进展,而在于压缩行业模糊

叙事空间。过去,“AI理解能力”缺少统一衡量标准,概念弹性较大,容易出现对模型能力的过度解读。引入可量化的边界检验指标,能够让AI科技评估从主观定性判断,逐步转向实证化检验,减少概念炒作对项目评审、技术落地带来的干扰。

当然,该框架仍处于初步探索阶段,评估指标还需要在更多AI测评场景中持续打磨优化。科技评估本身是动态迭代的过程,不存在一劳永逸的判定标准。面对持续发展的人工智能技术,评估体系也需要同步更新。

完善AI科技评估体系,对产业规范发展意义重大。对第三方评估机构而言,可以引入边

界检验指标,丰富测评工具箱,形成性能测评+边界研判的双维度评估模式;对科研项目管理部门来说,借助标准化边界研判思路,能够更加客观评估AI项目真实能力,甄别夸大宣传;对技术研发而言,清晰的能力边界评估,也有助于找准模型短板,理性规划技术迭代方向。

人工智能技术持续向前发展,科技评估的标尺也需要与时俱进。探索建立可检验的智能边界评估方法,理性区分仿真智能与认知主体性,有助于营造客观务实的科研与产业环境,护航人工智能技术稳健落地,也可为我省人工智能科研项目评审、科技成果评估提供新的思路。

作者单位:福建省人工智能学会

一、引言

数字时代深刻重塑着城市公共危机的发生形态、演化路径与治理逻辑。大数据、人工智能等技术的嵌入,改变了城市运行风险的产生、传播与放大机制,既为公共危机治理提供了技术赋能,也催生隐私泄露、算法歧视等新型风险。这一变革对公共危机管理人才培养提出了新要求,传统案例教学模式在应对数字时代城市公共危机的复杂性、动态性和跨域性中存在诸多短板。立足数字时代城市治理现实为语境,推动公共危机管理案例教学改革,已成为公共管理学科人才培养的关键议题。

二、数字时代城市公共危机的新特征及其对案例教学的挑战

数字时代城市公共危机呈现四类新特征,对案例教学的内容选取、方法设计和能力培养方向提出了新要求。

一是风险形态的数字化、隐蔽化。数字时代城市公共危机不再局限于传统灾害形态,数据泄露、关键信息基础设施瘫痪等新型数字危机频发。数字风险常隐匿于海量数据中,传统危机识别方式难以应对。这要求案例教学培养学生察觉数据洪流中隐性风险的能力。二是危机演化的跨域性和链式反应。数字技术将城市能源、交通等关键基础设施联结,任一节点故障均可通过网络快速传导并诱发系统性危机。这种连锁演化模式要求案例教学突破单一事件、部门框架,培养学生系统思维和协同能力。三是信息环境的复杂化与舆情放大效应。社交媒体使危机全程处于公众视野,信息传播快于危机处置,危机管理也扩展为信息发布、舆情引导、社会沟通全链条。这对案

数字时代城市公共危机管理案例教学改革探索

古丽娜·朱马汗 滕盈轲

例教学中危机沟通、公众信任修复等内容提出更高要求。四是治理工具的数据化、智能化。数字技术为城市公共危机治理提供工具支撑。大数据实现风险预警,AI辅助应急决策与资源调度,物联网实现风险监测。案例教学需帮助学生理解技术原理、应用场景及局限性,避免陷入认知极端。

综上,数字时代城市公共危机管理已成为涉及技术、数据、伦理等多维度的治理议题。如果案例教学仍停在对事件的静态描述和经验总结层面,就难以培养出适应时代需求的公共危机管理人才。

三、当前城市公共危机管理案例教学的主要问题

对照数字时代的新要求,当前城市公共危机管理案例教学存在以下突出问题。

一是案例素材滞后,议题覆盖不足。现有案例多集中于传统灾害危机,对网络安全事件、算法失灵等新型危机涉及甚少。案例选取和编写缺乏对前沿数字治理实践的及时追踪。学生所学案例与现实挑战脱节。二是教学方法偏重静态分析,动态推演培养不足。传统教学多采用固定案例分析的静态模式,但数字时代的危机形势瞬息万变、决策窗口稍纵即逝。静态案例分析难以训练学生在信息不完全、时间压力下的动态决策能力。三是技术维度缺失,数字素养培养缺位。多数案例教学以管理学和公共政策分析框架为主,对数字技术逻辑缺乏必要的关照,学生对大数据风险预警、人工智能辅助应急决策等技

术层面逻辑知之甚少。这种重管理、轻技术的教学取向难以适配时代发展。四是实践环节薄弱,真实场景体验不足。快速反应、协调联动、应急决策能力需要在实践中习得。但限于教学资源和安全考量,多数教学仍停留在课堂讨论层面,学生缺乏参观、模拟的实践机会。

四、数字时代城市公共危机管理案例教学的改革路径

针对上述问题,应从教学内容、方法、资源和评价机制四个维度进行系统性改革。

一是更新教学内容,建构“数字+危机”案例体系。改革核心是建构数字时代城市公共危机案例库。一方面梳理新型数字危机教学案例,包括AI决策失误的问责与修复等。另一方面对传统危机案例数字化重写,增加数字技术分析维度,如在自然灾害案例中加入大数据预警、调度。同时,案例应呈现危机演进时间线与节点,支撑学生动态分析。二是创新教学方法,引入动态推演与模拟实训。推动教学从静态分析到动态推演。借鉴“师-生-智”协同模式,在教学中引入情景模拟、角色扮演等环节;搭建危机模拟平台,让学生体验危机演化过程,培养学生应急决策能力;将案例教学与应急管理信息系统实训等相结合,使学生做案例的同时掌握数字治理工具。三是丰富教学资源,对接数字治理实践前沿。改革重心是走向“活案例”。高校应与应急管理部门、大数据管理机构等建立常态化合作,为学生提供观察、模拟的机会。组织学生参与系统操

作、模拟演练,将前沿实践转化为教学资源,让案例教学紧贴现实。四是完善评价机制,注重能力导向多元考核。推动考评从知识记忆到能力认证。数字时代下,应打破传统考评的唯案例分析报告模式,建立多元考核评价体系,将动态推演决策表现、实训操作能力等纳入评价;引入以赛促学,鼓励学生用案例成果参赛,在竞赛中提升综合能力。

五、结语

数字时代正改写着城市公共危机管理的规则与逻辑,人才培养要求需同步提升。公共危机管理案例教学须主动回应这一时代变革,将“数字”嵌入案例教学,培养适应数字时代要求的公共危机管理人才。教学改革不是一蹴而就的事,它需要在课程体系、师资能力、校企合作、制度保障等层面持续用力,但方向是明确的:让案例教学走出教科书的静态世界,走进数字时代城市治理的生动现场。这既是公共管理学科回应时代命题的应有之义,也是培养治理人才的必经之路。

基金项目:新疆大学2026年专业学位研究生教学案例库建设项目(重点建设)“《公共安全与危机管理》专业学位研究生教学案例库”(编号:XJDX2026YALK02);新疆大学2026年度本科教育教学改革与研究项目“面向国家安全的《公共危机管理》课程案例教学研究”(编号:XJU-2026JG11)。

作者单位:新疆大学政治与公共管理学院

新大众文艺是一场由数字技术驱动、以人民为中心的文化实践,不仅具备引发情感共鸣、传递价值观念的基础作用,更是增强社会凝聚力、巩固中华文化主体性的重要载体。《中共中央关于制定国民经济和社会发展第十五个五年规划的建议》提出:“繁荣互联网条件下新大众文艺。”这是我们党深刻把握社会主义文艺本质、主动顺应信息技术发展潮流提出的重要举措,对于繁荣发展新时代文艺、满足人民日益增长的精神文化需求具有重要意义。

一、深刻把握新大众文艺高质量发展的时代价值

新大众文艺是每一个个体对时代故事的讲述和文明脉搏的感知,其全民共创的参与性、即时互动的渗透性、技术赋能的创新性,正在为新时代文化建设带来一场深刻变革。全民共创的参与性,激活了文化繁荣最广泛的主体力量。文艺工作的成效,最终取决于人民群众的主动感知与内心认同。新大众文艺打破传统文艺生产的专业壁垒,让群众从旁观者转变为创作者,通过短视频、直播、网络文学等形式自发讲述身边奋斗圆梦、守望相助的故事。这种从“你演我看”到“我们一起讲”的转变,使文化创造深深扎根人民生活,通过话题聚合与情感共鸣将个体表达凝结为集体记忆。即时互动的渗透性,拓展了文化惠民的时空维度。借助互联网平台,优质文艺内容突破地域限制,实现全天候、跨地域的传播与反馈。实时的弹幕交流、即时的后台反馈、同步的连麦互动,增进了沉浸式交互体验。无论是群众舞蹈大赛掀起的全民共舞热潮,还是非遗传承人通过直播教学将技艺送入千家万户,都增强了作品的吸附力,使中华优秀传统文化和现代文明成果以更便捷、更

以新大众文艺高质量发展助力社会主义文化繁荣兴盛

任雪 王丹

亲切的方式嵌入群众日常生活场景,实现润物无声的持久滋养。技术赋能的创新性,提升了文艺传播的感染力。人工智能、虚拟现实等技术的运用,为表现中华优秀传统文化开辟了崭新天地。数字技术让沉睡的文物典籍、悠久的历史遗存突破物理边界,在互动中形成具身化体验。技术赋能不仅创新了讲好中国故事的“语法”,更让厚重的历史底蕴、火热的发展实践和质朴的人间真情形成强烈的情感共鸣与传播力,有助于牢牢守住历史文化根脉,提升中华文化影响力。

二、新大众文艺创新发展的生动实践与基本经验

近年来,各地深入贯彻落实习近平文化思想,把繁荣互联网条件下新大众文艺作为凝聚群众力量、激发文化创造活力的基础性工作扎实推进,坚持价值引领、守正创新、科技赋能、质量提升,逐步形成政府引导、社会协同、群众参与的多元共建格局,为社会主义文化繁荣发展注入了丰富而鲜活的群众力量。

在品牌培育上,推动群众文艺由“送文化”向“种文化”深度转变,夯实新大众文艺的群众根基。顺应数字化、网络化、智能化趋势,持续创新群众性文化活动组织方式,探索“区域联动、线上线下并行、多点示范带动”机制,推动文化活动中云端、入万家、可参与、能共享。深入推进文化惠民工程,依托文化大院、新时代文明实践站、百姓大舞台等阵地,把文化活动嵌入群众日常起居、生产生活和节庆节律之中,推动优质资源向基层倾斜,文化服务向末端延伸,促进实体阵地与线上平

台双向联动、相互赋能,使基层文化阵地真正成为凝聚人心、润泽生活、成风化俗的“精神家园”。

在内容创作上,推动宏大主题与微观生活深度交融。坚持以人民为中心的创作导向,把社会主义核心价值观转化为可触可感的身边事、身边情、烟火气,用小切口反映大主题、用家常话讲述大道理。财政持续加大文艺扶持和激励力度,围绕精品创作、基层文艺提升、优质文化资源下沉等重点工程,集中谋划实施一批重点文艺项目,涵盖舞剧、网剧、短视频、微纪录片等多种形态,引导群众用自己的语言、自己的方式讲好中国故事,于细微处增进价值认同、情感共鸣和文化自信。

在传播形态上,推动线上裂变与线下扎根同频共振。优质内容借助算法推荐、社交分享和话题传播形成破圈效应,群众性文化活动通过“大屏小屏”联动、直播短视频互补,让新时代城乡文化活力被更多人看见、被更大范围共享;博物馆“流动展厅”、乡村文化大院、社区广场文化活动等线下载体,则把数字热度转化为实体空间的参与度、体验感和凝聚力,使线上流量沉淀为文化认同,使一时“网红”走向持久“长红”。由此,新大众文艺在价值引领、人民主体、基层生长和数智能成中形成合力,成为凝心聚魂、成风化人、润泽城乡的文化力量。

三、以新大众文艺高质量发展推动文化繁荣走深走实

聚焦内容升级,打造思想内涵、审美品格、技术应用相得益彰的精品力作。鼓励创作者从中华优秀传统文化中汲取养分,运用新技术、新媒介、新语态推动创造性转化、创新性发展。坚

持文艺创作与时代同频、与生活同步,完善创作扶持和激励机制,加强版权保护与原创保障,营造鼓励创新、宽容试错的良好生态,推动创作生产更多既有时代气息、又有文化底蕴的典范之作,实现思想深度、艺术高度与传播广度的有机统一。

深化文化惠民工程,推动优质文化资源向基层下沉、向乡村延伸,让群众在共建共享中不断增强文化获得感和幸福感。常态化办好群众才艺大赛、群众舞蹈大赛、社区村晚等品牌活动,让基层文化阵地真正活起来、热起来、优起来;同时发挥文艺小分队、“文艺轻骑兵”等轻骑快达、贴近群众的优势,广泛开展辅导培训、采风创作和惠民演出,使文化成果更多更公平地惠及全体人民,成为凝聚人心、温润心灵、成风化俗的“精神家园”。

夯实人才根基,培育德艺双馨、结构合理的新大众文艺创作队伍。坚持团结、引导、服务、培养并举,把庞大的新文艺群体特别是青年创作者凝聚到繁荣社会主义文艺的实践中来。通过举办基层文艺骨干培训班、网络文艺人才研修班、名家传帮带等活动,构建起多层次、宽领域、可持续的人才培育体系。强化思想政治引领和专业素养提升,引导创作者坚持正确政治方向、价值导向和审美取向,整体提升队伍的政治素养、文化修养和艺术水平,使新大众文艺人才队伍真正成为担当新时代文化使命的生力军。

基金项目:新疆大学本科教育教学改革研究项目“新疆地方性思政资源与中华民族共同体概论课程有效结合的路径探析”(编号:XJU-2024JG03)。

作者单位:新疆医科大学马克思主义学院