

统筹图档资源 传承城市记忆

王萌萌

城市记忆是一座城市独有的文脉根基,承载区域发展变迁、本土民俗积淀与居民共同的乡愁情怀。图书馆馆藏文献承载文字文脉,档案史料完整留存城市发展轨迹,两类资源均是记录城市岁月、延续地域文化不可或缺的核心载体。在新时代文化建设整体布局下,整合统筹图书、档案两类优质馆藏资源,破除行业分割壁垒、盘活现有馆藏存量、创新公共文化服务模式,让长期闲置的图档史料真正活起来、传下去,是守护城市文脉、留存时代印记、助推城市文化高质量发展的关键举措。

长久以来,图书馆、档案馆分属两套工作体系独立运营,普遍存在资源分散、服务单一、史料利用率低等问题。图书馆聚焦典籍、地方读物典藏与普惠借阅服务,档案馆侧重政务文书、城建资料、民生档案的归集管护,坚守存史、资政职能。分割运营模式导致珍贵史料分藏两处,难以形成完整的城市历史史料体系。部分基层单位图档保管碎片化、数字化滞后,史料活化形式单一,大量一手资料长期封存,无法充分发挥存史育人、服务发展的价值,造成城市记忆传承零散、脉络断裂。国内多个城市的先行实践,充分印证了图档融合、统筹共享是延续城市文脉的有效路径。

统筹图档资源的核心要义,在于打通馆藏资源壁垒、搭建共建共享机制,构建全方位、多层次的城

市历史记忆保存体系。各地文旅、档案主管部门可结合本地文化特色,建立长期稳定的跨行业协作机制,整合图书馆收藏的地方文献、民俗典籍、地方志书,以及档案馆保管的城建档案、民生卷宗、影像资料、红色史料,对散落各处的城市历史资源开展系统梳理、分类归集与史料补全,完整串联城市从古至今的发展脉络。天津河东区结合老城更新与文脉保护工作,将片区城建档案、老街历史文献与城市更新项目深度融合,把地方发展脉络、街巷沿革史料转化为街区特色文化景观,依托主题壁画、街巷文化标识等载体,推动档案文献走出库房、融入城市街巷风貌,实现城市更新与历史记忆保护双向赋能,让旧城改造保留历史温度、充盈文化内涵。

数字化转型是盘活图档资源、延续城市记忆的重要抓手。依托现代数字技术,推进馆藏古籍图书、老旧档案的扫描修复、标准化著录与云端存储,弥补纸质史料易损毁、查阅不便、传播受限的短板,将静态纸质史料转化为可检索、可传播、可开发的数字文化资产。福建省深耕区域文脉数字化建设,由省级图书馆牵头搭建“福建文化记忆”专题资源库,统一归集全省地方古籍、民俗文献、地方志、非遗档案等多元资源,历经十余年征集整理,建成体系完备的区域数字文献库,为梳理城市沿革、传承本土文化、开展地方史研究提供坚实数据支撑,是省级图档数字化融合的典型范本。

活化利用是图档资源赋能城市建设、浸润百姓日常生活的最终落脚点。珍贵图档史料不应长期封藏库房,而是要走进大众视野、服务民生需求、助力城市发展。各地可深度挖掘史料背后的人文故事与发展历程,通过实体展览、公益

宣讲、新媒体宣传、文创研发、口述史料采集等多元形式,让抽象的城市历史变得可感可触。浙江丽水莲都区创新图档融合模式,联动图档部门征集整理城市口述史料,围绕红色历史、城乡变革、民俗传承、产业演进等方向,归集形成多系列专题文献,编研产出本土文史成果,以鲜活个体记忆、真实史料填补文字记载空白,留存乡土气息与时代印记。广州依托国家版本馆平台优势,统筹整合古籍典籍、地方版本、城市史料,通过常态化征集、系统化管理、智慧化利用,汇聚海量岭南文脉资源,实现图书、档案、版本三类资源一体化保存与开发,系统性守护城市文化基因,保障文脉永续传承。

文脉绵延不绝,城市方能生生不息。图书与档案如同城市专属的“记忆底片”,是延续地域文脉、留存大众乡愁的宝贵文化财富。天津的街区文脉活化、福建的数字资源建库、丽水的口述史料留存、广州的版本综合典藏,各地实践路径虽各有侧重,却一致印证了统筹图档资源的时代价值。步入新时代,唯有持续统筹整合图档馆藏,深化数字赋能、丰富活化传播形式,打破资源壁垒、深挖文化价值、拓宽传播渠道,方能系统留存城市发展印记、延续文化根脉,让尘封史料焕发新生,让城市记忆代代相传,为城市高质量发展积淀厚重文化底蕴、凝聚持久文化软实力。

作者单位:中共吉林市委党校(吉林市行政学院)

新媒体赋能高校思政工作的有效路径

郝珂玉

二、新媒体赋能高校思政工作的有效实施路径

(一)深耕优质内容,打造特色思政育人体系。优质内容是新媒体思政育人的核心竞争力,高校必须坚守内容为王的育人原则,紧扣立德树人根本任务,搭建兼具特色与生活化的思政内容体系,结合红色文化资源、校园正能量事件与社会时代热点把主流价值理念、创新理论知识转化为短视频、图文推文、思政短剧等轻量化传播形式。高校贴合青年话语体系创作内容,同时结合学生不同成长阶段的学业、心理、就业需求开展分层育人,动员学生参与原创思政作品创作,让学生从内容接收者转变为创作主体,有效提升思政内容的传播力与认可度。

(二)搭建融合矩阵,构建全域育人传播格局。高校需统筹整合各类新媒体资源,搭建一体化、协同化的新媒体思政育人矩阵,由学校党委统一牵头,整合校级官方平台、学院新媒体账号、学生社团平台等各类媒介资源,明确各平台定位与功能分工,形成“官方引领、学院联动、学生参与”的全域传播格局。微信公众号侧重理论解读、资讯推送;抖音、B站侧重趣味短视频、思政故事传播;小红书侧重校园正能量、青年榜样分享;直播平台侧重思政讲座、红色宣讲、互动答疑,实现多平台互补、差异化传播,建立平台联动机制,优质内容多渠道同步推送、联动转发,扩大思政内容传播覆盖面,形成全方位、立体化的网络育人阵地。

(三)健全监管机制,筑牢网络思政安全防线。干净规范的网络环境是开展新媒体思政育人工作的重要基础,高校需要搭建完善的网络舆情监管与正向引导体系,筑牢校园网络育人主阵地,设立常态化舆情监测岗位,安排专职人员跟踪校园网络动态,快速排查负面信息与不良舆论隐患,做到提前预警、及时处

置。高校还要严格落实内容审核机制,规范各类思政新媒体内容输出,杜绝低俗化、偏差化内容传播,常态化开展网络素养专题教育,引导大学生树立正向网络认知,提升信息甄别与网络自律能力,助力教师牢牢掌握校园网络思政的话语主导权。

(四)推动虚实融合,实现线上线下协同育人。新媒体赋能思政工作并非替代线下教育,而是与传统育人模式互补融合,高校需坚持线上浸润、线下落地,构建“线上+线下”协同育人新模式,依托新媒体平台开展线上思政宣讲、话题讨论、榜样宣传、理论学习,营造浓厚的网络育人氛围;结合线上热点开展线下主题实践活动,将线上思政认知转化为线下行动自觉。例如,线上推送红色故事、榜样事迹,线下开展红色研学、志愿服务、主题团日活动;线上收集学生思想困惑,线下开展一对一谈心谈话、专题答疑,实现线上思想引导、线下实践赋能,让思政教育既有温度又有力度,真正实现入脑入心、知行合一。

三、结束语

新媒体时代为高校思政工作创新发展提供了全新机遇,也提出了更高要求。高校思政工作必须紧跟时代步伐,主动拥抱新媒体、善用新媒体,坚守立德树人初心,采用深耕优质特色内容、搭建全域传播矩阵、健全网络监管机制、推进线上线下融合育人等多元路径,充分发挥新媒体的赋能优势,打破传统思政教育的时空壁垒与形式局限,让思政教育更贴合青年学生特点、更契合时代发展需求。未来,高校应持续提升思政工作的吸引力、感染力与实效性,切实引导新时代青年大学生坚定理想信念、厚植家国情怀,成长为担当民族复兴大任的时代新人。

作者单位:吉林司法警官职业学院

短视频赋能高校沂蒙精神思政课堂转型探究

冯霄月

沂蒙精神是在革命、建设和改革实践中形成的精神财富,蕴含着人民至上、军民同心、艰苦奋斗和无私奉献的价值追求。随着短视频成为青年学生获取信息和表达情感的重要方式,沂蒙精神融入思政课堂既获得了新的传播空间,也面临内容碎片化、表达娱乐化和价值引导弱化等问题。推动二者深度融合,关键在于借助短视频的叙事与互动优势,重构课堂内容、师生互动和实践评价,使红色精神成为可感知、可理解、可参与的育人资源。

一、短视频赋能沂蒙精神思政课堂的现实基础

短视频具有时长短、节奏快、场景鲜明和传播便捷等特点,与青年学生的媒介使用习惯高度契合。相比传统文字讲授,短视频能够通过人物讲述、历史影像、遗址画面等形式,将沂蒙精神形成发展的历史情境具体呈现。例如,通过支前故事展现军民鱼水情,通过老党员口述呈现人民立场,通过沂蒙老区发展变化体现红色精神的时代价值。短视频由此成为连接历史与现实、课堂与生活的重要媒介。

当前,沂蒙精神思政教育仍存在资源整合不足、课堂互动有限、学生主体性发挥不充分等问题。部分教学停留在历史介绍和概念解释层面,学生虽然能够了解典型人物和事件,但对其背后的价值内涵和现实意义认识不足。短视频具备评论、分享和创作等功能,能够促进学生参与红色文化讨论,推动思政课堂由单向传播向互动交流转变。

二、短视频推动沂蒙精神思政课堂转型的作用机制

第一,推动课堂内容由抽象概括转向具象叙事。沂蒙精神包含丰富的历史事实和价值内涵,如果只用概念进行解释,容易使学生产生距离感。教师可以围绕一个人物、一件文物、一个村庄或一段历史记忆制作短视频,通过“人物故事—历史背景—精神内涵—现实启示”的结构展开教学。具象叙事不是对理论的削弱,而是为理论理解提供事实基础,使学生在具体情境中认识人民群众的历史作用。

第二,推动课堂关系由教师讲授转向师生互动。教师可以利用短视频创设教学情境,引导学生观察、提问和讨论,再结合教材内容进行理论提升。例如,在观看沂蒙人民支前拥军相关视频后,组织学生思考“人民力量为何能够推动历史发展”“青年如何理解责任担当”等问题,使学生由被动接受者转变为主动思考者。

第三,推动学习方式由课堂接受转向实践创作。短视频不应只是教师播放给学生看的教学附件,还可以成为学生开展社会调查和思想表达的实践载体。学生可以围绕沂蒙人物、红色遗址、地方文化和乡村发展进行采访、拍摄和剪辑,在资料搜集、事实核验和内容表达中理解沂蒙精神。创作过程能够把思政课与社会实践、专业能力和媒介素养结合起来,使价值教育从“听过”走向“做过”。

第四,推动教学评价由结果考查转向过程评价。短视频教学效果不能简单以播放量、点赞量衡量,而应关注学生对历史事实的理解、精神内涵的提炼以及现实问题的思考。教师可将课堂讨论、资料整理、脚本设计、视频制作和反思总结纳入评价体系,实现知识、能力和价值观的综合评价。

三、短视频赋能高校沂蒙精神思政课堂的实践路径

一是建设系统化短视频资源库。高校可联合革命纪念馆、地方文化机构和红色村落,对历史影像、口述资料、人物故事和现实案例进行整理,形成符合教学需求的资源体系。视频资源应明确史料来源和教学用途,并加强内容审核,确保政治方向和历史准确性。

二是完善“短视频+问题链”的课堂设计。教师应根据教学目标选择具有代表性的短视频片段,并设置递进式问题,引导学生从了解事实、分析背景到思考价值意义,避免短视频停留于感性观看,实现情感共鸣向理性认同转化。

三是开展项目化短视频实践。高校可以组织“我讲沂蒙故事”“红色遗址数字导览”等实践项目,引导学生完成选题、采访、脚本、拍摄和展示全过程。教师加强过程指导,学生发挥主体作用,在实践中深化对沂蒙精神的认识。

四是推动线上传播与线下实践协同。短视频能够扩大沂蒙精神传播范围,但不能替代现实体验。高校应将视频学习与红色场馆参观、社会调研、志愿服务等活动结合,引导学生从网络感受到现场体验,再转化为责任行动。

四、短视频融入课堂需要把握的边界

短视频赋能思政课堂必须坚持技术应用与价值引领相统一。首先,要防止娱乐化,避免为了追求传播效果而弱化历史严肃性;其次,要防止碎片化,短视频应服务于完整教学逻辑,不能以片段替代理论学习;再次,要防止流量化,传播数据不能成为衡量育人成效的唯一标准;最后,要防止简单复制,需重视知识产权保护、采访对象隐私保护和学生作品审核。

作者单位:青岛理工大学马克思主义学院