

乡村振兴背景下农村物流体系建设与效率优化研究

谢永芝 王云波

长期以来,城乡之间存在着资源配置失衡、乡村物流网络覆盖面小且薄弱的问题,这些问题都会极大地阻碍农副产品进城、工业品下乡这一正常的流通过程。农村物流不但影响着千家万户日常生活中需要的消费品能否及时送到家门口,也影响着鲜活农产品的价值变现和农村产业的发展壮大。因此,建设完善高效的农村物流体系成为连接城乡经济、激发乡村内生动力、激活乡村内生动力的关键环节。本文主要研究乡村振兴战略中设施布局科学合理、形成高效联动的物流网络节点的方法,在农村环境条件下推进数字化技术的落地,并提高农村物流管理的精细化程度以及流程的畅通性的策略方法,期望为推动乡村物流实现降本增效提供思路,从而为建设宜居宜业和美乡村、促进共同富裕提供物流支撑。

一、乡村振兴背景下农村物流体系的强化建设

(一)完善农村物流基础设施布局

在推进乡村振兴战略的过程中,应该充分考虑到当地主导产业的发展状况,对已经存在的交通路网承载能力做出合理的评估,着力于创建三个层次的基础设施。一是县级物流中心,中心内设立专业的货物分拣处理中心,引入半自动化的分拣设备以提升效率;并配置足够的装卸作业专用平台,配备标准化的起重设施如液压升降台或传送带系统。中心周边应具备大型货车顺畅进出与周转的通行道路条件,确保作业区域内部的道路宽度与转弯半径能够满足最大车型的操作需求。

二是乡镇物流中转站,衔接县级中心与各村。其应建立在镇区交通主干道附近且有足够扩建空间的地块,中转站内需要建设稳固防风雨的货物堆存大棚,提供临时分类存放的基础功能。同时,划定明确的操作区域,用于对县级送达货物进行小批量的再分拣作业并根据流向进行村域归类。考虑到部分农产品的

特性,中转站还需适当配置简易冷藏保鲜设备、干燥通风设施,以满足短时货物暂存的基本保鲜需求。

三是村级物流服务点,充分利用现有乡村服务资源进行整合升级。在具备条件的村庄便利店、村委会办公室、村级邮政点设立固定服务窗口。每个服务点配备具备基础物流单据处理能力的工作人员和信息化操作终端设备,能够记录基本的货物进出流动信息;服务点周边应有便于小型配送车辆停靠和调头的场地条件,确保收货取货的安全便利。

(二)搭建城乡协同物流服务网络

构建城乡协同物流服务网络能够改善城乡物流运行的系统性割裂状况,该工程实施要以加强县级物流中心的统筹协调能力为根基,着力推进县级物流中心对辖区所有乡镇物流节点的业务整合与管理协同。其中,信息共享平台的建设是支撑网络高效运行基础,需研发部署具备广泛接入能力的城乡统一物流信息管理系统,将县城内大型仓储中心的实时库存信息、各站点货物暂存周转数据、辖区内所有运输车辆的具体位置与任务状态、包裹状态等关键运行要素完整整合在可视化动态监控平台上。中心调度人员能够随时调取乡镇站点库存状况,预判车辆中转需求,实现跨节点的运力资源统筹调度。同时,县城内高规格的冷链仓储设施也需通过平台开放共享接口,供周边乡镇有季节性冷藏需求的农产品集中存储调用,从而提升区域性冷链资产利用率。大型快递物流企业可将乡村配送末端服务外包给本地熟悉路况的村集体运输团队操作,建立合理的结算机制,使城市车辆不必进入乡村道路即可完成任务交接,从而大幅降低车辆空跑里程。乡镇站点根据各村实际发货需求统筹规划车辆调配,使得配送车辆回城时能够装载农产品形成回程货源,避免单向空返造成的资源浪费。

二、乡村振兴背景下农村物流运行效率的

优化提升

(一)推进农村物流数字化技术应用

数字化技术可以有效地克服农村物流传统运行方式所存在的信息不对称、调度无序和人工作用过大的弊端,在乡村振兴的大背景下,县级分拨中心应该安装货物自动感应扫描装置,并且与信息平台实时同步每一个包裹的进出库时间以及流向,在乡镇中转站,则应安装与平台相连的库存移动管理终端,以便于工作人员能迅速扫码更新货物分拣状况,并强制使用统一模式的电子化运单,避免手写单据造成的字迹模糊以及信息缺损问题。所有承运车辆应安装北斗定位装置,将实时位置与行驶轨迹回传至平台数据库;村级网点则配备简易手持识别设备,完成包裹到达登记与村民签收信息录入。在农产品主产区乡镇站点,试点安装仓储环境远程监控探头,实时采集仓库内部温湿度变化并自动预警,防止鲜货产品因环境异常造成损失。调度人员可以结合历史运输时长记录优化配送排班顺序,优先保障时效性高的物资与农产品配送窗口期。物流企业管理人员可依托平台生成的运行效率分析图表,定期审视各环节的延误瓶颈,有针对性地升级操作流程或补充设备投入;村民消费者则通过简便的查询入口,随时掌握农副产品寄递的实时位置,从而实现物流的高效运转。

(二)健全农村物流规范管理体系

目前急需建立一套完善系统的、适应农村实际情况的、具有较强操作性的物流服务标准体系,其中关于货物装卸环节的安全操作标准应针对不同的品类货物制定不同的搬运操作安全规范,并明确易碎品、生鲜产品等的专用处理方式,禁止抛掷、重压等不规范作业。对于仓储管理,规定各类仓库的最小空间布局要求、物资分类存放规则及日常温湿度监控频次;在运输时效方面则根据县域面积与道路条件合理设定包裹从县级中心到乡镇站点、再到

村级服务点的最长在途时限参考值。

为了保证把规范文本转化为有效的监督机制,进而发挥约束力,就要对物流企业从业人员实行培训及考核认证工作。根据农村的特点开发出具有分岗位的标准化培训教材,内容涉及各类器具操作安全规程、常见货物正确搬运方法、信息登记输入准确程序等;主要突出危险品识别和应急处理知识在所有人员中广泛开展的程度,以避免由于操作失误造成的安全事故发生。

另外要建立多层次的物流服务质量管理体系,行业内部由县级物流管理机构组织,对所有参与物流服务的主体进行年度规范执行检查计划的制定工作,采用突击抽查与资料审查相结合的方式。外部监督层面,在村级服务站点张贴统一规格的服务评价二维码,引导村民对配送时效、包装完整性做出直接的满意度评分,定时召集村民代表召开会议收集对农村物流改进建设的建议,促使农村物流服务主体不断优化操作规范性和服务稳定性,提升物流服务水平。

三、结语

乡村振兴背景下,需打通县级分拣中心、乡镇中转站与村级服务点之间的高效连接通道;并大力推动适合农村场景的数字化技术普及应用,建立并严格执行覆盖全程的标准规范与监督机制,确保服务操作的规范性与农民权益有效保障。未来,农村物流体系的建设与发展需持续探索物联网、大数据在偏远乡村物流调度与农产品溯源中的低成本、高适应性应用模式;并在车辆选型、包装循环、仓储节能等方面推广环境友好型技术,实现物流效率提升与生态保护的双赢。

作者谢永芝系陕西铁路工程职业技术学院助教,王云波系陕西铁路工程职业技术学院教授

数智融合视角下传统戏剧艺术的当代焕新思考

孙新宇

传统戏剧是中华民族优秀的传统文化遗产,也是我们宝贵的文化记忆,有着独特而深刻的艺术内涵和文化记忆。但在当代正处在传播小众化、传承断层、表达形式固化等问题中。伴随着数智技术迅猛发展,AI、数字孪生、区块链等技术给传统戏剧焕新赋予新途径。本文从数智融合角度出发,以淮剧为研究对象,对传统戏剧在叙事、场景、IP衍生、传承保障等方面的创新路径进行探索,促进传统戏剧当下发展和传承。

一、AI驱动的个性化叙事重构,打破传统剧本的固定范式

依靠大数据算法对受众的审美偏好、年龄层次、文化认知程度以及观看习惯进行准确分析后,AI可以迅速产生出符合各种群体的定制化剧本片段,其主要的原则就是坚持传统的戏剧程式,即淮剧的淮调唱腔、程式化身段和经典的念白等不能改变,但是叙事可以变化,不违背传统,也能满足当代人的感情共鸣和参与需求。就年轻人而言,可以利用AI对淮剧经典剧目《牙痕记》进行重新演绎,在其中设置不同的剧情发展走向,即在《金殿认子》经典片段上增加或删减情节。用户通过线上小程序、短视频平台等途径自由决定剧情走向,AI依据用户抉择即时做出相应的台词、念白处理,再将这些台词、念白精准融入淮剧特有的淮调、拉调唱腔中,并结合淮剧演员所穿着的服装、肢体动作的虚拟演员进行表演,使年轻受众参与到剧情创作中来,极大地增强了传统戏剧的趣味性和代入感。

AI技术可以依靠高精度的动作捕捉、音频解析等手段,准确把握淮剧大师的唱腔细枝末节、身段韵律,把淮剧名家的经典唱段中的音准、节奏、气息等关键信息数字化、图像化,把程式化的动作拆解成关节运动轨迹,创建起专属淮剧的数字化程式库。AI根据不同的剧情

场景、情感基调,自动选择对应的程式化表达,悲情场景用婉转凄切的拉调唱腔,喜庆场景用明快流畅的自由调,既保证了淮剧艺术精髓不被丢弃,又使叙事表达更加符合当代受众的情感需求,使淮剧这一传统剧种以更加互动、个性化的形式走进当代人的生活。

二、数字孪生和沉浸体验,构建戏剧新场景

利用数字孪生技术创建虚实融合的沉浸式戏剧场景,是淮剧等传统剧种冲破物理空间束缚、实现场景革新的重要途径,既能够守住传统戏剧的场景根基,又可以借助科技赋能,给当下的观众赋予全新的观剧感受,冲破传统淮剧小众化、静态化的流困困境。

采用数字孪生技术对淮剧传统戏台进行还原,准确复制淮安、盐城等地古戏台的建筑规制,从飞檐翘角的雕花、台沿的纹饰、台上的桌椅陈设等各个方面都严格按照淮剧传统演出场景的细节来设计,并且创建出专门的淮剧虚拟戏剧空间。用户可以用VR/AR设备进入到虚拟的戏台中,在虚拟空间里欣赏淮剧表演艺术,近距离感受淮剧的表演技巧,和虚拟的演员交流对话、模仿身段、演唱歌曲等。

将数字孪生同线下实景相结合,形成混合式淮剧场景。以建湖淮剧小镇的沙庄戏苑演出淮剧《牙痕记》为例,利用全息投影把虚拟的风雪中的瓦车篷与实景戏台结合起来,实景演员和虚拟风雪场景同台呈现,使剧情场景更加立体、有冲击力,既保持了淮剧实景演出的烟火气,又丰富了场景的表现力。另外可建立线上数字孪生淮剧展厅,对经典剧目的服饰、道具、乐谱做高精度数字化复制,受众可以在数字展厅里自由观察这些文物,并了解其背后所蕴含的刺绣工艺、道具构造等信息,还可以在线上听到乐谱演绎,从而实现观剧与文化传播的双重目的。

三、数智化IP衍生与跨界融合,实现戏剧

价值的多元延伸

传统戏剧的当代焕新要冲破单一表演的价值界限,依靠数智技术促使IP衍生和跨界融合,让戏剧文化渗入当下的生活场景中。以经典戏剧IP为基础,用数字技术创造出衍生产品,打破传统海报、画册等单一形式,挖掘IP深层次价值。对经典剧目的角色进行数字化建模,创建有传统韵味、有潮流气息的虚拟偶像,通过抖音、快手等短视频平台发布角色唱腔片段等程式化动作教学内容,配以年轻化的文字和背景音乐,吸引观众注意;将戏剧经典剧情改写成轻量化数字漫画、互动小游戏,设置剧情闯关、角色装扮等趣味性活动,让受众在娱乐中体验到传统戏剧的乐趣,降低接触门槛。

推动数智技术同其它领域跨界融合,拓展戏剧传播环境与价值范围。与数字音乐领域相结合,利用AI技术提取传统戏剧唱腔的主要韵律,尝试将流行音乐、电子音乐的编曲风格融入其中,由AI生成适合的旋律和伴奏,使传统唱腔以更容易被大众接受的形式进入大众视野;与数字文旅领域相联系,创建戏剧主题的数字文旅路线,在古村、小镇等文旅场景里,游客借助手机小程序触发AR讲解,观看虚拟演员的现场演绎,达成文旅与戏剧双向赋能。

最后利用直播技术和AI辅助功能创建新的戏剧直播形态,扩大传播范围和影响力。邀请著名戏剧演员做线上直播表演,加上AI实时字幕、唱腔分析和程式动作解说,让观众在欣赏表演的同时了解一些戏剧知识。同时开通直播互动环节,演员在线回答问题、演示动作,提高观众的参与度,促进传统戏剧的大众化传播,实现戏剧价值的多元化发展和长期传承。

四、区块链技术赋能,构建传统戏剧的数字化传承与价值保障体系

传统戏剧的焕新要实现创新表达和传承根基的双重守护,区块链技术可以精准地解决

传统戏剧传承过程中版权保护缺乏、传承脉络不清的主要问题,给它的当代焕新赋予强大的技术支持。依靠区块链不可篡改、可追溯的特点,对传统戏剧的剧本原稿、经典唱腔录音、身段影像、特色服饰纹样等核心资源做标准化的数字化存证,完整记录传承脉络,即戏剧大师的传承谱系、剧目历年的改编情况、非遗技艺的传承细节等,防止传统文化资源的丢失和肆意篡改,也可以给版权保护提供有力的技术支持,防止戏剧作品被非法盗用、随意改编,从而保护传承人的权益。另一方面使用区块链技术搭建戏剧传承数字平台,聚合全国各地的戏剧资源,达成跨区域资源共享的目的,偏远地区戏剧非遗传承人可以把自身的数字化作品放到平台里,借助人工智能技术对作品实行程式化改良并准确展开传播,冲破地域束缚,让小众戏剧跳出深闺,走进更广阔的世界。还可以发行限量版的戏剧主题数字藏品,即数字化的戏剧服装、经典舞台场景、角色形象等,既可以给戏剧传承提供新的资金来源,又可以促使年轻人通过收藏行为主动接触传统戏剧文化,从而实现传承与创新双管齐下,推动传统戏剧在数字时代实现可持续传承。

五、结语

数智技术给传统戏剧当代焕新赋予了新的支撑,AI叙事重塑、数字孪生场景、IP跨界融合、区块链保证,既守护了戏剧精华和传承根基,又突破了流变与传承的现实难题。淮剧作为实践样本,数字技术融合并不是对传统戏剧的彻底否定,而是将时代要求融入其中,使其更好地发展。只有不断推进技术同艺术的深度融合,坚持传承与创新并重,才能使传统戏剧有持久的生命力,从而达到文化基因当代延续和价值提升的目的。

作者系盐城师范学院音乐学院教授