

以智能技术激活思政课堂的“思想在场”

华东交通大学 谢秋香

思政课的本质是“讲道理”，核心在于实现马克思主义理论、党的创新理论在学生头脑中的“思想在场”。然而，传统思政课堂长期面临“单向灌输多、双向互动少”“理论抽象多、具身体验少”的困境。人工智能(AI)技术的引入，是要从根本上重塑思政“教”与“学”的关系，使“道理”真正进入学生的认知结构、情感认同与实践行动。

在认识层面，AI赋能思政教学，实质是借助技术手段优化“理论掌握群众”的过程。马克思指出，理论只要彻底就能说服人。但“彻底”的前提是理论呈现方式与接受主体之间形成有效对接。AI通过大数据分析、自然语言处理等技术，能够精准识别不同专业、不同年级学生的认知起点、兴趣偏好乃至思想困

惑。例如，针对理工科学生，可将“新质生产力”与AI技术伦理结合讲授；面向文科学生，则可从文化数字化战略切入。

在实践层面，应坚持“内容为王、技术为用”的基本原则。当前，部分教学实践存在过度炫技倾向，将AI互动、虚拟场景等形式置于内容传递之上，容易滑向“技术决定论”的误区。正确做法是将智能技术服务于思政课的思想性、理论性内核。具体而言，一是构建动态学情画像系统，通过课堂行为分析、作业语义挖掘等非敏感数据，辅助教师把握学生真实

思想动态；二是开发沉浸式教学场景，借助生成式AI还原《共产党宣言》创作背景、长征历史情境等，让学生在“具身认知”中体悟理论力量；三是建设智能问答助手，针对学生提出的模糊认识或错误观点，依据权威理论资源库进行引导性回应。

更重要的是，AI的运用必须坚守思政课的价值立场。算法的效率逻辑不能取代教育的价值逻辑。教师的主导地位在任何技术条件下都不应动摇，AI可以分析“学生在哪里想”，但“把学生引向哪里”必须由教师依据党的教

育方针来把握。技术能够生成千百个案例，但只有教师能以言传身教传递信仰的温度；算法可以提供精准的知识匹配，但只有面对面的思想碰撞才能真正触及灵魂。因此，人机协同的理想形态是：AI处理知识传递的“前端”工作，教师集中精力于价值引领、情感共鸣与思想辨析的“核心”环节。

智能时代已然到来，思政课既不能固步自封地排斥技术，也不能盲目跟风地消解自身本质，须紧跟时代要求改革创新。以AI赋能思政教学，最终要回答的仍是“培养什么人、怎样培养人、为谁培养人”的根本问题。只有坚持内容与形式统一、技术与价值统一、效率与温度统一，才能让思政课在数字时代真正“活起来”“火起来”。

非遗习俗与工业遗存的双向赋能

——基于拱墅半山立夏民俗与大运河杭钢公园的实践分析

杭州市拱墅区文物和非物质文化遗产保护中心 朱楚楚

我国工业化转型升级过程中，大量工业遗存闲置，非遗习俗也面临传承断层、传播受限等困境，二者均需破解“保护与活化”的核心命题。非遗习俗作为活态文化基因，与作为凝固工业历史的工业遗存资源互补，具备深度融合基础。多地实践证明，二者双向赋能可实现价值双赢，其中杭州拱墅半山立夏民俗移至大运河杭钢公园举办，形成“工业遗存+非遗+潮流”模式，成为典型范例。本文聚焦二者双向赋能关系，结合该实践探析内在逻辑与路径，为文化传承与城市更新协同发展提供思路。

二者双向赋能的本质是“活态文化”与“静态空间”的相互滋养，核心逻辑为“非遗赋魂工业遗存，遗存托体非遗传承”，形成价值共生的良性循环。其一，非遗习俗为工业遗存注入活态灵魂，摆脱发展困境。当前，工业遗存活化普遍存在“重形式、轻内涵”的问题，非遗的融入可使其从“冰冷的工业遗迹”转变为有温度的文化展示空间。一方面，非遗作为地域文化的活化石，与工业记忆形成互补，丰富了工业遗存的文化层次——如大运河杭钢公园引入半山立夏习俗等相关非遗活动及业态，实现了工业建筑与传统文化的双向滋养；另一方面，非遗传承的需求激活了工业遗存的使用功能，公园将闲置空间改造为非遗展演、巡游及市集体验区，通过引入非遗市集，实现了人气与活力的双重提升。其二，工业遗存为非遗民俗赋能：提供

传播载体，突破传承瓶颈。非遗长期面临传承断层、传播形式单一、创新不足等瓶颈，工业遗存为其提供了现代化解决方案：一是提供多元化展示空间，公园依托工业风貌打造沉浸式非遗场景，打破了传统非遗展示的距离感；二是搭建现代化传播平台，借助工业遗存的赛博朋克网红打卡属性，通过新媒体平台扩大非遗传播范围、拓展传播路径，如半山立夏民俗活动在公园开展后吸引了更多年轻群体参与；三是提供创新发展思路，推动非遗衍生设计创新，推出“泥猫筷走运”联名产品，实现了非遗活态传承与市场化转化的有机结合。

结合杭州拱墅半山立夏民俗活动落地大运河杭钢公园的实践案例，二者可通过四大融合路径实现双向赋能，构建“保护-传承-创新发展”的良性循环。在空间打造方面，依托工业遗存的可利用空间合理布局非遗展示与展陈区域。例如，大运河杭钢公园的工业连廊空间引入半山草鞋编织、乌米饭制作等非遗市集展陈体验项目，吸引众多市民游客参与打卡，推动“工业锈带”向非遗传承与休闲体验高地的蝶变；在业态打造上，融合非遗IP文创展

销与项目体验，构建工业遗存中的活态非遗场景，形成“可看、可玩、可体验、可消费”的“非遗+工业+文旅”协同发展模式；在文化内涵挖掘上，进一步探寻当地工业遗存与地域民俗文化的契合点，如结合半山泥猫文化与杭钢工业遗存特征，联动开发大运河杭钢公园IP形象“钢小文”“钢小智”，并衍生设计IP文创商品、打造IP文创商店，助力半山泥猫实现“赛博新生”，提升项目文化深度；在传播渠道构建上，借助新媒体平台发布非遗民俗活动，扩大工业遗存点位的线上传播度与知名度；同时，依托工业遗存为非遗项目提供线下展销空间，促进非遗文创产品消费，通过线上线下双渠道实现双向赋能。

然而，尽管非遗项目与工业遗存的融合在各地已取得一定成效，但二者的深度融合仍面临三大共性困境，制约着高质量发展。一是文化内涵挖掘不深。大运河杭钢公园当前多数业态为各类商业招商，与区域非遗特色结合不够紧密；半山立夏民俗活动每年仅举办一次，尚未转化为常态化、固定化的入驻业态，难以形成持续的文化影响力和品牌效应。二是项目创新力不足。联动设计的产品

目前仍停留在外观设计与IP形象层面，缺乏对非遗技艺、文化内涵的深度创新，相较于其他爆款IP，独特性不足；大运河杭钢公园的活化模式仍未摆脱“非遗展示+文旅消费”的传统框架，与国内其他工业遗存文创园模式大同小异，缺乏结合杭钢特色与半山非遗特色的差异化创新，难以满足消费者日益多样化的文化体验需求。三是人才支撑短缺。非遗传承人匮乏，如半山立夏民俗的核心非遗项目(如泥猫绘制、乌米饭制作等)传承人多为老年人，年轻群体参与度较低，导致项目在现代化创新设计、传播方式上存在断层；同时，非遗项目与工业遗存融合中缺乏双向衔接的复合型人才，难以充分挖掘二者的融合潜力。

基于拱墅半山立夏民俗与大运河杭钢公园的实践研究，将非遗传承保护、活化利用与当地工业遗存相结合，是实现城市更新与非遗文化传承协同发展的重要路径，二者深度融合可达成价值双赢。在具体实践落地中，虽可通过“空间、业态、文化、传播”四大融合路径构建良性循环体系，但仍面临诸多困境。无论是拱墅半山立夏民俗在大运河杭钢公园的实践，还是其他地区的融合探索，都需结合自身特色，进一步强化保护、创新、人才、运营四大支撑，推动二者高质量融合，让各地工业遗存转型为“文化秀带”，让各项非遗民俗实现现代化迭代更新，讲好每一个中国非遗故事。

红色文化视域下红色基因的传承路径

长春工业大学马克思主义学院 王梦瑶 段菲菲

摘要:红色基因作为红色文化的核心内核，是凝聚民族力量的精神源泉。为突破传统传承红色基因模式的局限，需构建涵盖学生、高校与媒体的多层次传播体系：其一，要着重激发学生的主体动力，推动红色理论内化于心、外化于行；其二，高校应打破单向灌输模式，转向沉浸式体验教学，推进思政课程一体化建设；其三，需构建全媒体传播格局，发挥数字化技术的“活化”功能，确保红色基因传播的广泛性与长效性。

关键词:红色文化；红色基因；传承路径

引言:习近平总书记指出：“加强革命文物保护利用，弘扬革命文化，传承红色基因，是全党全社会的共同责任。”^[1]红色基因作为红色文化的核心内核，承载着中国共产党人的理想信念与价值追求，是新时代凝聚民族力量、培育时代新人的精神源泉。在红色文化视域下，唯有突破传统传播路径的桎梏，构建学生、高校和媒体的多层次体系，才能让红色基因跨越时空，在当代社会焕发新的生命力。

一、加强红色基因的信念认同与行为实践

以个体信念认同为基础，解决谁来传的主体责任。在红色文化传播视域下，学生传承红色基因必然是一个由“知”到“行”的渐进过程。这一过程既需要将红色基因内化于心，又要将其外化于行，使学生真正成为红色基因的继承者与传承者。

一方面，信念认同是实践的内在驱动力，学生必须通过深度学习和情感体验来理解红色基因。一是学习理论知识，主动学习红色基因的主要内涵，理解其产生的历史背景和对革命的意义；二是将红色基因与中国革命的伟大成就和面临的挑战相结合，认识其在新时代依然是激励我们前进的强大精神力量，从而实现精神上的时代化认知；三是通

过阅读经典文献和党史故事，帮助学生从历史和理论逻辑上认清其必然性与科学性，建立对革命先辈的敬仰和认同，将红色基因从抽象概念转化为具体鲜活的人物与事件。另一方面，实践是检验真理的唯一标准，学生应将红色基因融入学习生活的各个方面。一是在专业学习中践行实事求是的思想路线，坚持独立思考、勇于探索真理，不盲目跟风，以科学严谨的态度对待学术研究与知识学习。二是始终坚持守正创新，敢于突破传统思维，将所学知识与实际需求相结合，积极参与科研创新、学科竞赛等实践项目，以创新成果服务社会发展。习近平总书记强调：“对文化建设来说，守正才能不迷失自我、不迷失方向，创新才能把握时代、引领时代。”^[2]三是传承自力更生、艰苦奋斗的创业精神，在学业上不畏艰难、刻苦钻研，着力培养迎难而上、不折不挠的意志力与独立解决问题的能力。

二、创新教育模式，构建育人体系

以高校教育创新为核心，系统解决“如何育人”的培育问题。习近平总书记强调：“要坚持不懈用新时代中国特色社会主义思想铸魂育人，实施新时代立德树人工程，加强和改进新时代学校思想政治教育。”^[3]从红色文化传播的视角来看，将红色基因融入实践，并通过创新教育模式构建育人体系，是一项系统性工程。结合新时代的特点与要求，高校构建全员、全过程、全方位的育人新格局，把红色基因融入思政教育与学生管理服务工作中，已成为必然趋势。^[4]

一方面，高校应创新教育模式，打破单向

灌输的传统范式，转向沉浸式体验的内容重构，推进大中小学思政课一体化建设，促进不同学段资源共享，开设红色基因相关课程，引导学生树立正确的的人生观和价值观。开展课程一体化建设，编撰一套融合红色基因历史脉络、理论价值与当代实践案例的教材，是拓宽红色基因传承路径的关键举措。另一方面，要推动学生从被动接受的受教育者转变为主动参与的传承者。针对新时代青年群体的认知习惯，需善用新媒体技术搭建“线上+线下”融合的教育矩阵，创新育人载体，构建多元立体的传播网络，打造红色基因主题讲座、读书会、辩论赛等活动；依托视频号、抖音等新媒体平台，组建学生传播团队，以青年视角创作和传承红色基因相关的优秀作品，增强红色文化传播的吸引力和时效性，让红色基因渗透到校园的每一个角落。

三、构建全媒体传播格局，完善制度化保障

以全媒体传播为支撑，破解红色基因传承的载体拓展难题。将实践路径聚焦于构建全媒体传播格局与完善制度化保障，是新时代提升红色文化影响力的关键战略。构建全媒体传播格局的核心目标，在于打破传统媒体的壁垒，推动红色基因在不同平台、不同受众群体间实现创造性转化与创新性发展。

通过科技手段对红色基因进行传承，推动红色文化资源数字化赋能。一是需要多维叙事产品，突破单一的模式，开发基于红色基因的微电影、宣传片、沉浸式VR体验等方式，让红色故事在技术赋能下“活”起来，鼓励年轻创作者挖掘

红色基因中的主题，用接地气的语言和形式，打造具有网络传播力的红色爆款，实现情感共鸣；二是要推进传统媒体与新媒体的深度融合。建立统一的红色基因融媒体指挥中心，将红色基因的传播延伸到公共场所数字屏、地铁电视、文创产品等新场景，使红色文化信息无处不在；三是鼓励党员、学生、退休老同志等成为红色文化推荐官和义务讲解员，通过他们的亲身经历和真情实感进行传播，同时要聘请党史专家、马克思主义理论学者等作为内容指导顾问，对全媒体传播内容进行把关和指导，确保红色基因的理论准确性和精神内核的纯洁性。

完善传播制度化保障，需要深度整合资源。一是完善顶层设计，将红色基因传播纳入红色文化传承发展总体规划，明确文旅局、教育局等部门的职责分工，避免各领域各自为战；二是健全资源保障机制，设立专项传承资金用于内容创作与人才培养，建立红色基因传承资源库，统一提供史料、影像及专家支持；三是设立专项资金，由政府设立红色文化传播专项基金，支持精品内容创作、技术研发与平台建设，并对在红色基因传播中作出突出贡献的集体和个人予以表彰奖励，激发社会各界的创作与传播热情。

参考文献:

- [1]习近平关于社会主义精神文明建设论述摘编[M].北京:中央文献出版社,2022.
- [2]习近平.在文化传承发展座谈会上的讲话[M].北京:人民出版社,2023:11.
- [3]习近平在全国教育大会上强调 紧紧围绕立德树人根本任务 朝着建成教育强国战略目标扎实迈进[N].人民日报,2024-09-11(01).
- [4]刘言正,魏宇超,孙灵通.红色基因融入“大思政课”实践教学研究[J].学校党建与思想教育,2025,(14):53-56.