

解读大地史书 《安徽地质遗迹》为江淮自然人文立传

一部全面系统解读安徽地质遗迹的科普力作《安徽地质遗迹》近日广受关注。该书由安徽省地质博物馆黄建东、朱家虎、夏茂林、胡远超、茅磊等专家编著,在依托大量第一手实地调查资料和收集资料的基础上,从地质剖面、古生物化石遗迹、花岗岩地貌、岩溶地貌、碎屑岩地貌、构造地貌、火山地貌、水体景观以及地质灾害、地震遗迹等多个维度,深入解读了安徽大地亿万年的地质演化历程。

作为安徽省地质遗迹研究领域具有创新性的科普著作,《安徽地质遗迹》不仅是一部专业的地质调查成果汇总,更是一本面向大众的可读性强的地学科普读物。全书系统阐述了全省地质遗迹资源的地质背景、类型、分布、特征及保护与开发利用现状,并以图文并茂的方式,将复杂的地质知识转化为生动直观的视觉与文字表达。书

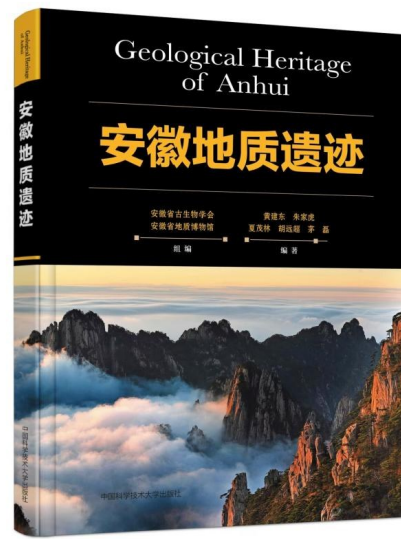
中大量运用图片、地图、图表等形式,极大提升了读者的阅读体验,让普通读者也能轻松走进地质科学的殿堂。

该书的一大创新亮点在于构建了“地质遗迹+文化基因”的融合体系。编著者将安徽典型的地质地貌景观与沿线人文历史进行联动解读,揭示出亿万年的地质运动如何为这片土地奠定自然基底,而人类活动又如何在此之上积淀出厚重的江淮文化。从黄山奇松怪石背后的花岗岩成因,到巢湖鱼龙化石所揭示的沧海桑田,书中生动展现了一幅自然与人文交相辉映的壮丽画卷,让地质遗迹不再是冰冷的石头,而是承载着文明记忆的鲜活载体。

此外,该书还提出了具有前瞻性的“保护性开发”安徽模式,为地质遗迹的可持续利用提供了创新性的管理思路与策略参考。书中

构建的“全省地质遗迹数据库”,并以重要地质遗迹名录列表和全省分布图的形式直观呈现,清晰地展现了安徽地质遗迹的保护现状,为科研工作者、政府管理部门及广大公众提供了权威、系统的参考资料,有效提升了社会对地质遗迹资源的认知和保护意识。

凭借在学术创新与科普传播方面的双重价值,《安徽地质遗迹》此前已荣获安徽省科学技术厅2024年度安徽省优秀科普作品三等奖,以及安徽省科普作家协会2022—2023年度优秀科普作品奖。该书的出版,不仅为安徽地质遗迹研究留下了珍贵的图文档案,也为推动全民科学素质提升、展示安徽自然生态之美贡献了重要力量。这部“大地史书”正以科学之眼与人文之心,带领读者重新发现脚下这片土地的无穷奥秘。(全媒体记者 韩如意)



当千年宣纸“漫话”成童趣绘本——一套让非遗走进孩子心里的图画书



一张宣纸,从青檀树皮到“纸寿千年”,要经历一百多道工序的千锤百炼。这份凝聚着古人智慧的国家级、世界级非物质文化遗产,对成年人而言尚且深奥,更遑论少年儿童。近日,由安徽财经大学艺术学院于雪老师及其团队原创绘制的《宣纸漫话》(全3册)儿童图画书,给出了一个令人惊喜的答案。

一套书,拆解千年非遗的“密码”

宣纸被誉为“人类手工造纸的活化石”。如何让儿童理解这份厚重的文化遗产?《宣纸漫话》的创作团队立足儿童认知

规律,秉持“美术育人、寓教于乐”的理念,将复杂的宣纸文化体系拆解为三个主题鲜明的趣味故事。

《宣纸漫话——变形记》带领小读者走进古法宣纸的完整制作流程,从选料、蒸煮、沤制到打浆、捞纸,清晰呈现一张宣纸从原料到成品的“变形”全过程。《宣纸漫话——小神兵》则将目光投向造纸过程中的各类传统工具——抄纸竹帘、后山剪刀等,这些与宣纸制作技艺同属非物质文化遗产的“神兵”,承载着古人的匠心巧思。《宣纸漫话——孔丹造纸记》以经典历史传说为依托,讲述东汉蔡伦弟子孔丹历经艰辛、反复试验,终于以青檀树皮造出洁白宣纸的动人故事。

三册书互为补充,将宣纸的技艺、工具与起源故事融为一体,让孩子们在阅读中建立起对宣纸文化完整而清晰的认知。一次成功的文化“翻译”

这套丛书最大的亮点,在于强大的文化“翻译”能力。创作团队摒弃枯燥的理论说教,以原创图画故事、轻松通俗的文字和生动形象的画面,将深奥的非遗知识

化繁为简。全书画风清新雅致、童趣饱满,夸张而不失真实,风趣而不落俗套。

正如销售平台的介绍所言:“本书将技术科普与情感叙事深度融合,既是一部传统技艺的启蒙书,亦是一曲东方匠心的赞美诗。”孩子们在轻松愉悦的阅读中,潜移默化地感受着传统工艺蕴含的专注、坚守与精益求精的工匠精神。

权威专家的郑重推荐

《宣纸漫话》的专业价值与学术严谨性,得到了宣纸研究领域权威专家的高度认可。国内著名纸史研究专家、安徽财经大学曹天生教授为丛书倾情推荐。曹天生教授深耕宣纸文化研究数十年,是国家哲学社会科学重大项目、国家重点出版物“十四五”规划项目、国家出版基金项目首席专家,担任中国文房四宝协会顾问与学术委员会委员。

曹天生教授评价道:“宣纸是中国文房四宝的重要组成部分,宣纸制作技艺是人类非物质文化遗产代表作之一。这套丛书夸张而不失真、风趣而不落俗、简洁

而不繁杂,对于了解宣纸制作技艺大有裨益,我向大家郑重推荐,希望读者们,特别是小朋友们能够喜欢。”2025年,《宣纸漫话》系列图书还获评“典赞·2025科普安徽”年度科普图书。

在童心中播下文化的种子

《宣纸漫话》是高校美育与非遗传承深度融合的优质成果。它既填补了儿童宣纸非遗启蒙读物的内容空白,又以年轻化、童趣化的方式活化传统文化。于雪老师作为安徽财经大学艺术学院视觉传达设计系主任、副教授,带领团队将专业知识转化为儿童喜爱的图画书形式;而曹天生教授等专家的学术背书,则确保了内容的知识准确性。

当孩子们翻开《宣纸漫话》,他们看到的不仅是一个个有趣的故事,更是千年宣纸文化的生动呈现,是古人智慧与匠心的无声传递。这套兼具知识性、趣味性与思想性的绘本,正以最温柔的方式,在童心中播下文化自信与民族自豪感的种子。

(全媒体记者 黄文静)

《漫画讲透本草纲目》为青少年开启中医药文化趣味之门

中医药是中华民族的瑰宝,凝聚着深邃的哲学智慧和几千年的健康养生理念及实践经验。如何让青少年看得懂、学得会、用得上中医药知识,是当代中医药科普工作者不懈探索的课题。由安徽中医药大学专家团队编写的《漫画讲透本草纲目》,以漫画这一青少年喜闻乐见的形式,为孩子们打开了一扇通往中医药文化殿堂的趣味之门。

明代医药学家李时珍以整整27年的时间寻访全国,以身试药,做了上千万字的笔记,最终写就《本草纲目》。这部被誉为影响世界的“东方药物巨典”,记载的许多中药材其实就在我们日常生活中随处可见——蚂蚁、蜗牛、水仙、菊花、桃子、甘蔗、松树、柳树……无一不是大自然馈赠给人类的健康宝藏。

然而,对于广大青少年而言,卷帙浩繁的《本草纲目》原著难免令人望而却步。如何让这部厚重的医药典籍走进孩子们的世界?《漫画讲透本草纲目》给出了精彩的答案。编创团队以《本草纲目》为底本,从原著收录的众多药物中,精心筛

选出近百种生活中常见的中药材进行精编创作。全书分为“超有用的花草”“好有趣的鱼虫”“很奇妙的果蔬”“极神奇的谷木”四个部分,从草木花卉到鱼虫鸟兽,从日常果蔬到谷物林木,构建起孩子们身边触手可及的中医药世界。

作为一部面向青少年的科普读物,本书在形式设计上别具匠心。它摒弃了传统的说教模式,代之以有趣的故事、幽默的画风、严谨的药材科普、好玩的制作过程和生活小贴士等多元内容模块。每一种中药材都化身为鲜活生动的漫画形象,其性味、功效、用法等专业知识被巧妙融入生动的情节与对话之中,让孩子们在轻松愉悦的阅读体验中,自然而然地建立起对中医药的认知与兴趣。这种寓教于乐的表达方式,真正实现了让青少年“看得懂、学得会、用得上”的科普目标。

在内容的严谨性上,编创团队同样下了功夫。据介绍,本书所涉药方与疗效均取材于《中华人民共和国药典》(中国医药科技出版社,2020年版)、《中药大辞典》(上海科学技术出版社,2006年版)等

权威专业书籍。同时,书中特别标注提醒读者,书中所写的中药材用途并不能作为治病依据,体现了严谨负责的科普态度和对读者健康的高度责任感。

本书的编创团队拥有近20年中医药文化进校园、进社区、进乡村常态化科普实践经验,深知当代青少年的中医药阅读需求。团队主创之一、中医学博士齐亚军多年来深入中小学和社区开展中医药文化科普与义诊活动2000余次,积累了贴近青少年认知特点的一手调研数据,为本书的科学性、通俗性和实用性提供了有力保障。

“少年强,则国强;少年智,则国智。”在该书的寄语中,编写团队表达了深切的期许:愿孩子们能用心传承中国的传统文化,弘扬国粹精神,成为中医药文化的传播者、守护者。希望孩子们通过亲近自然、认识自然、探索自然,从小树立起正确的养生观和中医传承意识。

《漫画讲透本草纲目》一书以漫画为桥,让青少年在轻松阅读中感受中医药文化的博大精深,对于增强民族文化自信、



厚植爱国主义情怀具有积极的推动作用。当李时珍笔下的草木鱼虫化为跃然纸上的生动漫画,古老的中医药文化正在新一代少年心中播下传承的种子。

(全媒体记者 韩如意)