

新时代大学生正确义利观培育的实践路径探析

马秋颖

义利观是核心价值观的重要组成部分,深刻影响着青年如何平衡道义与利益、奉献与索取、个人与社会的关系。新时代多元思潮交织碰撞,功利主义、消费主义、享乐主义等不断侵蚀校园,部分学生出现重利轻义、急功近利、贪图享乐等价值偏差,不利于自身身心健康与长远发展。思想政治教育作为青年价值引领的主阵地,承担着纠正认知偏差、培育正确义利观的重要任务。立足大学生成长规律优化实践路径,对于引导青年学生树立义利兼顾、崇德向善的价值追求具有重要现实意义。

一、立足课堂主阵地,夯实义利观的理论引领

课堂教学是培育大学生正确义利观、从根源上纠正学生功利化认知的核心载体。高校

思政课应摒弃单向灌输理论,紧扣当代大学生现实生活与思想困惑开展义利观教学。在《思想道德与法治》等课程中融入中华传统利思想,阐释“先义后利”“义利统一”的价值内涵,帮助学生区分正当个人利益与极端私利。同时,结合校园真实典型案例组织辨析式讨论,对功利参赛、攀比消费、重回报轻奉献等现象进行剖析,阐明唯利是图、急功近利的负面影响。通过理论讲解与案例辨析相结合的方式,引导青年坚守道义、乐于奉献、理性追求自身正当利益。

二、依托实践育人平台,锤炼义利观的实践品格

实践育人是实现价值认知转化为自觉行为的关键环节。高校应搭建多元化的实践平

台,引导学生走出校园深入社会,打破“利益至上”的狭隘思维;常态化组织社区志愿、公益帮扶、乡村支教、社会调研等活动,鼓励学生主动投身无偿奉献中,不应局限于综测加分、丰富履历等功利性目的。学生在服务他人、奉献社会的过程中,真切体会到个人价值与社会价值的内在统一,加深对奉献精神的理解,摒弃事权权衡得失的心态,形成担当奉献的行为自觉,使正向义利观真正内化为精神追求,外化为自觉行动。

三、营造校园文化氛围,实现义利观的浸润式培育

校园文化具有潜移默化的育人功能,能够作为大学生义利观的培育营造优良环境。高校应着力打造崇德尚义、艰苦奋斗的校园风尚,

抵制攀比享乐、急功近利等不良风气。通过开展主题班会、思政宣讲、榜样分享、学风建设等活动,宣传勤俭自律、无私奉献、励志奋斗的青年典型,用真实事迹感召和引导学生。同时,依托校园公众号、宣传栏、短视频等平台,持续推送正向价值内容,理性辨析与批判超前消费、流量暴富、躺平佛系等错误思潮。以浓厚正向的校园文化浸润学生思想、规范日常行为,帮助学生建立积极健康、义利兼顾的人生价值取向。

基金项目:本文系湖北省教育厅哲学社会科学一般项目“当代大学生财富伦理观培育研究”(项目号:23Y010)阶段性成果。
作者单位:武汉纺织大学马克思主义学院

铸牢大学生中华民族共同体意识教育探析

——以广西高校“广西三月三”民俗文化月为例

苏怡仪

摘要:铸牢中华民族共同体意识是新时代党的民族工作的主线,高校是开展中华民族共同体意识教育的核心阵地。广西作为多民族聚居的自治区,“广西三月三”作为跨民族共享的民俗文化符号,为高校开展中华民族共同体意识教育提供了鲜活的本土载体。本文以广西高校“广西三月三”民俗文化月为研究对象,探析民俗节庆融入高校共同体意识教育的现实意义,梳理当前广西高校的实践路径,剖析实践中存在的现实困境,并从价值引领、活动设计、机制构建、成效评估四个维度提出优化路径,为民族地区高校深化铸牢中华民族共同体意识教育提供理论参考与实践借鉴。

关键词:铸牢中华民族共同体意识;广西三月三;民俗文化月

党的二十大报告明确提出,要以铸牢中华民族共同体意识为主线,加强和改进党的民族工作。近年来,广西多所高校依托“广西三月三”时间节点举办民俗文化月活动,将民族文化融入校园育人场景,成为拓展思政教育载体、铸牢大学生中华民族共同体意识的创新尝试。本文结合广西高校办学实践,以“广西三月三”民俗文化月为切入点,系统分析其育人价值与实践模式,反思现存问题并提出优化策略,对丰富高校共同体意识教育的载体形式、提升育人实效具有一定的理论与现实意义。

一、“广西三月三”民俗文化融入高校共同体意识教育的现实意义

(一)强化文化认同,筑牢共同体意识的情感根基。文化认同是铸牢中华民族共同体意识的核心根基。“广西三月三”并非单一民族的专属节庆,而是广西多民族文化交融的产物。高校通过举办民俗文化月,将山歌、壮锦、五色糯米饭、竹竿舞等民俗符号引入校园,并非单纯的文化展示,而是以具象化的文化符号为媒介,让不同民族的学生在体验中感知中华文化的多元一体格局——各民族文化各具特色,又同属中华文化的有机组成部分。这种沉浸式文化体验,能够有效打破学生对民族文化的刻板认知,在尊重文化差异的基础上强化对中华文化的整体认同,为铸牢中华民族共同体意识奠定坚实的情感基础[1]。

(二)拓展育人场域,丰富思政教育的实践形态。传统的中华民族共同体意识教育多以课堂理论讲授为主,存在形式单一、亲和力不足等问题,难以充分调动学生的主观能动性。民俗文化月作为第二课堂的重要载体,打破了课堂教学的空间限制,将理论教育转化为可感知、可参与、可体验的实践活动。学生在参与竹竿舞、板鞋竞速等集体项目的过程中,需要相互协作、彼此配合,能够直观感受到“团结”的现实意义;在非遗技艺体验、民俗美食制作中,能够切身感悟民族文化的魅力与劳动价值。这种寓教于乐的实践育人模式,将抽象的共同体意识转化为具体的活动体验,有效提升了思政教育的针对性与实效性。

(三)促进交往交融,营造嵌入式校园育人环境。铸牢中华民族共同体意识的关键在于促进各民族交往交流交融。民族地区高校多民族学生共聚的校园格局,为开展嵌入式交往

提供了天然基础;但日常学习生活中,不同民族学生往往因文化习俗、生活习惯的差异,存在交往圈层固化的问题。“广西三月三”民俗文化月以节庆活动为纽带,为各民族学生搭建了平等互动、深度交流的公共平台。无论是集体歌舞展演、民俗体育竞技,还是文化分享、美食共创,都需要不同民族学生共同参与、协同完成。在共同的活动参与中,学生能够逐步打破文化隔阂与心理壁垒,增进对彼此文化的理解与尊重,建立跨民族的友谊[2]。这种常态化的互动交往,能够推动形成各民族学生共居共学、共建共享、共事共乐的校园环境,为铸牢中华民族共同体意识营造良好的校园氛围。

二、广西高校依托“广西三月三”民俗文化月的育人实践路径

(一)坚持主题引领,全程贯穿民族团结教育。广西高校在民俗文化月的设计中,始终坚持与德育铸魂的导向,将铸牢中华民族共同体意识作为活动的核心主题,避免活动陷入纯娱乐化的误区。一方面,以鲜明的活动主题强化价值引领,如以“八桂校园石榴红同心共筑中国梦”为活动主线,将民族团结理念融入开幕式、主题展演、专题讲座等各个环节;通过千人山歌对唱、民族团结篝火共舞、民族服饰大巡游等群体性活动,营造各民族像石榴籽一样紧紧抱在一起的浓厚氛围。另一方面,将爱国主义教育、国防教育与民族文化活动有机结合,设置征兵动员、国防科普展区,开展国防知识竞赛、红色山歌传唱等活动,引导学生将民族情感升华为家国情怀,实现民族认同与国家认同的有机统一。

(二)深化场景浸润,打造沉浸式民俗育人空间。广西高校注重打造立体化、沉浸式的民俗体验场景,将美育、体育、劳育与共同体意识教育深度融合,实现全方位育人。在文化展示层面,打造民俗文化长廊,设置壮锦、铜鼓、竹编、绣球等非遗实物展区,邀请非遗传承人进校园现场展演扎染、香包制作、古法美食制作等技艺,让学生近距离感受民族文化的魅力。在体育实践层面,挖掘竹竿舞、板鞋竞速、抛绣球、投壶等传统民俗体育项目,制定简易竞技规则,设置民族特色奖项,吸引师生全员参与,在运动中强化协作意识;在劳动体验层面,开设五色糯米饭、艾叶糍粑等民俗美食体验专区,让学生在动手实践中掌握生活技能,感悟民族饮食文化的交融特色。通过多场景的浸润式体验,让学生在潜移默化中接受民族文化熏陶,增进文化认同。

(三)推动多元协同,构建校地联动育人工作格局。铸牢中华民族共同体意识教育是一项系统工程,需要凝聚多方合力。广西高校以民俗文化月为契机,打破校园边界,构建家校社协同的育人格局。一方面,举办家长开放日,邀请学生家长走进校园,共同参与民俗活动、参加家校座谈会,向家长传递民族团结教育理念,凝聚家校共育共识;邀请优秀校友返校举办论坛,分享成长经历与奋斗故事,发挥校友的榜样引领作用。另一方面,联动地方文旅部门、非遗保护中心、合作企业等单位,引入专业的民俗展演团队、非遗传承人资源,提升

活动的专业性与文化内涵;同时为学生提供民族文化实践、文创产品孵化的平台,将校园活动与地方文化产业发展相结合,实现育人价值与社会价值的统一。

三、广西高校“广西三月三”民俗文化月育人的现实困境与优化路径

(一)现实困境

1. 活动内涵表层化,价值引领不足。当前部分高校的“广西三月三”活动存在重形式、轻内涵的倾向,活动设计多停留在美食体验、歌舞表演、拍照打卡的表层,对“广西三月三”背后的历史渊源、文化内涵以及民族团结价值挖掘不够深入。很多学生参与活动仅出于娱乐、打卡的目的,对节庆所承载的多民族交融历史、共同体价值认知模糊,导致活动的思政教育功能未能充分发挥,出现热闹有余、育人不足的问题。

2. 参与主体差异化,全员覆盖不够。从参与群体来看,少数民族学生对民俗文化月的关注度与参与度普遍较高,而部分汉族学生存在这是少数民族的节日、与我无关的认知偏差,参与积极性不强,多为被动参与或旁观者。活动设计也更多围绕少数民族文化展开,缺乏兼顾不同民族学生、普适性强的互动项目,导致活动的育人覆盖面受限,难以实现全员育人的目标。

3. 育人机制碎片化,长效性不足。多数高校的“广西三月三”民俗文化月属于临时性、节点性活动,仅在每年农历三月三前后集中开展,未能与学校的人才培养体系、日常思政教育工作深度融合。活动缺乏常态化的组织机构与制度保障,往往由团委、学工等部门临时牵头,各部门协同不足;活动成果也未能有效转化为思政教育资源,活动结束后育人效应随之消退,难以形成持续的教育影响力。

4. 成效评价单一化,科学性不足。当前高校对民俗文化月的成效评价,多以参与人数、活动场次、媒体报道量等量化指标为主,缺乏对学生思想认知、情感认同、行为转变等深层育人效果的评估。这种重数量、轻质量的评价方式,无法准确反映共同体意识教育的实际成效,也难以作为活动的优化升级提供科学依据。

(二)优化路径

1. 深化内涵挖掘,强化价值引领。要提升育人实效,首先要强化活动的思想内核,避免娱乐化倾向。一是深入挖掘“广西三月三”的文化内涵与历史脉络,讲清楚其作为多民族共享节庆的历史演进过程,阐释其背后各民族交往交流交融的历史逻辑,让学生理解多元一体的中华文化格局。二是将铸牢中华民族共同体意识的核心要义融入活动各环节,在民俗展示中增加各民族文化融入的主题解读,在集体活动中嵌入民族团结的主题引导,让学生在参与中感知共同体价值。三是配套开展专题讲座、主题班会、征文比赛等理论学习活动,实现实践体验与理论认知的结合,让学生不仅玩得热闹,更学得深入。

2. 优化活动设计,推动全员参与。要打破民族圈层壁垒,设计兼顾不同民族学生的活动项目,提升活动的普适性与参与度。一是增加协作类、共创类活动的比重,比如集体竹竿舞、多

民族美食共创、民俗文创设计大赛等,要求不同民族学生组队参与,以任务驱动促进互动交流。二是强化中华文化共享节日的定位,弱化单一民族属性,突出八桂各族共庆佳节的主题,引导汉族学生认识到“广西三月三”也是广西共同的文化财富,增强身份共鸣。三是结合不同专业特色设计活动,让不同专业、不同民族的学生都能找到参与切入点,实现全员育人。

3. 健全长效机制,融入培养体系。要将“广西三月三”民俗文化月的育人效应从节点式转化为常态化,必须将其纳入学校人才培养体系。一是建立健全组织领导机制,成立由学校党政领导牵头,宣传部、学工部、团委、马克思主义学院等多部门协同的工作专班,统筹推进活动开展,形成育人合力。二是推动活动与思政课程、课程思政深度融合,将民俗文化月作为思政课实践教学的重要载体,认定相应的实践学分;鼓励各专业教师将民族文化元素融入专业课程教学,实现第一课堂与第二课堂的联动[3]。三是培育常态化的民族文化学生社团,让民族文化交流融入学生日常校园生活,持续发挥育人作用。

4. 完善评价体系,提升育人实效。建立科学多元的育人成效评价体系,实现从重数量向重质量转变。一是构建多维度评价指标,从认知维度、情感维度、行为维度三个层面设置评价指标,全面考察学生对民族文化知识的掌握、对民族团结的认同度以及跨民族交往的实际表现。二是综合运用多种评价方法,通过问卷调查、深度访谈、个案追踪等方式,跟踪评估学生思想认知的变化;引入第三方评价,邀请思政专家、教育同行对活动育人效果进行评估。三是建立评价反馈机制,将评价结果作为活动优化升级的依据,形成实践、评价、优化、提升的闭环,持续提升育人质量。

四、结语

铸牢大学生中华民族共同体意识,是民族地区高校落实立德树人根本任务的核心要务。“广西三月三”作为多民族共享的民俗文化载体,依托民俗文化月可有效凝聚青年文化认同、促进各族学生交往交融,形成特色育人路径。当前节庆育人仍存在内涵表层化、参与覆盖不均、长效机制不足等短板,高校需深挖节庆文化内涵,优化活动设计与评价体系,推动民俗育人常态化,为民族地区高校思政教育创新提供可复制可推广的实践范式。

参考文献:

[1]张伦阳,王伟.“两个大局”视角下高校铸牢中华民族共同体意识的价值意蕴与实现路径[J]. 西南民族大学学报(人文社会科学版),2021,42(7):9-16.

[2]包银山,王奇昌.民族地区高校推进铸牢大学生中华民族共同体意识教育探析[J]. 民族教育研究,2019,30(4):64-68.

[3]田敏,陈文元.论民族关键符号与铸牢中华民族共同体意识——以南宁市三月三民歌节为例[J]. 云南民族大学学报(哲学社会科学版),2019,36(1):24-30.

作者单位:南宁理工学院