

《基于农村留守儿童阳光心态培养下的班本课程探究与实践》

——温情的绘本世界

张健

一、课题的提出

随着社会不断进步,市场经济不断发展,我国大量的农村劳动力涌入经济发达地区,一大批未成年人和老人被留在了家里,留守儿童和留守老人这两个词越来越多地出现在了我们的生活中。而且这个群体的人数正在不断扩大,成为一种比较普遍的社会现象。

近年来,二屯镇外出打工的农民也越来越多,他们经常一周甚至一个月才回一次家,他们的孩子只能在祖父母或者亲戚家里生活,这些孩子也成了留守儿童。他们的教育问题,也成了我校教育工作的难点。通过对二屯镇“留守学生”的调查:农村“留守学生”比例较大,存在问题不容忽视。农村教育、农村留守儿童的教育等问题,也成为我们面前的新问题新课题,需要我们去研究,去解决。

我校与全国其他地区一样,这些留守儿童因为缺失亲情与教育,给我校的教育与管理带来了一系列的新问题,这些问题如不能得到解决,必然会影响到我校教育均衡发展。为了解决好这一教育问题,我们根据本地地区的实际情况,对留守儿童问题进行摸底调查,在分析、论证的基础上确立了“基于农村留守儿童阳光心态培养下的班本课程探究与实践”这一研究课题,我们希望通过对此课题的研究,根据学生和所在班级的实际情况开展多种形式和内涵的班本课程,在留守儿童的阳

光心态培养方面探索出一些行之有效的办法和措施,有效地解决我校留守儿童的教育问题,促进留守儿童的健康发展,促进我校教育工作的健康发展。

二、方案的实施

根据对一年级二班全体学生的家庭情况进行了解,一年级二班共有学生45人,其中有6名同学是和祖父母或者外祖父母生活在一起的,与自己的爸爸妈妈一周或者一个月才能见面一次。还有6名同学属于半留守儿童,因为父亲常年在外地工作,几个月甚至一年才回家一次。长时间的分离使得孩子与父母之间的情感交流有一定隔阂,部分同学性格内向,不善与人交流,个人的卫生习惯较差,没有养成阅读习惯和学习习惯,在检索和查阅了大量资料之后,一个“绘本校长”的故事启发了我。

“绘本校长”名叫杨文礼,是个藏族大汉,他所在的学校处于藏族汉族混居的地带,孩子们语言不通,连正常上课都有问题,教学质量很难提高。但是,他发现孩子们对绘本很有兴趣,绘本上的漫画色彩丰富、文字浅显,故事很有哲理和启发性,很容易吸引孩子尤其是低年级的孩子去阅读。于是他便开始在网

上收集绘本,同时也收到了社会各界捐赠的图书。绘本数量的增加使得他们推广绘本教育的时机成熟了,老师带领同学们课上读,

到乡野去读,回家前轮流诵读……通过绘本教学,孩子们有了很大进步。不仅仅是学习成绩,生活习惯也有了改变。

这条新闻让我的眼前亮了起来。对,就是绘本。作为一个教龄十五年的英语老师,我认为英语绘本也许能够让我们班的孩子眼前一亮。

说干就干,通过信息和口碑搜索以及与三四年级的学生交流,我选定了第一批英语绘本的电子版,正好是与我们所用英语教材同一个出版社出版的丽声绘本第一级。选择电子版教材是因为很多学生家里没有电脑,跟随祖父母生活的孩子连智能手机都没有,所以点读,跟读,孩子们无法在家完成,既然如此,我就购买一套绘本教材,在全班放映,所有的孩子都能看得到图,听得到声。

第一次的绘本实验教学并不成功,孩子们你看我,我看你,一副置身事外的样子,对英语并不“来电”。但是对于绘本中的图画却都很有兴趣,我灵机一动,告诉他们这个故事的

名字是“Top Cat”就是天下第一猫。听到这句话,班里顿时热闹起来,议论纷纷,“天下第一猫是最漂亮的吗?”“一定是最骄傲的猫”“最厉害的猫”……我干脆顺着他们的话头也加入其中“你们觉得天下第一猫应该是什么样子的?”孩子们的小手都举得高高的,急着说出自己的答案,我拿出图画本“不如大家一起来画一画天下第一猫吧”“也许就是你想的那个样子!”孩子们听完都怕落后,很快就画了起来,不一会各种各样的天下第一猫就出现在了纸上,骄傲的,自负的,不可一世的天下第一猫的形象就这样地立体起来,孩子们大胆地说,大胆地画,每个人的脸上都闪着光……这样的光芒不正是他们当中的部分孩子以前没有的吗?我想我已经找到了一点思路。

对一年级的小同学去讲绘本故事,尤其是英语的绘本故事并不简单,零基础入学的他们肯定一开始适应不了,但是我们可以从字母发音开始,走进自然拼读乐园,一点一点走进故事里,去认识Top Cat 去认识大卫,而我愿意陪着他们一起把绘本故事讲出来,画出来,通过绘本故事这个桥梁搭建起一个温情的世界,让他们看到更多的真善美的故事,感情因为故事的滋养变得更加柔软,平淡生活中的惊喜让心灵更加喜悦,故事里的英雄形象指引孩子们变得更加坚强,一次又一次的阅读更可以培养起属于我们一年级二班,属于我和他们,他们自己之间的情感和语言的密码。即使爸妈不在的日子,也能开心快乐,老师和同学同样是最亲的人,因为我们共同走进了温情的绘本世界。

作者单位:山东省德州市德城区二屯镇中心小学

社会支持网络理论在社会工作实践中的应用中的探讨

杜依桐

前言:社会结构转型,社会压力激增,个体面临的困境正朝着多元化方向不断发展,社会工作是一项专业服务,在个体困境解决方面具有不可忽视的价值,依托社会支持网络理论,则可基于个体与社会关系之间的联结价值,为社会工作实践提供支撑。

一、社会支持网络理论在社会工作实践中的应用价值

当前,社会支持网络理论在社会工作实践中的应用价值具体表现如下:其一,科学拓宽社会工作视角。社会工作实践中,社会支持网络理论的引入,可通过构建具备系统化、整体性等特征的新型服务思维,使社会工作实践能够突破传统单一逻辑限制,从人际关系、社会环境等维度,实现对服务对象的全方位分析。基于该项理论,社会工作能够将工作重点由表面困境逐步延伸到社会支持网络修复、重构等方面,以此实现对社会工作服务视角的有效拓展,同时确保服务能够更具深度。其二,推动社会工作服务专业性、实效性提升。在社会支持网络理论支撑下,社会工作实践可对服务对象支持缺口进行精准把控,以此将网络修复、强化等工作严格落到实处,基于该项理论的社会工作服务模式,还能够应对传统单一帮扶不足之处,促使服务对象逐步提升自身对于困境的自主应对能力,以此实现良好的助人自助实践效果。

二、社会支持网络理论在社会工作实践中的应用路径探讨

(一)树立全面化、系统化网络构建思维。社会支持网络理论在社会工作实践中的应用性探讨过程中,为优化社会支持网络理论应用路径,提升社会工作实践质效,则需进一步提升社会工作者对于社会支持网络理论的认知水平,使其摆脱片面、碎片化思维模式限制,依托全面化、系统化网络构建思维,打造正式支持与非正式支持一体化的全新社会工作服务模式。服务过程中,则需将重点放在资源帮扶层面,结合关系修复工作的有序推进,确保政策实施、物资救助等正式服务能够顺利落地,同时提升对服务对象家庭、邻里、社交等多个方面的关注度,以此拓展非正式支持资源,在此背景下,还需加大新型长效服务机制建设力度,通过动态关注服务对象网络状态,做好薄弱环节修复工作,最终促使社会工作实践中的支持网络能够更具稳定性、持续性。

(二)建设完善资源整合联动机制。丰富的资源是社会支持网络效能能否得到发挥、服务碎片化能否得到处理的关键,因此,需依托系统化思维,明确资源整合联动价值,落实多元资源整合平台搭建工作,以社区为基础,实现对社会力量的科学统筹,并借此提升政府、社工机构、居民等多维度资源联动质效,结合常态化资源

互通、联动体系建设,为社会支持网络理论赋能社会工作实践做好铺垫。同时,政府层面需充分发挥自身具有的统筹引领作用,通过政策保障,对各部门服务职责、边界进行细化,借此深化民生、政策等资源整层次,以此全面避免资源闲置等问题给社会工作实践效果带来的影响;在此期间,还应将市场、公益等资源的引入重视起来,把握企业、社会组织具有的优势,拓展帮扶视野、丰富资源维度,并通过标准化协作机制建设,使服务对接、责任划分等均能够得到统一处理,从而为多主体协同推进社会工作提供帮助。最后,正式、非正式支持有机结合,借助具备专业化特征的正式支持,提升服务水平,确保服务对象能够在正式支持指引下,对家庭、邻里等关系进行修复,以此应对生活化家庭支撑等非正式支持存在的不足,最终在多元资源整合联动基础上,使社会支持体系更加立体化,同时助力社会工作服务实效性提升。

(三)加大社工专业实践能力建设力度。社会工作者作为社会工作实践的核心力量,在社会支持体系建设、社区修复等方面均具有不可忽视的价值,其工作人员专业素养、实操能力等均会给理论实施效果、服务质量等带来直接影响。因此,加强社工专业实践能力建设,属于推动理论实践应用优化的重要措施,首先,需做好社会工作者专业培训机制建设,通过立体化、常态化培训机制,全面应对传统形式化培训不足之处,精准把握社会支持网络理论核心内涵,从理论逻辑、应用场景等维度出发,落实系统化教学培训,深化社会工作者理论认知层次,推动其专业思维构建,确保社会工作者通过参与专业培训,转变传统社会工作服务理念。

其次,从行业整体出发,科学构建行业互动交流体系,依托经验分享、实践演练等方式,为服务经验共享提供助力,同时借此深度优化社工服务方式;期间,还需通过督导、考核机制的科学引入,实现对社会工作实践全过程的专业化指导,以及时发现并处理各项服务活动中存在的

具体问题,使社会工作者能够将社会支持网络理论全面渗透到服务过程中,进而为专业、精准、长效社会工作服务目标的实现打下坚实的基础。

三、结语

社会支持网络理论本身具有系统性、人本化等多项特征,属于社会工作实践中的重要理论支撑体系,且能够为社会工作专业化、长效化发展提供助力。因此,需从实际出发,做好社会支持网络体系在社会工作实践中的应用性探讨工作,依托社会支持网络具有的帮扶、赋能等功能,为个体发展、社会关系调适等做好铺垫。

作者单位:吉林大学哲学社会学院

数字时代,数字技术的快速发展为地方文化资源在高校教育中的活化应用提供了新的技术支撑。淮安作为历史文化名城,拥有丰富的淮安运河文化、红色文化、淮扬菜文化、非遗民俗等优质资源,依靠数字技术对淮安本土文化资源展开系统转化、规范重构,可以有效盘活存量文化资源,丰富高校文化教育载体,提高本土文化育人的感染力和实效性。

一、淮安文化资源的数字化转化

地方文献文物古迹的多模态数字化建档。淮安有着许多本地文献、古建筑遗址、历史文物等文化资源,是保存地域历史记忆的主要场所。依靠数字拍摄、三维扫描、云端存储这些数字化手段,能对各种文献资料、古迹实景、馆藏文物实施全方位的搜集,创建起文字、图片、三维模型相融合的多模态数字档案。这种标准化的数字档案可以给高校教学提供丰富的、权威的、随时可以调取的素材,为文化教学构筑起坚实的资源基础。

非遗技艺及口述史影像化记录保存。淮安各种传统非遗技艺、民间故事、人物口述历史有明显的地域特色。利用高清摄像、短视频录制、纪实拍摄等数字化手段,对传统非遗制作过程、民俗活动、本土名人口述史料进行全程影像记录,能把分散的、鲜活的文化内容转化成有条理、可识别的影像素材,完整地保留文化里的每一个小细节。这些鲜活的影像资料更符合大学生的认知习惯,可以很好地表现出淮安本土文化的魅力,丰富高校人文教育内容,使小众的、传统的本地文化以新的形式进入校园教育。

文化素材的分级分类体系构建。通过数字化处理的淮安文化资源内容繁杂、种类繁多,必须通过科学整理,才能有效应用到高校日常教学工作中。根据高校通识课程、专业课程、思政教育、实践教学的不同需求,对各种数字文化素材进行系统筛选、分级、分类。通过整理的模块条理清楚、针对性强,可以直接应用到课堂教学环节中,便于教师根据需要提取素材进行教学,从而提高本土文化资源的利用效率。

二、数字技术支撑的文化育人

人路径创新

虚拟沉浸式文化场馆的在线体验设计。基于虚拟现实、三维建模等数字技术,对淮安博物馆、名人故居、运河展馆等文化场景展开数字化复刻,创建起线上虚拟沉浸式文化场馆。学生可以借助线上终端进行沉浸式文化场景浏览,对淮安的历史文化风貌、人文底蕴有更直观的认知。这种沉浸式体验可以调动学生学习的主动性,强化学生对本土文化的认识和记忆,使高校文化教育更生动、立体,极大增强文化育人的感染力和渗透力。

地理信息系统辅助的运河文化时空呈现。淮安是运河文化的重要节点城市,运河文化的发展时间跨度长、地域范围广。这就需要利用地理信息系统技术,把运河沿线的历史变迁、河道变化、商贸发展、人文故事等有关数据融合起来,创建起可视化运河文化时空展示体系。这种清晰直观的时空展示形式可以使学生对淮安地域文化的独特之处有深刻认识,为高校地域文化教学提供一种新的数字化教学方式,拓宽文化育人途径。

基于跨专业共享平台发挥教育资源效能。创建高校跨专业数字文化资源共享平台,需利用资源检索、在线预览、素材下载、教学设计分享等方面的功能,整理出完整的淮安数字文化素材。这种跨专业共享平台能把有限的资源集中到高质量的数字化转化之中,显著提高教育资源投入的产出效率,使淮安本土文化全面、常态化地融入高校的育人体系当中。

数字时代淮安文化资源在高校教育中的应用,需要从资源转化和育人路径两方面共同推进。两个维度前后相接,把淮安文化资源由静态保存变为动态应用,由专业研究变为通识教育,为高校教育中地方文化的应用提供了可复制的实践范式。

作者单位:淮阴师范学院人事处
基金项目:淮安市社科研究教育信息化专项课题“一体化育人视角下淮安地方文化数字化教育资源开发与实践研究”(2026JY11);江苏高校哲学社会科学一般项目“高质量发展背景下高校人才引进政策效能评估及优化研究”(2024SJB1387)。

数字时代淮安文化资源在高校教育中的应用

杨欢欢