

作为新时代青年学生,我们正处在成长成才、塑造三观的关键时期,树立和践行正确政绩观,不仅是党员干部的必修课,更是青年人扎根基层、服务社会的立身之本。政绩观看似只是工作层面的价值取向,实则是一个人生观、事业观的集中体现,青年唯有摒弃浮躁心态、站稳人民立场,才能在未来的岗位上干出经得起时间和群众检验的实绩。

树立正确政绩观,首要在于始终坚守为民初心。政绩从来不是报告材料里的冰冷数字,也不是装点门面的亮眼亮点,而是群众能真切感受到的生活变化。真正合格的工作,从来不是“做给上级看”,而是“干给群众用”。无论是乡村道路修缮、人居环境整治,还是惠民政策落地落实,只要能切实解决老百姓的急难愁盼问题,就是最扎实过硬的政

面对如何盘活文化资源、增强思政育人实效的时代课题,苏州园林凭借精巧的造园技艺,以及背后蕴含的深厚历史文化底蕴,展现出得天独厚的思政育人优势。本文立足“工匠精神、生态文明、文化自信”三重维度,系统阐释苏州园林文化赋能思政课堂的时代价值。

一、锤炼精益求精的工匠精神

苏州园林在千年建造历程中沉淀的工匠精神,不仅是珍贵的历史财富,更是新时代开展思政育人的鲜活素材。依托这一精神内核,能够引导青年体悟传统匠人脚踏实地、久久为功的实干特质,进而将这份精神内化于心,在潜移默化中锤炼敬业专注、精益求精的个人品格。

苏州园林的每一处景致背后,都凝聚着古代工匠对自然规律的深刻洞察与精准把握。这种精神首先体现在对材料的极致尊重与运用上。以园林中千变万化的花窗为例,工匠会根据图案的繁简程度,精选质地、纹理各异的木材或石材,反复打磨窗棂的弯曲弧度,精准拼接每一处缝隙,保证装饰构件贴合紧密。更为精妙的是工匠对尺度比例的精密计算:园林中的铺地艺术里,看似随意散落的鹅卵石,实则经过了严格的力学测算;铺设而成的冰裂纹、万字纹地面,既要保证视觉协调美观,也要兼顾行走舒适、地面结实耐用。这种对工艺的高标准要求,充分体现了匠人踏实求真、严谨认真的做事态度。

当代青年应当传承这份凝结着中华民族智慧与勤劳的工匠精神。思政教师通过深度

文化兴则城市兴,文化强则城市强。“十五五”时期是为基本实现社会主义现代化夯实基础、全面发力的关键时期,也是吉林市推动高质量发展实现明显进位、全面振兴取得新突破的攻坚时期。加快文化强市建设,是不折不扣贯彻党中央决策部署的政治担当,也是服务发展大局、破解文化发展瓶颈、赋能吉林市全面振兴的现实选择。作为国家历史文化名城、中国优秀旅游城市,吉林市坐拥“一江秀水、两大奇观、三湖叠翠、四脉神山”的自然禀赋,承载着厚重的船厂文化、浓郁的满族风情、光辉的红色记忆与独特的冰雪文化,是吉林省文化建设的重要阵地。全市各级文物保护单位数量位居东北前列,各类非遗项目、传统技艺代代相传,多元文化交融共生,构筑起城市发展的精神根基。当前,吉林市深入贯彻落实习近平文化思想,紧扣“十五五”文化发展目标精准发力,持之以恒推进文化强市建设,奋力谱写新时代江城文化发展新篇章。

强思想:强化理论武装,凝聚文化发展共识。吉林市始终牢牢把握意识形态工作主动权,将习近平文化思想贯穿文化建设全流程,以科学理论领航定向。一是搭建起市委领导、部门研学、基层践学的三级学习架构,依托理论学习中心组、江城大讲堂、新时代文明实践阵地等平台,开展分层、分类宣讲解读,推动党的创新理论落地基层、走进群众。二是坚持以社会主义核心价值观为引领,深化公民道德建设与精神文明创建,持续选树道德模范、江城好人等先进典型,发挥榜样示范作用。三是全面推进文明城市、文明村镇、文明单位创建,吉林市蝉联全国文明城市荣誉称号,创建全国双拥模范城实现“十连冠”,不断涵养向善向上的社会风尚。四是统筹全媒体传播体系建设,聚焦文化强市、全面振兴等中心工作推出深度报道,营造全民关心文化、

树立正确政绩观 争做新时代有为青年

贵州师范大学马克思主义学院 吴希潼

绩。青年学生步入社会、走向工作岗位,最需要戒除功利思维,不贪一时之功、不图一时之名,始终将群众满意度作为检验工作的根本标准。

树立正确政绩观,核心在于坚持实事求是、真抓实干。当下部分工作中存在重形式、轻实效,重亮点、轻基础的浮躁风气,根源就在于政绩观出现了偏差。青年人最忌心浮气躁、急于求成,无论是学业科研、社会实践,还是未来投身基层服务、履行岗位职责,都需要脚踏实地、久久为功。基层治理、乡村振兴、民生服务都是长期工程,没有一蹴而就的成绩,也没

有立竿见影的捷径。青年人精力充沛、思维活跃,更要把踏实干事作为基本行为准则,多打基础、利长远、惠民生的实事,坚决不做表面文章、不搞花架子。

树立正确政绩观,落脚点在于勇于担当、甘于奉献。新时代的政绩,是攻坚克难拼出来的,是默默坚守干出来的。青年一代生逢盛世,更应主动跳出舒适区,自觉到基层一线、艰苦岗位淬炼自我,在实践中增长本领,在担当中锤炼初心。不畏惧繁琐琐碎的基层工作,不轻视日复一日的平凡坚守,把个人成长融入社会发展,将青春奋斗融入民生事业,将青春奋

苏州园林文化赋能思政课的时代价值研究

常州大学马克思主义学院 吴艳婷 辛玉玲

挖掘园林文化细节,能够让园中一砖一瓦、一窗一窗都转化为鲜活的育人素材。这种沉浸式教育,既有助于学生养成严谨细致的学习作风,也有利于引导学生牢固树立大局意识,自觉将个人职业追求融入国家发展大局,以精益求精的工匠精神投身社会主义现代化建设,创造属于自己的价值。

二、培育天人合一的生态文明观

苏州园林“虽由人作,宛自天开”的造园准则,承载着中华民族源远流长的生态智慧与处世哲学。面对当代思政课中抽象枯燥的生态文明理论教育,苏州园林文化可以转化为一本可感知、可触摸的实体教材,为引导学生树立正确生态观、践行绿色发展理念,提供了不可多得的教育场域。

苏州园林能在极小的空间内,将自然景观效果发挥到极致。这种造园手法,既是对自然生态系统的微观复刻,也是对“天人合一”宇宙观的实体化表达。古人造园从不生硬堆砌山石,始终坚持因地制宜的原则:匠人巧妙利用园址原有的地形与水系,引来活水,构建出具备自我净化能力的微循环生态系统。更为精妙的是借景手法的运用,拙政园就是经典案例:它巧妙将远处的北寺塔借入园中,同时不设高墙,不阻隔天光云影,主动打破人造景观与自然的界限,最终达到“景外有景、天人合

一”的境界。这种借景不只是视觉空间的延伸,更是一种深刻的生态哲学:它承认万物存在普遍联系,强调局部与整体的和谐共生,生动诠释了人与自然是一个生命共同体。

教师可以将这种生态思想引入思政课堂,帮助学生脱离枯燥的理论框架,直观理解马克思主义关于人与自然关系的论述。学生通过学习园林文化,既能了解传统造园技巧,又能从中汲取生态智慧,切实增强投身美丽中国建设的内在自觉,成长为保护生态、践行绿色理念的新时代青年。

三、厚植中华美学的文化自信

苏州园林的工匠精神与传统生态智慧,通过中式造园美学得到了集中呈现。中式造园美学构筑了中华文明独树一帜的审美体系与文化标识,是思政课堂培育学生文化自信、筑牢民族精神根脉的优质载体。

苏州园林以“曲径通幽”“月洞框景”为独特审美范式,追求含蓄和谐、虚实相生的中式美学。这种雅致简约的东方意境,能引导学生审美体验中感受自然与人文交融的极致魅力,进而从心底生发出对中华优秀传统文化的深层认同。更为重要的是,园林的美育价值不止于表层的审美体验,更能完成从感官愉悦到精神浸润的升华,为青年成长筑牢坚实的精神根基。当学生读懂了“月洞门”背后“花好月

斗融入民生改善事业,以“功成不必在我,功成必定有我”的境界和担当,在平凡的岗位上创造不平凡的业绩,书写无愧于时代、无愧于人民的青春华章。

青年干部的政绩,不仅写在乡村田野的每一寸土地上,体现在产业兴旺、生态宜居、乡风文明的乡村振兴实践中,更写在群众心头的每一次点赞与认可中,凝聚于长期坚守岗位、默默奉献的日日夜夜。作为青年学生,我们应当以正确政绩观为指引,明确成长方向,坚决摒弃急功近利的浮躁心态,拒绝形式主义的表面功夫,选择扎根基层、深入实践,在服务人民的具体行动中锤炼本领,努力成长为政治坚定、本领过硬、作风优良、可堪大用、能担重任的新时代有为青年,为实现中华民族伟大复兴的中国梦贡献青春力量。

圆”的圆满寓意,理解了梅兰竹菊象征的高洁品格时,园林中借景抒情、托物言志的表现手法才能真正发挥作用,这份意境之美也会由此内化为个体的精神养料。这种精神浸润,能够帮助学生在面对多元文化冲击时,建立起依托深厚美学底蕴的文化辨识力与自信心,实现从看景到化境的心灵升华。

除此之外,园林美育的价值不仅限于国内,它承载的文明互鉴之美,更进一步打开了国际传播的视野。苏州园林为世界园林艺术贡献了独特的东方美学范本,是讲好中国故事的文化名片。在思政课堂中拓展园林国际传播的相关内容,不仅能引导学生客观认识中华文化的世界价值,树立开放包容的心态,更能在中西对比中筑牢“更基础、更广泛、更深厚”的文化自信。

苏州园林文化不仅能够滋养学生审美情操,更能以传统文化之美铸魂育人,帮助青年学生扎根民族文化沃土,筑牢文化自信的根与魂,彰显出中华优秀传统文化赋能思政教育的深厚时代价值。

四、结语

文化与教育同频共振,传统与时代双向共生。苏州园林作为底蕴深厚的思政教材,生动践行了推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展的时代要求。在未来的数字化浪潮中,我们更应依托现代技术盘活园林文化资源,深化“大思政课”建设,努力培养更多德智体美劳全面发展、兼具深厚文化底蕴与强烈使命担当的社会主义建设者和接班人。

文化强市的吉林实践

中共吉林市委党校统战教研部 于敏

参与文化、共享文化的良好氛围,为文化事业产业发展筑牢思想根基。

守文脉:坚持保护优先,推动遗产活化传承。吉林市严格遵循文物保护工作方针,构建政府主导、多方参与的保护体系,对各级文保单位实行建档管理,开展常态化巡查,重点推进乌拉街清代建筑群、阿什哈达摩崖石刻、吉林文庙等重点古迹的修缮保护,守护好珍贵历史遗存;针对非物质文化遗产,完善名录体系,扶持非遗传承人,让满族撕纸、关东布绘绣等传统技艺得到有效传承;在做好保护的基础上,联合高校与科研机构深挖船厂文化、京剧文化、抗联红色文化等资源的内涵,梳理城市文脉脉络;坚持保护与利用并举,推动文化遗产走出展馆、融入生活,将工业遗址、古建筑落、民俗村寨转化为文化体验空间、研学基地与文旅节点,让静态的历史资源转化为动态的文化活力,实现历史文脉的活态传承。

兴产业:壮大产业集群,激活文化经济动能。产业是文化发展的硬支撑。吉林市立足资源优势,推动文化资源向产业优势转化,构建布局合理、特色突出的现代文化产业体系;结合“十五五”规划布局,打造中心城区文创集聚带、松花江生态文化带、冰雪运动文化带,依托省级文化产业园区引导企业集聚发展,放大集群效应;持续深耕特色优势赛道,擦亮“雾凇之都”“滑雪天堂”城市名片,两大核心雪场客流稳步增长,冰雪文旅产业链日趋完善;整合文旅资源,推出四季文旅产品,常态化举办各类商旅体活动,拉动文旅消费持续升温。深挖地域文化元素开发系列文创产品,培育本土文创品牌;

借力数字技术培育网络视听、数字文创等新业态,出台配套扶持政策,壮大市场主体,推动文化产业成为城市高质量发展的新增长极。

强服务:优化供给体系,提升文化惠民效能。吉林市坚持以人民为中心,持续完善市、县、乡、村四级公共文化服务网络,实现图书馆、文化馆、综合文化站、基层文化活动室全域覆盖,公共场馆全面免费开放,让群众在家门口就能享受公共文化服务;围绕群众多元化精神需求,实施文艺精品创作工程,深耕歌舞、京剧等特色文艺形式,打造一批接地气、有温度的文艺作品。常态化开展“文化进万家”“送戏下乡”“全民阅读”等品牌活动,丰富城乡群众日常生活;针对老年人、青少年、残障群体等推出个性化服务,完善场馆无障碍设施,开设艺术培训、红色研学、非遗体验等特色项目,不断补齐服务短板,提升公共文化服务的温度与质感,切实增强群众的文化获得感与幸福感。

展形象:擦亮城市名片,放大文化品牌声量。地域特色文化是城市最亮眼的名片。吉林市整合优势资源,重点打造历史文化、冰雪文化、满族文化、红色文化四大核心品牌,多维度塑造城市IP;依托历史遗存打响“文博之城”品牌,依托冰雪资源持续办好雾凇冰雪节、高端滑雪赛事,放大冰雪品牌影响力;依托民俗资源举办满族文化节庆活动,传承民俗文化;深挖红色旧址、革命遗迹,打造精品红色旅游线路,弘扬伟大红色精神;线上线下联动开展城市推介,借助新媒体平台打造传播话题,通过短视频、直播等形式展示江城风貌;依托行业展会、媒体采风、名人探访等渠道讲好吉林

故事;坚持“走出去”与“请进来”相结合,积极参与区域文化交流,深化跨城市、跨区域文旅合作,不断提升北国江城的知名度、美誉度与文化影响力。

促融合:打破行业壁垒,构建全域发展格局。吉林市全面推行“文化+”发展模式,推动多领域深度融合,培育文化发展新场景、新动能;坚持“以文塑旅、以旅彰文”,深化文旅融合,串联全域旅游资源,打造四季游览线路与精品景观廊道,推动文旅产业从单一观光向深度体验转型;推进“文化+工业”融合,盘活老工业遗址,打造工业博物馆、工业旅游线路与文创园区,让老工业基地焕发文化新生机;推动“文化+农业”发展,依托乡村民俗、田园风光打造乡村文旅点位,助力乡村振兴;加快“文化+科技”融合,运用VR、数字光影等技术升级展陈方式、创新演艺形态,赋能文化产品升级;推动文化融入国民教育,依托特色文化资源开设校本课程与研学项目,厚植青少年文化素养,为文化发展积蓄后备力量。

潮起松花江,文脉润江城。步入“十五五”发展新阶段,吉林市文化强市建设步履坚实、前景广阔。这座兼具山水灵秀与人文底蕴的北国城,正以坚定的文化自信、务实的发展举措,深耕文脉、做强产业、普惠民生、塑造品牌,持续释放文化力量。未来,吉林市将持续推动文化事业与文化产业协同并进,以文化强市建设赋能城市全面振兴,让千年江城的文化魅力在新时代持续绽放光彩。

课题项目:中共吉林省委党校(行政学院)、干部学院智库课题,课题编号:2026QSZ022。