

文明薪火照亮“贤德之州”

——解码宿州“中国好人”现象的精神密码

“兄弟们,我去打个怪,待我去去就回。”



邵三虎。

2026年4月,34岁的宿州烧烤摊主邵三虎在抖音上留下这句话,便关闭了自己的烧烤摊位,独自驱车200公里奔赴合肥。他不是去游山玩水,而是去完成一场生命之约——为一名素不相识的3岁血液病患者捐献造血干细胞。

半个月后,当他回到宿州重新点燃炭火,摊位前排起了长队。从西安、重庆、杭州、合肥等地专程赶来的食客,不为了一口烤串,只为向这位“平凡英雄”道一声珍重。5月5日晚,宿州市委书记王庆武身着白T恤、运动鞋,以普通食客身份坐在矮桌前撸串,自费结账后留下一句话:“你的串挺好吃的,下次还会再来。”

这一幕,成为2026年初夏全网最温暖的画面之一。而邵三虎,只是宿州这片沃土上源源不断涌现的“好人”中的一个。

从“师徒党代表、一门双模范”的许启金、廖志斌,到“零彩礼”撑起孝老爱亲家庭的程红霞;从为盲童点亮音乐心灯的毛乐乐、王珊,到“麦田守望者”吴兰云;从国家级非遗“菠林喇叭”传承人周本祥、周本鸣,到李玉斗、李玉欢兄弟接力捐赠……宿州,这座皖北古城,正在上演一场关于道德的“核聚变”。是什么让“好人现象”在这片土地上持续井喷?答案,藏在千年孝贤文化的基因里,也写在现代文明生态的答卷中。



好人长廊。

溯源:千年孝贤的文化基因

“百善孝为先,论心不论迹。”走进宿州市埇桥区曹村镇闵祠村,古松苍柏掩映下的闵子骞祠堂严肃穆。这里是孔子七十二贤弟子之一、“孔门十哲”闵子骞的故里。两千多年前,“鞭打芦花”的故事在这里发生,闵子骞“芦衣顺母”的孝贤精神,如同汴水清流,流淌在世代宿州人的血脉之中。

宿州“好人现象”的井喷,首先源于这片厚德沃土的根基之深。

在这里,孝贤文化不仅仅是古籍里的文字,更是基层治理与家庭伦理的“润滑剂”。埇桥区人民法院曹村法庭创新性地将闵子骞的孝道精神融入家事调解,面对赡养纠纷,法官常带领当事人走进祠堂,讲述“感继母”的典故。这种“文化植入式调解”,既化解了矛盾,也重塑了家风。

这种从历史中汲取的“仁爱”基因,在新时代被赋予了更广阔的内涵。宿州学院作为地方文化高地,专门成立了闵子骞孝文化研究平台,通过微电影、数字媒体等手段,让古老智慧在青年群体中“活”起来。

当传统文化与现代文明在宿州交汇,便催生了如程红霞这样的道德楷模。她照顾婆婆,悉心照料继女,

她的“孝”超越了血缘,她的“贤”击破了陈规——这正是闵子骞精神的当代映照。

“老吾老以及人之老,幼吾幼以及人之幼。”毛乐乐与王珊这对以音乐为桥的夫妻,将孝贤文化中的“爱”推及到了社会弱势群体身上。十余载,他们每周往返几十公里,义务为宿州市特教中心的盲童上声乐课,用音符为“折翼天使”编织翅膀。与其说这是艺术的启蒙,不如说这是宿州人骨子里“泛爱众”的仁爱本能在发光。



吴兰云。

赓续:平凡英雄的匠心底色

如果说孝贤文化是好人之城的“地基”,那么以许启金、廖志斌师徒为代表的“敬业奉献”精神,则是宿州精神文明建设在职业领域的辉煌“顶梁”。

许启金,这位从宿州走出的党的十九大代表、全国道德模范、“中国好人”,用一生的坚守诠释了什么是“钉钉子精神”。他仅有高中学历,却凭着死磕精神,从门外汉成长为国家级技能大师,拥有多项国家专利。他常说:“人可以没有文凭,但不能没有知识和技能,更不能没有理想和追求。”

更令人称奇的是,许启金不仅自己发光,更点燃了后来者的火炬。他的徒弟廖志斌,沿着师父的足迹,从一名退伍军人成长为党的二十大代表、“中国好人”“全国劳动模范”。20多年来,廖志斌巡视线路长达10万多公里,消除重大隐患600多处,师徒二人共同书写了“师徒党代表、一门双模范”的传奇佳话。

在宿州,这种“传帮带”的精神极具穿透力。“全国道德模范许启金工作室”的设立,让“工匠精神”从一个人的坚守变成一群人的追求。

同样是在技术的“麦田”里,宿州市农科院首席研究员吴兰云将这份匠心挥洒在希望的田野上。38年如一日躬耕不辍,她把办公室搬到了田间地头,培育出多个小麦新品种,为粮食安全作出了杰出贡献。她的“敬业”,是对脚下这片土地最深情的告白。

而邵三虎,则用另一种方式诠释了“匠心”——他把“救人”这件事,做得像烤串一样认真、纯粹。从2019年加入中华骨髓库,到六年后配型成功的意外通知,再到停业半月、驱车百里,他把一次偶然的善举,做成了一场必然的奔赴。



盛志席。

托举:德者有得的生态闭环

一座城市偶尔涌现好人,或许是偶然;持续不断地涌现好人,则必然有一套成熟的培育机制。宿州的秘诀在于,构建了一个“发现—传播—礼遇”的闭环生态,让“德者有得”成为社会共识。

在线下,宿州打造了“好人馆”“好人长廊”“好人大道”;在线上,“网上好人馆”和融媒体矩阵让好人事迹随时可感。当你漫步宿州街头,电子屏上滚动播放的不再仅仅是商业广告,更多的是许启金等人的海报和感人事迹。这种高密度的社会宣传,让“学好人、做好人”成为一种社会时尚。

为了让好人不再“流血又流泪”,宿州建立了一套完善的褒奖机制。推行“文明实践积分制”,市民可通过参与志愿服务、践行文明行为累积积分,并用积分兑换实物或服务。同时,宿州还建立了“先进典型培育库”,给予模范人物充分关怀,在日常生活上给予悉心关心。

李玉斗、李玉欢兄弟作为“身边好人”的代表,成立了“中国好人李玉斗工作室”,继续服务社会,极大地激发了市民向善的内生动力。王伟民、许春华等好人模范牵头领办“邻里集市”文明实践项目,“中国好人”陈玲成立“一剪美”志愿服务队,经常为困难群众和孤寡老人免费理发。

邵三虎的故事,正是这个生态闭环的最佳注脚。当他重新开业,摊位前被热情的顾客挤爆。有人从成都飞抵杭州,再驱车七小时赶到宿州,只为当面说一声“谢谢”。宿州蓝天救援队的队友、红十字会的志愿者主动赶来帮忙。辖区街道成立工作专班,公安、城管、市场监管等部门联动保障秩序。

善良不被辜负——这是宿州对每一位“邵三虎”最郑重的承诺。



好人馆。

标高:“好人之城”的价值追寻

宿州的好人现象,不仅仅是个体的道德自觉,更是一场全民参与的文化实践。

邵三虎的烧烤摊爆火后,一个小女孩递上一颗棒棒糖,脆生生喊他“英雄叔叔”。那一刻,这个在炭火与油烟中摸爬滚打的皖北汉子红了眼眶:“觉得自己的善举能影响孩子,传递正能量,比什么都值。”

这大概就是善良最美的地方,它不仅能救人一命,还能点亮一整座城市的灯火。邵三虎说,希望有更多人加入中华骨髓库。这个愿望正在慢慢变成现实。而那些被救的人,或许永远不会知道他的名字,但他们会在一个充满善意的社会里生活,并将把这份善意传递下去。

宿州的“好人现象”告诉我们,一座城市的温度,不只看它如何对待那些默默付出的人。当管理者愿意为一个摊主的善行“站台”,当普通市民愿意用脚投票支持“良心商家”,当慈善从个体的偶发行为变成群体的自觉选择——这座城市的道德海拔,便在一寸寸抬升。

在宿州,好人不是被“塑造”出来的雕像,而是从深厚文化土壤中“生长”出来的森林。他们可敬、可亲、可学,共同筑起了这座城市的道德高地。

从闵子骞的千年孝道,到许启金、廖志斌的钢塔匠心,再到邵三虎的炭火仁心,宿州打通了从“传统美德”到“现代文明”的精神脉络。这里的人们相信善良的力量,这里的制度呵护善良的生长。

“汴水之滨,善如潮涌。”宿州,这座位于皖北的大爱之城,正以其独特的“好人文化”,为新时代社会主义核心价值观写下最生动、最温暖的注脚。

(全媒体记者 朱明刚)

供图 宿州市委宣传部(文明办)