

新主流价值观在广西师范大学动画专业教育中的融入路径与策略研究

孙爽

摘要:在文化强国战略与动画产业高质量发展背景下,新主流价值观为动画专业教育提供了明确价值引领。作为广西师范大学动画专业一线教师,结合自身《独立动画》《原画设计》等课程教学实践,本文立足教学实际,界定新主流价值观与动画专业教育的核心内涵及内在关联,简要剖析教学中价值观融入的核心提升空间,重点探索贴合教学实际、可落地的融入路径与实施策略,为自身教学优化、助力我校动画专业教改、培养兼具专业技能与职业素养的复合型人才提供实践指引。

关键词:新主流价值观;广西师范大学;动画专业;教师教学;融入路径

一、引言

动画产业是传播主流价值、彰显区域特色的重要载体,新主流价值观所蕴含的家国情怀、文化自信等内涵,契合我校“立德树人”办学理念与动画专业人才培养目标。当前动画产业向“质量提升”转型,市场需求转向“复合型”人才,结合自身一线教学经验发现,部分教师存在价值观与专业教学衔接不紧密、融入缺乏系统性等问题。作为一线教师,探索新主流价值观融入教学的有效路径,是落实“立德树人”、优化教学、推动我校动画专业教改的重要举措。

二、新主流价值观与动画专业教师教育的核心内涵及内在关联

(一)核心内涵界定。新主流价值观核心包括家国情怀、责任担当、创新精神与人文素养,适合通过动画形式传播,契合我校动画专业“依托地域文化”的建设理念。作为一线教师,核心职责是传授动画专业技能,同时引导学生树立正确价值导向、培养广西地域文化素养,助力学生成长为服务区域文化产业的复合型人才,这与新主流价值观内涵高度契合。

(二)内在关联。新主流价值观为动画教学提供价值引领,引导教师立足广西地域文化,实现“技能传授与价值塑造同步”;教师的实践教学则是主流价值传播的重要载体,通过课堂教学、实践指导,将抽象价值转化为具体艺术形象。结合自身教学实践,将家国情怀、

地域文化融入教学,可有效推动学生价值素养与专业技能同步提升。

三、一线教师推动价值观融入教学的路径

(一)优化课程教学内容。结合自身所带课程特点,将新主流价值观与广西地域文化融入教学。在《独立动画》等核心课程中,引导学生围绕家国情怀、壮族文化等主题设计脚本;结合教改课题,增加地域新主流动画创作内容,将价值引领融入技能教学与实践指导,实现二者有机统一。

(二)创新教学方法。采用案例教学法,选取我校学生优秀作品、广西本土动画及全国优秀案例,引导学生分析价值融入技巧;推行项目驱动教学,设计地域文化、红色主题等实践项目,引导学生依托现有实验室资源完成创作,强化价值引导;运用线上线下混合式教学,激发学生参与热情。

(三)强化实践教学指导。在参与校企合作项目中,引导学生参与新主流动画创作;牵头或参与校园动画创作大赛、作品展,亲自指导学生优化作品;组织学生参与文化下乡等社会实践,引导学生创作反映广西发展的正能量作品,推动价值理念向创作能力转化。

(四)提升自身综合素养。主动学习新主流价值观相关理论,树立“价值引领+专业教学”理念;深入合作企业交流学习,积累行业经验;参与专项培训与同行交流,探索适合自身课程的融入方法,提升价值引领能力。

四、一线教师推动价值观融入教学的实施策略

(一)树立正确教学理念。自觉践行我校“立德树人”根本教育理念,结合动画专业立足地域、融合艺术与技术的办学定位,强化自身价值引领意识。结合自身所带课程教学计划,制定新主流价值观融入的具体教学方案,明确每一节课的融入目标、教学环节与实施细节,将价值塑造贯穿课程导入、知识点讲解、实践指导、作品点评等全过程。在教学中,主动营造兼具动画专业特色、广西地域文化与主流价值导向的课堂氛围,通过案例分享、作品点评、

主题讨论等形式,让学生在潜移默化中接受主流价值熏陶,引导学生树立正确的创作观与职业观。主动将价值引领融入《动画设计》《脚本创作》等每一门所带课程的教学环节,推动价值教育与专业教育同频共振。

(二)优化自身课程教学内容,构建价值引领+专业技能的教学模式。结合自身所带课程(如动画原理、动画设计、影视合成、角色与动作设计、脚本创作等)的特点,主动优化教学内容,将新主流价值观与广西地域文化、我校教改方向深度融合。在《动画脚本设计》《独立动画》等核心课程教学中,主动引导学生围绕家国情怀、民族团结、广西地域文化传承等主题设计脚本,融入刘三姐文化、壮族图腾等地域元素;结合参与的“短视频时代动画专业民族特色人才培养”教改课题,在自身教学中增加广西地域新主流动画创作的教学内容,补充相关案例与实践任务;在通识类相关教学环节,侧重培养学生家国情怀与文化自信,在专业技能教学中,主动将价值引领融入每一个教学知识点,在实践指导下,引导学生将价值理念转化为创作能力,实现价值塑造与技能培养的有机统一。

(三)强化实践教学指导,搭建多元化的融入实践载体。立足自身实践教学职责,依托我校动画专业实践教学资源与校企合作基础,主动完善自身实践教学指导体系,让新主流价值观融入实践教学全过程。在参与校企合作项目过程中,主动引导学生参与新主流动画作品创作,在真实项目指导下,深化学生对主流价值观与地域文化的理解;主动牵头或参与校园新主流动画创作大赛、地域文化动画作品展等活动,鼓励学生围绕主流价值观与广西地域文化开展创作,亲自指导学生优化作品,展示学生优秀成果;主动组织学生参与广西乡村振兴、文化下乡等社会实践活动,引导学生创作反映广西发展、传递时代正能量的动画作品,在实践指导下推动价值理念向创作能力转化,契合我校应用型人才培养目标。

五、结论与展望

作为广西师范大学动画专业一线教师,推

动新主流价值观与动画专业教学深度融合,是培养贴合广西区域发展需求的复合型动画人才的重要举措。结合自身一线教学实践,当前虽存在自身教学认知与实践衔接不够紧密等提升空间,但通过优化自身课程教学内容、创新教学方法、强化实践指导、提升自身综合素养、完善教学评价、整合教学资源、参与校地协同等路径与策略,可有效实现主流价值观与专业教学的深度融合,推动价值塑造、知识传授与能力培养的有机统一。结合我校“本科专业+微专业”建设规划、AI技术与本科教育融合的发展方向,持续优化自身教学方法,深化教改探索与校企合作参与,结合我校动画专业人才培养优势,用心引导每一位学生,培养更多具备扎实专业技能、深厚地域文化素养、正确价值导向的复合型动画人才,指导学生创作出彰显中国精神、融合广西地域特色的优秀动画作品,助力我校动画专业教改课题落地,为广西数字文创产业升级、文化强国建设贡献自身的教学力量。

参考文献

- [1]习近平.决胜全面建成小康社会夺取新时代中国特色社会主义伟大胜利[M].北京:人民出版社,2017.
- [2]方艳韦.冬雪:红色经典电影及其时代主流价值观的传播.电影评论.2023(04)
- [3]徐涵、凌楚杭.技术驱动下青年群体主流价值观精准传播的困境与路径创新.青年记者.2025(05)
- [4]周粟.当下新主流电影中的“微宏叙事”转向:类型互渗与仪式建构电影评介.艺术评论.2021(03)
- [5]李茂华.电视剧构建社会主流价值观之认知机制考察.中国广播电视学刊.2020(05)

作者系广西师范大学设计学院副教授
基金项目:广西师范大学校级本科教育教学改革工程项目“新主流价值观在动画专业教育中的融入路径与策略”(项目编号:2024JGB48)。

加强矿业工会劳动法律监督的举措

苏涵

摘要:矿业作为高危行业,在开展各项工作时需要在工会支持下开展安全生产监督,同时在各项法律条例作用下保证矿业劳动监督的可行性,在保证矿业职工合法权益的同时将各项工作安全合理开展的目标落到实处。本文从四个方面入手介绍矿业工会劳动法律监督举措,在提升工会劳动法律监督水平的同时将矿业良性发展目标落到实处。

关键词:矿业工会;劳动法律;监督举措
工会作为保障职工利益的组织,在开展各项工作时需要充分发挥劳动法律监督职能,通过完善劳动法律以及监督制度来推进具体工作顺利进行。同时在完善制度作用下加大矿业工会法治建设力度,并对矿业职工日常工作展开监督,在保障矿业各项工作安全性的同时构建和谐的劳动关系,以此推进矿业安全、稳定发展。

一、健全监督组织体系

矿业工会劳动法律监督的实施需要健全与之相关的组织体系,并在完善组织体系支持下全面落实劳动监督职能,突出劳动监督在矿业职工权益保障和各项工作中的作用。按照《基层工会劳动保护监督检查委员会工作条例》在各级矿业工会中设立专门的劳动法律监督岗位,保证劳动监督人员设置的合理性,并在专门劳动监督人员作用下形成“工会—矿业基层单位—班组”全方位监督网络,在保证基层工会劳动保护监督检查效果和监督检查委员会设定合理性的同时保证矿业工会劳动法律监督的权威性和具体工作开展效果。同时在健全监督组织体系作用下大力推广“工会小组劳动保护检查员”制度,定期建立监督员培训和考核机制,保证劳动法律监督体系的作用[1]。

二、明确法律监督内容

劳动法律监督是指工会依法对用人单位遵守劳动法律法规、保障职工合法权益情况进行的有组织的群众监督,属于民主监督、社会监督范畴。矿业工会劳动

法律监督需要保证法律监督内容的合理性,从法律法规执行情况与职工实际工作情况入手对工会监督法律进行完善处理,从而为矿业工会劳动法律监督提供合理参考依据。从《矿山安全法》《劳动法》《安全生产法》等法律法规入手对矿山劳动条件和矿业工作安全状况进行有效监督,尽量保障职工安全教育和劳动能力培训符合矿业工作实际开展要求。同时在矿业工会作用下对职工劳动安全履行情况以及伤亡事故调查分析落到实处,并在矿业工会全面履行职工主体责任的同时提升劳动法律监督的针对性和有效性[2]。

三、规范法律监督过程

矿业工会劳动法律监督需要保证整个过程的合理性,通过规范劳动法律监督流程来保证矿业工会劳动监督工作连贯有序开展。矿业工会劳动法律监督前期需要建立“检查—反馈—整改—复查”全过程监督体系,以此发挥工会组织在矿业劳动监督中的作用。工会需要定期对矿山开采和矿物加工进行全过程安全检查,用来重点排查安全事故和职业危害,在这一过程中建立完善具体的隐患档案,在矿业职工跟踪管理的同时第一时间发现职工违法行为和安全隐患,之后在劳动行政部门介入下对矿山开采和矿业具体工作重大险情采取紧急措施,以此保障矿业工会劳动法律监督全过程科学合理开展。

四、结语

为保障矿业职工合法权益,不仅需要按照矿业职工日常工作要求健全监督组织体系,也需要遵循法律监督内容来对矿业职工实际劳动情况展开有效管理,不断完善劳动法律监督过程,在保障劳动法律监督效果的同时将工会组织在矿业建设发展中的作用全面表现出来。加强工会劳动法律监督工作与矿业管理体系的融合力度,在满足安全审查治理要求的同时为矿业高质量发展筑牢法治防线。

参考文献

- [1]戴文宪.党领导的中国工会教育职能的渊源与发展[J].中国教工,2025(03):63.
- [2]冯建业.邯鄹矿业集团云驾岭煤矿以文化保安全[J].工会信息,2020(01):61.

作者单位:安徽省地矿局312地质队

文化兴则国运兴,文化强则民族强。在实现中华民族伟大复兴的新征程上,牢固树立文化自信不仅是支撑国家发展的重要基石,更是铸就民族复兴精神脊梁的关键所在。

文化自信来源于中华文化五千多年的深厚积淀。中华优秀传统文化中所蕴含的“天下为公”的治理愿景、“自强不息”的奋斗精神、“和而不同”的包容理念等早已融入中华儿女的精神血脉,成为中华民族的精神基因。中国共产党在长期革命斗争中孕育形成了以伟大建党精神为源头的中国共产党人精神谱系,铸就了富有时代特征的革命文化,激励着一代又一代人奋勇前进。在新时代中国特色社会主义伟大实践中,社会主义先进文化展现出蓬勃的生命力,以社会主义核心价值观为引领,在举旗定向、凝聚共识等方面发挥着重要作用。中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化是我们坚定文化自信的重要根基,共同构成了中华民族伟大复兴的精神底蕴。

文化自信彰显于新时代伟大实践的壮阔历程。进入新时代,文化自信以更加鲜活的方式融入现代社会。从文创产品走红到国风文化兴起,从古诗词节目受到广泛欢迎到非物质文化遗产走进大众视野,都是传统文化鲜活生命力的生动体现。许多青年人开始尝试穿汉服、学习传统文化、参与传统节日活动,用实际行动诠释着对中华优秀传统文化的认同与热爱。同时,中国文学、影视、音乐等文化作品也不断走向世界,向世界展示真实、立体、全面的中国形象。文化的繁荣发展不仅增强了人们的文化自信,更为新时代民族复兴注入了强大精神动力。

文化自信是推动民族复兴的坚实力量。以文化自信铸就民族复兴的精神脊梁,关键在于持续推进文化建设的实践探索。一方面,要坚守中华文化立场,深入挖掘中华优秀传统文化的内在价值意蕴,积极推动其创造性转化与创新性发展,不断增强中华文化的当代生命力。通过新媒体、社会交往活动等方式加强对历史文化遗产的系统性保护与合理利用,推动传统文化融入现代生活。在尊重传统文化的基础上,顺应时代发展要求,为传统文化赋予契合时代的新内涵,深化人们对传统文化的理解,推动传统文化的创造性转化。另一方面,应以开放包容的胸襟积极借鉴人类一切优秀文明成果,坚持立足本国实际,在交流互鉴中推动中华文化繁荣发展。此外,还要不断提升中华文化的传播力,增强国际话语权,讲好中国故事、传播好中国声音,让中华文化在世界绽放出更加绚丽的光彩,为民族复兴凝聚起强大的精神力量。

作者单位:阜阳师范大学马克思主义学院
课题项目:阜阳师范大学2024年度校级研究生质量工程项目“中国式现代化进程中文化主体性构建的内在逻辑与实践路径研究”(FNU24xscx015)。

以文化自信铸就民族复兴的精神脊梁

万鸿雁
余庆楠