

钢琴伴奏激发舞蹈表演新活力

黄碧丹

近年来,随着钢琴伴奏艺术的不断发展,钢琴逐渐转变成一种独特的艺术指导方式,在诸多艺术领域中扮演着越来越重要的角色。在舞蹈艺术长期实践中,钢琴伴奏经常被视作“背景音乐”的提供者,其功能也被简单界定成气氛营造或节奏提示。针对这一角色定位,学界展开了深刻反思,并提出将钢琴伴奏由“伴”转向“融”,由“辅助”转向“共创”的全新观念。基于此,本文将围绕钢琴伴奏何以激发舞蹈表演新活力问题展开研究分析。

一、结合舞蹈特征选择伴奏曲目

钢琴伴奏要激发舞蹈表演的新活力,应当从舞蹈表演出发,结合舞蹈表演作品及舞蹈特征精准选择或编配与舞蹈相适应的伴奏曲目。在此期间,不仅仅是简单的曲目筛选,而是一个以舞蹈本体语言为依据的创造性过程。鉴于传统伴奏曲目选择大多局限于小部分经典作品,极易让舞者产生听觉疲劳,让舞蹈表演创新活力受到不小制约。对此,伴奏者应当通过对舞蹈主题思想、动作结构、风格特征等的综合分析,推进钢琴伴奏音乐元素的筛选及编配思路确立,保证钢琴伴奏所传达的思想情感与舞蹈表演的主题思想协调统一。

另外,可通过构建经典、特色、创新互为融合的多元曲目选配体系,为激发舞蹈表演新活力奠定坚实基础。具体而言:一方面,应突破传统曲目瓶颈,积极融合民族化或本土化音乐元素。另一方面,曲目选择还应当积极拥抱现代音乐素材,通过适当引入舞者喜闻乐见的流行音乐予以编配,借助其富有亲和力的旋律赢得舞者的共鸣,进一步让舞者获得舞蹈表演的新动力。例如,在舞蹈基本功训练课堂的钢琴伴奏中,可采用《大鱼》《不染》等旋律优美的现代流行音乐改编而成的钢琴曲,

实现音乐与舞蹈的充分融合,让舞者耳目一新,从而激发练习的欲望。

二、确保钢琴伴奏与舞蹈表演的同步性

为激发舞蹈表演新活力,还应当确保钢琴伴奏与舞蹈表演的同步性。该种同步并非简单的对节奏或打拍子,而是一种构建于两者深度聆听与即时反馈前提下的动态平衡。在实际舞蹈表演中,受临场发挥、体力消耗等因素影响,舞者的动作幅度、节奏可能随时出现细微转变。在此过程中,优秀的钢琴伴奏者应当凭借自身敏锐的视听洞察,依托即兴调控旋律流向、和弦密度或音符时值,做到对舞者动作的密切伴随与引导,而非机械式地响应或喧宾夺主地使唤。

该种同步性还讲究钢琴伴奏应当通过对特定情境的营造,同时舞者可控制身体迅速进入这一情境中,并在进入情境后为音乐注入新的情感内涵。例如,在古典舞基础训练中,鉴于一些舞者可能会出现对音乐细节关注不足、节奏把握能力有限等问题,因此,伴奏者不应局限于进行节拍敲击,而应有意识借助明确的呼吸气口和颇具推动力的乐句走向,为舞者在肢体动作做到精准落位提供有力引导。与此同时,伴奏者还应密切关注音乐的连奏、断奏与舞者肢体呼吸的协调度。例如,在一段慢板控制(adagio)组合中,钢琴伴奏的乐句呼吸应做到与舞者肢体呼吸的全方位同步,进而让舞者可在复杂动作中把握其内在韵律,切实将精力由完成动作转移至表现动作层面。

三、提升伴奏音乐的表现力

钢琴伴奏的音乐表现力作为连接舞蹈作品与观众情感的重要纽带,在渲染舞蹈情感上发挥着重要作用。钢琴伴奏凭借其突出的音乐表现力,可切实做到以声动人、以情动人。为激发舞蹈表演新活

力,钢琴伴奏应摆脱传统节奏提示工具的定位,转而积极承担起升华舞蹈内涵、拓展阐释空间的重要使命。基于此,钢琴伴奏者除要准确弹奏音符,还应通过触键方式的细微转变、力度层次的多样对比及踏板的变化运用,充分展现作品蕴含的深层内涵,提升伴奏音乐的表现力。

为提升伴奏音乐表现力,还可同时将钢琴的音色作为旋律和情感表达的重要载体,通过不同演奏技法运用,推进对不同氛围意境的渲染创设,让舞者如同沉浸于特定氛围意境。另外,伴奏者还可结合舞蹈情绪转变,灵活调节伴奏织体,赋予舞蹈表演以更丰富的听觉层次。例如,在现代舞作品《裂变》排演中,为推进舞蹈情绪从压抑挣扎转向爆发释放,钢琴伴奏者可在表现压抑段落时,引入极弱力度下的不协和音簇与缓慢颤音,借助中音踏板保留部分泛音,营造朦胧、压抑、暗藏挣扎的听觉氛围;而在舞蹈进入爆发阶段,则引入密集的八度进行和强烈的和弦撞击,并利用延音踏板使音响充分共振扩散,以此为舞者提供强劲节奏支撑的同时,帮助观众获得独特感官体验。

四、结束语

综上,钢琴伴奏在舞蹈表演中扮演的角色,绝非简单的功能补充,而是一场深度的艺术融合。通过精准的曲目选择、动态的表演同步以及富有感染力的音乐表现,使钢琴伴奏由传统“背景板”转变成“共创者”,与舞蹈共同构建起立体的审美空间。这种深度融合不仅可为舞者注入新的表达动力,更让观众在视听交织中获得更为丰富的情感体验。

作者系星海音乐学院声乐歌剧系歌舞剧教研室讲师

“大思政课”视域下行走式实践教学的机制构建与优化策略

王启润

摘要:在“大思政课”建设背景下,行走式实践教学是高职院校落实立德树人根本任务、推动思政小课堂与社会大课堂深度融合的关键路径。本文立足高职育人定位与技术技能人才培养目标,结合高职真实案例展开,推动实践教学从“活动化”走向“课程化”、从“走过场”转向“深浸润”,提升高职思政教育的针对性与实效性,助力培养德技并修、知行合一的高素质技术技能人才。

关键词:“大思政课”;行走式实践教学;机制构建

高职院校作为培养产业急需人才的主阵地,思政教育必须贴近职业、贴近实践、贴近社会。行走式实践教学以“走出教室、走进现场、走入社会”为特征,将红色文化、工匠精神、产业发展、乡村振兴等鲜活素材转化为教学资源,打破时空限制与理论壁垒。因此立足“大思政课”格局,系统构建长效机制、精准设计优化策略,对提升高职思政实践育人质量、强化价值引领与能力培养具有重要现实意义。

一、构建校地协同资源整合机制,打造主题化实践基地集群

对行走式实践教学的完善要以打破常规的资源壁垒为第一要务。院校要积极构建校地共建、基地共用、课程共研的资源整合机制,以之为载体将原本较为分散的社会资源转化为体系性的教学综合载体。具体而言,院校需要对本地的区域产业、文化特色来完成模块建设,分类建设以红色教育、工匠精神、乡村振兴、志愿服务等为代表的实践基地,继而构建起“一专业一线路、一基地一课程”的资源体系,实现基地资源的教学转化,为学生提供更多可供其直接体验、反思的课程项目^[1]。

例如,教师可以带领机电类专业与本地革命纪念馆、智能制造龙头企业共建实践基地群。在革命纪念馆开展“红色足迹”现场教学,学生聆听革命故事、重温入党誓词,将理想信念教育与职业信仰培育结合,实现资源从“参观点”到“教学场”的转变,让学生在真实场景中理解理论、认同价值。

二、深化场景化沉浸式教学机制,推动知行合一深度内化

教师可以以场景赋能为核心,构建任务驱动、情境体验、探究反思的沉浸式教学机制,改变“走马观花”式参观,让学生在“做中学、思中悟”。围绕教学目标设计前置任务、现场研学、成果输出全流程,把理论知识转化为现场探究题,把价值引领融入实践全过程,突出高职学生动手能力与问题意识,实现从“被动听”到“主动研”的转变^[2]。

例如,教师可以给护理类专业学生课前布置任务:查阅基层医疗卫生发展政策,梳理医护人员职业素养要点;课中观摩家庭医生签约服务、参与急救技能演练,聆听一线医护人员日常工作故事;课后完成“职业使命与岗位价值”反思报告,并制作科普短视频开展健康宣传。学生在真实医疗场景中完成“观察—体验—思考—表达”闭环,将“以人民为中心”“敬佑生命”等价值理念与护理专业操守深度融合,比传统课堂更具感染力与说服力,有效实现知识、能力、价值的统一。

三、健全项目化全过程运行机制,保障实践教学规范长效

教师需建立项目化管理、流程化实施、成果化导向的全过程运行机制,明确目标、内容、流程、安全与成果要求,让行走式实践有计划、有标准、有质量。以项目为单元

统筹设计,实施“课前导学—现场研学—课后践悟”三段式流程,突出实践的课程属性与育人逻辑,保障常态化、制度化开展。

例如,教师可以带领电商类专业学生开展“数字经济与青年作为”主题实践项目。以“乡村电商助农”为项目任务,组建跨专业小组,课前学习乡村振兴与数字经济理论;走进农村电商产业园、直播基地,实地调研农产品上行模式,协助农户拍摄带货短视频、设计线上店铺;返校后形成调研报告与运营方案,将优秀方案落地转化为助农实践。学校制定《行走式实践教学项目手册》,规范任务书、安全预案、过程记录、成果评审等环节,将实践成果与课程考核、综合素质评价挂钩,不搞形式化流程,让学生在完整项目中提升专业技能、社会责任感与创新精神,实现“实践一次、提升一片”的长效育人效果。

四、结束语

总而言之,行走式实践教学对于高职院校的“大思政课”改革而言具有重要的意义。“唯有持续深化并拓展行走式实践教学改革,才能引导学生在实践中真正坚定崇高理想、增长真实才干、锤炼顽强品格,为我国各行业的持续发展培养和输送更多优秀的新时代人才。”

参考文献:

[1]刘丽丽,何就,李淑娟.行走的课堂:高校课程思政教学模式探索与实践[J].教书育人,2024(12):91-93.

[2]石苇.高校“大思政课”实践教学基地建设略探[J].学校党建与思想教育,2024(8):59-61.

作者单位:玉溪职业技术学院

基于数据融合的机械系统健康状态评估

拜颖乾

现代工业装备正向着大型化、复杂化方向发展,机械系统在极端工况下的服役可靠性也面临着严峻的考验。传统设备状态监测主要依靠单一物理量的阈值报警,该模式对于早期微弱故障非线性退化的捕捉存在明显的不足。随着传感感知技术的发展,机械设备运行过程中产生的振动信号、声发射信号、热力学参数等多源异构数据越来越多。单一维度的信息剖析不能完全表现设备内部组件的动力学演化规律,容易造成误报漏报。多源数据融合技术在这个背景下成为核心,其主要目的就是异构传感节点收集的海量状态信息进行协同处理,消除信息冗余冲突,从而得到机械系统真实的运行全貌。综上所述,突破单源信息表征的瓶颈,创建多维度的健康状态解析范式,已经成为工业预测性维护领域亟待解决的核心问题,推动状态评估理论向高阶协同融合的方向发展。

一、机械系统多源数据融合基础理论

(一)数据级融合机制分析。底层数据源物理属性的不同,就造成了融合机制的复杂性。在机械系统运行环境中,异构传感器由于采样频率的限制,原始信号在时空维度上存在很大的相位差错位。时空同步机制的确定是有效信息提炼的前提。建立高精度的时空配准矩阵,可以对离散采样有异质性的状态数据进行基准对齐,消除时间戳偏移畸变。机械系统运行过程中会存在电磁干扰,数据序列中必然会有虚假突变点。自适应滤波预处理机制的介入,就是把真实的动力学响应从混杂信号中分离出来。该过程依靠信号频段能量分布精确解析,保持反映部件物理状态的低频衰减模态。数据的精准对齐净化化处理,直接决定上层状态表征的置信度,为信息互补打下坚实的基础。

(二)特征级融合算法演进。依靠时序波动或者频谱峰值等单一的统计学指标,不能反映机械部件在多变载荷下非线性退化的轨迹。特征级融合就是抛弃低维经验参量的局限,向高维隐性特征空间挖掘。特征提取环节里,信号时频联合分布特性成了解析非平稳动力学响应的切入点。利用流形学习算法把跨模态原始序列映射到统一度量空间,去掉表象的冗余性,得到对系统健康演化最敏感的本征属性向量。特征矩阵的建立不再只是参量的简单堆砌,而是用互信息最大化原则来重组特征。非线性流形投影算法在此处重建特征拓扑结构,使局部退化的信息在全局流形上平滑连续地表示出来。向深层隐性特征映射的过程,本质上就是把复杂的失效机理用数学抽象的方式表现出来,大大提高了特征维度的纯度。

二、机械系统健康状态评估优化路径

(一)融合机制导向下的评估模型重构。前期确定的底层异质信号对齐降噪机制,给健康状态评估模型的架构拓扑提出了新的要求。传统的浅层判别模型不能处理复杂的时空配准之后的高维宽频数据流。评估模型重构要以底层特征互补关系为中心,创建起跨模态信息到状态等级的非线性映射拓扑。模型结构设计加入了层次化的注意力机制,根据不同的工况下传感通道信息熵的变化来动态地分配评估权重。当某个节点因为恶劣环境出现短暂失效的时候,重构模型依靠通道间协方差补偿机制,自适应地提高正常通道信息的权重。机制导向架构提高了系统对于单个数据波动的抗干扰性,在服役周期不断变化的时候依然能保证量化输出的稳定。模型输出置信度边界得到精确量化,使评估结果向具备边界包络的概率分布转变。

(二)算法演进驱动下的智能预测策略。高维敏感特征矩阵的引入,把健康状态管理由静态截面评价转变为动态全生命周期预估。智能预测策略的设计,依靠的是特征向量在时间序列上的相空间轨迹演化的规律。利用状态空间模型来捕捉高维特征的长期依赖关系,准确地追踪设备从初期的微小损伤到功能衰退的微观过程。预测策略的核心就是建立自适应更新的退化动力学方程,参数根据实时融合特征矩阵在线进行迭代校正,逼近系统真实的非线性衰退速率。长周期服役环境下设备常常存在非平稳变点的情况,自适应阈值追踪机制可以适应动力学模态的转换。预测体系产生的退化路径演化寿命概率密度分布有多种。该策略实现对潜在失效风险的超前判断,提高视情维护决策的科学性。

三、结论

机械系统健康状态精准量化要依靠多源运行信息深度融合价值重构。底层异质信号的时空对齐、高维敏感特征流形的拓扑挖掘,数据处理范式从单变量监测走向多变量协同。在此基础上重构的评估模型智能预测策略,既加强了对复杂工况的抗干扰能力,又可以提前发现内部零部件非线性退化的趋势。建立高置信度的健康量化体系,实质上就是锚定设备衰退机理的数理本质,在海量传感数据中找到它,为大型工业装备的长期可靠服役视情维护提供坚实的理论应用支撑。

作者系陕西铁路工程职业技术学院铁道装备制造学院副教授