

跨越千里科普牵手 皖疆少年逐风追梦

2026年安徽、新疆中小学生气象科普竞赛总决赛举行

本报讯(全媒体记者 葛婷)逐气象之妙,探科学之美。8月17日,安徽、新疆两地中小学生气象科普竞赛总决赛在安徽省六安市圆满收官。这场跨越千里的科普盛会,由安徽省气象局、安徽省科学技术协会联合新疆维吾尔自治区气象局、新疆维吾尔自治区科学技术协会共同举办,为皖疆两地青少年搭建起交流互鉴、探索科学的优质平台。

本次大赛自启动以来,受到了安徽、新疆两地中小学师生的热烈响应和广泛关注。各地青少年积极报名参与,掀起气象科普学习热潮。经过两地赛区专家层层筛选、严格初评与复审,最终20组优秀中小學生脱颖而出,晋级本次线下总决赛。总决赛现场氛围热烈、精彩纷呈。来

自皖疆两地的参赛选手精神饱满、各显身手,围绕气象科学知识、气象创新实践、气象与生活、气象与生态等多个维度进行展示与比拼。选手们结合所学知识与生活观察,用生动的讲解、新颖的创意、严谨的逻辑展现自己眼中的“气象万千”,充分彰显了扎实的科学基础、活跃的创新思维和良好的综合素养。两地少年以气象为媒、以科学为桥,在比拼中交流学习,在互动中共同进步,生动展现了新时代青少年崇尚科学、勇于探索、积极向上的精神风貌。

赛事评审过程严谨规范、公平公正。经过现场激烈角逐,本次大赛共评选出最佳跨学科融合奖2个、特等奖2个、一等奖4个、二等奖6个、三等奖8个;同时授予28家单位优秀组织奖,表彰在赛事组织、

科普推广工作中表现突出的单位。

赛场之外,科普接力仍在继续。总决赛结束后,皖疆两地营员在安徽境内开展了为期五天的研学活动。营员们先后走进金寨烈士纪念馆,回望峥嵘革命岁月,感悟革命先辈的崇高信仰与家国担当,接受深刻的红色精神洗礼;登临霍山佛子岭大坝,实地探访新中国第一坝,学习治淮水利建设历史,感悟老一辈建设者攻坚克难、艰苦奋斗的奉献精神;走进含山凌家滩国家遗址公园,探寻五千多年前的人类文明,观赏精美玉器遗存,沉浸式感受中华优秀传统文化的深厚底蕴,读懂中华文明起源发展的历史脉络;驻足安徽省科技馆,动手体验各类科学互动展项,解锁前沿科技奥秘,将气象科学与物理、地

理等多学科知识融会贯通,进一步点燃科学探索的热情。一路研学一路收获,营员们在实地观摩中拓宽眼界,在交流互动中加深情谊,让红色基因、文化根脉、科学种子在心中生根发芽。

据悉,安徽、新疆中小學生气象科普竞赛已成功举办三届,赛事影响力持续攀升。三年深耕、久久为功,这项跨区域科普赛事已然成为皖疆两地青少年交流交融的重要载体,更是深化皖疆对口协作、携手推进青少年科学素质提升的特色科普品牌。下一步,皖疆两地气象部门将持续联动科协、教育等相关部门,持续优化赛事平台,丰富科普内容,创新活动形式,为广大青少年追逐科学梦想、绽放青春风采搭建更广阔的舞台。

安徽省蚕学会——

应邀为2026年安徽省科协系统干部培训班作经验分享

本报讯(全媒体记者 黄文静)近期,2026年省科协系统干部培训班在中共安徽省委党校(安徽行政学院)举办。

培训班邀请了相关领导、专家作专题辅导报告和授课,组织学员到省科技馆、省创新馆开展科技人才国情省情研修以及分组讨论。培训班期间,传达学习了中国科协第十一次全国代表大会精神,对省级学会专项整顿工作进行了再动员再部署,举办了第二十三期“科协大讲堂”和加强高校科协组织建设工作部署交流会。

安徽省蚕学会党委书记、理事长应邀作题为《充分发挥党建引领作用 以

科技服务创新助力我省乡村全面振兴》的经验分享。一是加强党建引领,在省科协所属学会中率先提出并打造“春蚕丝路”党建品牌,将党性信念与茧丝绸特点深度融合;二是推动党建共建,积极开展跨区域党建共建活动,将党建工作与学术交流、产业合作有机结合,提升了学会的服务半径和影响力;三是区域协同发展,创新长三角蚕业丝绸学会科技交流平台、坚持举办鄂豫皖蚕业经济学术年会,努力推动长三角、鄂豫皖蚕业科技协同发展;四是创新科技服务,因地制宜发展蚕业新质生产力,为助力乡村全面振兴

贡献学会力量;五是提供决策咨询,坚持“四服务”职责定位,发挥学会人才、智力优势,为产业发展提供智力支持;六是规范学会建设,坚持依法按章合规和民主办会的理念,加强学会制度建设,努力实现规范化管理,不断提升服务水平。

安徽省蚕学会将以此次培训内容为契机,紧密结合学会和行业实际,把参加培训班的学习成果转化为做好工作的思路和举措,进一步团结引领我省广大蚕业科技工作者为谱写中国式现代化建设的安徽篇章贡献学会力量。



防灾减灾知识窗

溺水后切勿“倒挂控水” 科学施救牢记两步

在国家疾病预防控制局近日召开的新闻发布会上,浙江省疾病预防控制中心慢病所伤害防制科副主任医师赵鸣明确指出,民间流传的“倒挂控水”溺水急救方法不仅错误,而且有害,完全不可取。

赵鸣表示,溺水急救的核心是第一时间开放气道、实施有效通气。“倒挂控水”不仅会延误宝贵的急救黄金时间,还可能导致胃内容物反流引发窒息,造成二次伤害。他郑重提醒,不推荐为溺水者实施任何形式的控水措施,包括倒置躯体或使用海姆立克急救法。

赵鸣介绍,溺水现场科学救援分为两步:

第一步是安全施救上岸,牢记“叫叫伸抛”救援原则。第一个“叫”是大声呼救,发动周边人员协同帮忙;第二个“叫”是拨打110、120、119,第一时间呼叫专业救生与急救人员到场;“伸”是在确保自身安全的前提下,向溺水者递出竹竿、树枝等可延伸物件;“抛”是向溺水者抛掷救生圈、泡沫块等漂浮物。他特别强调,不推荐非专业人员下水救援,严禁多人手拉手下水施救,以免发生次生溺亡事故。

第二步是上岸后规范急救。先检查溺水者意识与呼吸心跳,清除口鼻内的淤泥、杂草等异物。若溺水者已无呼吸心跳,需先做5次人工呼吸,再进行30次胸外按压,后续按照“2次人工呼吸+30次胸外按压”的比例循环操作,直至专业急救人员到场。若溺水者仍有自主呼吸心跳,需将其置于侧卧位,便于呕吐时排出呕吐物,防止误吸窒息。

赵鸣最后提醒,暑期是溺水事件高发期,防溺水核心在预防:公众需远离野外危险水域,增强安全防护意识,掌握自救与科学施救技能,最大限度避免溺水悲剧发生。(据科普中国网站)

阜阳市科技馆开展“泥火成陶”综合实践研学活动



一块来自沙颍河畔的黄胶泥,需要经过怎样的“历练”,才能化作流光溢彩的艺术品?揉捏、塑形、刻画,再送入窑炉历经烈火的淬炼……这背后,究竟藏着怎样的科学智慧?

这个暑假,阜阳市科技馆依托非遗展示馆的彩陶展区,推出“泥火成陶”综合实践研学活动。孩子们化身“小小科学家”与“非遗小匠人”,围绕“工匠们是如何用泥与火创造出界首彩陶”这一核

心问题,从观察出发,历经探究、实验与创作,完成了一次奇妙的跨界之旅!

以科学之眼探秘非遗

孩子们手持任务卡走进彩陶展区,在科技辅导员引导下,从釉色流动到刻花深浅,细细解读每一件彩陶的“语言”。随后,大家来到互动展品前,通过数字技术“穿越”到古代,在虚拟世界中模拟彩陶烧制过程,带着“温度不同,陶

土会发生什么变化”的疑问,正式踏上探究之路。

以双手触摸千年匠心

特邀非遗手艺人走进课堂,手把手指导孩子们拉坯、塑型、刻花。拉坯机上,泥团飞速旋转——定中心、开孔、提拉,每一步都考验耐心与专注,泥巴在指尖逐渐鲜活。刻花环节中,孩子们自主设计纹样,在湿润的泥坯上一刀刀刻下专属印记。

泥与火的华丽蜕变

一件件充满童趣的泥坯作品诞生后,将被送往窑厂,历经阴干、素烧、施釉、釉烧的漫长等待。约一个月后,经上千度高温淬炼,这些泥坯将脱胎换骨,化为真正的界首彩陶,回到孩子们手中。

以科学探究传承文化根脉

界首彩陶,不仅是流光溢彩的艺术品,更是历代匠人科学智慧的结晶。在这场跨界之旅中,孩子们用实验解答科学奥秘,用双手触摸历史温度——既是严谨的科学探究者,也是非遗传承的小小参与者。(全媒体记者 李伟)