

思想政治教育视角下社会文化机构的发展路径研究

王炳泽

由社会、文化组织在青年和广大民众中进行的一项思想政治教育活动。思想政治社会教育,是以中国共产党的理论纲领为指导,以马列主义、毛泽东思想、邓小平理论、习近平新时代中国特色社会主义思想以及各项党的路线方针政策为指导,对受教育者进行正确的世界观、人生观、政治观、道德观、法制观教育,从而使受教育者在思想上有一个清晰的认识,在思想上不会受到影响,在思想上也不会受到教育。现行的社会教育组织,多以爱国主义教育、集体主义教育、社会主义教育、道德纪律教育、民族团结教育以及中华民族文化教育为主要内容。思想政治教育社会教育的组织形式包括:文化中心、少年宫、图书馆、博物馆、纪念馆、各类现代传播媒介等。

思想政治教育的主要对象是社会和学校。这种社团既有青少年也有成人。学校有少年宫、少年之家、儿童公园、儿童影院、儿童阅读室,儿童图书馆等。这些社团的成立,是为了弥补学校教育、家庭教育的缺失,以促进青少年人格的健全发展。在成人教育方面,有各种各样的文化课、技术课、演讲等。

文化馆是一种在县级及以上设立的公益性文化机构。文化馆是国家为人民群众提供文化服务、充实文化生活而建立的一种教育组织。职工文化宫、工会俱乐部的组织形式与文化馆的组织形式类似,但其组织形式与服务对象却不尽相同。而“乡村社团”,是由农民自发组成的、具有一定业余特征的大众文化团体。文化馆作为思想政治社会教育的机构,能够承担中华文化教育、爱国主义教育的职能。

少年宫是为满足青少年多元化的文化生活需求而建立的一种新型的学校。其使命是与学校合作,对青少年进行品德教育,帮助学生将课堂上所学的知识进行巩固,使学生的生活更加丰富多彩,培养学生多层次的兴趣和才能,进而推动青少年的全面发展。少年宫承担着爱国主义教育的思想政治社会教育的职能,帮助青少年建立爱国情怀;承担着理想信念与道德观念教育的职能,协助青少年接受道德教化,协助规范其日常行为。

图书馆是一种文化教育机构,负责收集、整理、保管和利用图书情报资料,为社会的政治、经济服务。随着众多关于思想政治教育的出版物的发行,图书馆也逐渐具备了思想政治社会教育的功能。受教育者可以通过阅读与浏览书籍刊物,接受爱国主义教育,可以说图书馆的教育职能最全面,但是最考验受教育者的自觉性高。

博物馆是陈列、保藏、研究物质文化和精神文化的实物,并将其作为施教的目标,它是一种进行思想政治社会教育的主要阵地。中国的各种美术馆,包括革命,军事,历史,民族,地理,自然,艺术,医药,科学,等等,这些美术馆按照各自的特点和使命,有条理地陈列着各种实物,模型,标本,以及其他展品。国内的博物馆在思想政治和社会教育中发挥着重要作用,承担着爱国主义教育和理想信念教育等职能。

纪念馆指的是对重大革命事件或有显著贡献的历史人物进行的文化教育事业单位,它将事件发生的地方或人物出生、居住、工作的地方作为馆址,对其进行保护和还原,并对其进行了解释,对其进行一种能够对其进行客观反映的思想政治社会教育,承担着爱国主义教育、理想信念教育等社会教育职能。

思想政治教育要想真正发挥其应有的功能,就必须有专门的机构及相关人员来引导。目前,已经形成了较为完备的文化体制。这些机构和人员承担了不同的思想政治教育任务,并起到了很大的作用。然而,我们

也应看到,目前国内有关文化机构的状况还远不如人意。一些部门对思想政治教育的重视程度比较低,没有针对这方面的课程进行专门的机构和组织,在管理方面也没有专门的人员来领导和监管,管理比较宽松。要促进我国有关文化机构的健康发展,首先要明确各有关部门的职能,解决各部门在发展中出现的失衡问题;二是要健全文化事业单位的内部管理体制,使之规范化,使之更好地发挥作用;三是要加强有关部门工作人员的教育培训,使其在政治、思想、专业上有较大提高。

文化机构的内容包含了深厚的文化内涵,它是一种智慧的结晶,要向观众传达这种精神财富,就必须充分发掘文物所包含的价值,让观众在接受教育的过程中得到更好的体验,从而培养出对中华民族传统文化的自信和骄傲。但是,目前许多文化单位却普遍只注重展示的形式,忽视了宣传的内容。譬如,目前国内各大博物馆,极少有专门人员来发掘文物的学术价值,使其社会功能弱化。

社会文化机构拥有丰富的教育资源,是面向社会大众开展素质文化教育的主要场所,但是,仅仅依靠文化机构本身开展宣传,难以达到大范围的受众覆盖面,其社会效果也不佳。为了实现这一目标,社会文化组织应该主动地和其它组织开展协作,使它们之间的优势互补,从而使教育资源的优势得到最大程度的发挥。在实际操作中,社会文化组织与各学校进行合作,这为提高学生的综合素质提供了一个第二课堂,拓展了学生的学习空间,但是,由于社会文化组织和学校之间没有形成长期、成熟的协作机制,所以最后的教育成效比较有限。此外,各种相关机构和不同类型的机构之间的协作和沟通不够,在某种程度上也造成了他们的教育方式比较单一,不能充分地满足人们的精神文化需要。

一、扩大机构宣传,降低教育门槛

(一)扩大机构宣传

社会文化教育机构目前存在社会民众认可程度较低的问题,其主要原因是社会文化教育机构宣传不足。必须加强日常工作开展和重要节日的工作宣传。一方面利用战争胜利纪念日、世界环保日、全国法制宣传日等重要节点开展丰富多彩的宣传活动;同时注重日常的宣传,不定时文化机构工作人员深入企业、社区、学校开展机构宣传,利用宣传栏、电子显示屏、展板等平台宣传相关的机构内容,坚持开设知识讲座,广泛深入宣传教育,持续营造人人参与社会文化机构的浓厚氛围。要采取内外结合,内外互补的办法,把对外宣传工作做好。一方面,要紧紧抓住内宣工作,增强思想上的共识,认真组织和推动,将社会文化单位的宣传工作融入日常,抓在经常之中。另一方面,在企业、社区、学校等单位,采取“推送上门”的形式,让公众了解他们感兴趣的内容及其重要程度。

另外,还要重视网上工作中的思想政治工作,并与离线工作相结合。一方面,在线上,在社会文化机构的微信公众号、抖音等平台上,开设专栏和账号,不定时地对机构的内容和需要注意的事项进行推送,使社会文化机构为民所知、为民所用,并接受公众的监督。形成充分的宣传压力,发动群众对文化和艺术团体的主动支持,形成一种良好的学习氛围,人人都要参与,人人都争做思想政治和社会教育宣传员。

(二)降低教育门槛

建议要降低教育费用,并且推动相关的优惠活动,从而吸引更多学校和群体学习和受教育。作为文化事业,除博物馆之外,大多社会文化教育机构是收费的,如文化宫需要收取学习费用,图书馆需要支付买书费用,纪念馆需要门票费用等。收费本是无可厚非,但是要避免出现费用过高的现象,会降低本

社会文化教育机构对民众的吸引力。通过文化机构内部会议,尽量降低收费需求,减轻社会民众的负担,增加优惠政策如买票、附赠纪念品小礼物,孩童老人购票有优惠等,提升社会文化教育机构的吸引力。

要不断完善服务工作,让服务工作更快捷更方便。社会文化教育机构可能出现排队、休息不便、购票不便等增加民众困难的问题。社会文化教育机构应当采取有关的措施进行解决。增设买票口与出入口和卫生间数量,增加热门展品或景观的占地面积,增设广播,这些措施既能满足社会民众的便利需要,又能为民众接受思想政治教育提供良好的学习环境。增设座椅与休息区,提供通讯设备充电服务,增设交通工具,满足民众缓解疲劳的需求,减轻民众的疲惫感,满足各类服务需要。提倡网上购票的方式,并在购票页面增设指引,方便孩童与老人进行线上购票。

如今,观众走进文化机构,已不能只满足于单纯的观光游览,而希望各组织能以更新颖、更多元的方式,为他们提供更丰富、更有趣的活动和服务。因此,必须对观众的需求进行再一分析,改变传统的服务观念,把自己的角色从“场馆管理者”变成“服务提供者”,在推动社会教育活动的同时,切实做到以观众的需要为中心,对受众进行细分。要根据不同年龄、学历和职业人群的实际需要,积极开发和推出更有针对性和针对性的社区教育活动和课程。只有对不同人群的差异化需要进行深层次的挖掘,才能实现对教育和服务活动的针对性的有效提升,从而让每一个进入该机构的观众都能发现自己喜欢的学习内容,从而让他们能够全身心地投入到机构的思想政治教育活动中,得到知识的熏陶和文化教育的熏陶。

二、明确机构职责,完善管理制度

相关文化机构作为社会上一个组织,其管理制度直接关系到它能否更好地发挥作用。一方面,要不断完善相关文化机构内部的管理制度,使其更好地贯彻落实党和国家的相关政策,更好地开展工作。如要制定严格的规章制度,对有关的文化机构内部人员的工作流程进行标准化,对他们的职责和任务进行明确,让他们可以严格遵守规章制度,提高他们的工作效率。另一方面,需要加强和其他部门和外部组织的合作和沟通,充分发挥自身的组织优势和经验,从而举办更多的培训班和研讨会,提升交流机会和交流深度。例如,可以通过举办培训班、研讨会、论坛等形式,加强与其他机构的交流合作,在交流合作过程中,对其他机构的思想政治教育经验和做法进行借鉴,并运用到自己的工作中去。另外,要加强与相关政府部门和机构的交流与联系,让他们完全理解国家、社会对于思想政治教育工作的需求,并能主动地予以支持和参与。因此,必须对各文化单位的内部管理体制进行持续改进,使其工作程序规范化,从而提高工作效率。只有如此,有关的文化组织才能更好地发挥自身的功能,更好地服务于社会思想政治教育。我国各地的文化机构在思想政治教育工作中,具有很重要的作用。所以必须有效、充分利用好高校的教育资源,通过各种途径、方式提升高校学生的思想政治教育的水平。与此同时,有关的文化机构的建设与发展,也要遵循如下原则:第一,要以人民为中心,要把人们的需求放在第一位;二是要充分发挥地方党委、政府在这方面的领导作用,强化各地区、各部门之间的协调配合,使之成为一个强有力的整体;三、坚持习近平新时代中国特色社会主义思想,加强理论学习,用强有力的理论指导具体实践工作。四是要坚持以人为本,有效满足人民群众的精神文化需求;五是要与时俱进,在各种实践

工作中,不断践行新时代的思想教育政治教育工作。六是坚持实践,大胆开拓。通过上述的要求,让各文化部门职能得到有效地运用。可以说这些工作想要真正落实、并具有良好的成效,就需要加强细节管理,每一处细节都要注意到,管理到。只有这样,才能真正搞好思想政治教育。只有高度重视相关文化机构建设和发展,才能更好地促进思想政治和社会教育。

思想政治教育要有专门的人才,而有关的文化组织也要加强自己的素质,才能适应时代发展的要求。但是,当前许多地方的文化馆工作人员的专业素质有待提高。因此,有必要对其工作人员进行培训与评估,以提升其业务素质。在此基础上,应完善有关单位员工的考评与监管制度,强化员工的监管,杜绝违法行为的发生。同时,还应建立健全的激励机制,使广大职工积极投身于思想政治工作中,不断地探索、研究,才能更好地适应新形势的要求。四是要推动有关文化组织与社会各界的协作,共同做好思想政治工作。这既能推动有关社会及文化单位间的沟通和协作,又能使推进的思想政治工作更上一个台阶。

在信息技术飞速发展的今天,5G,大数据,人工智能,云计算,VR,AR等新技术已经在社会的各个领域得到了广泛的应用,并对相关领域的发展起到了一定的推动作用。在这样的大环境下,数字服务也在积极地推动着社会文化机构的现代化发展,随着网络观众的不增加,展示方式也由传统的线下向线上的“云展示”转变。通过“云端”的搭建,可以让公众有一种身临其境的感觉,观众可以打破时间和空间的局限,获得更好的沉浸式参观体验,在更加逼真的视听氛围中,亲身体会到文物的精神和文化的熏陶,满足自己的知识学习需求。在搭建“云端”的时候,也要注意因地制宜,针对不同的文物的文化背景和特定的剧情,给它们配上相应的音响和影像;与此同时,还可以增加放大和缩小载体,给观众提供一个可以下载资源的途径,并且还可以通过设置分享、评论、问答、识别等功能来加强与观众的互动,提高观众的粘性,缩短观众与观众的距离,使观众能够通过在线的方式,得到社会文化教育,从而获得文化知识。

三、加大培训力度,提升人员素养

思想政治教育作为一种新的社会现象,是一种全新的社会实践活动,它的产生、发展和完善都具有一定的特殊性,只有在坚持马克思主义的指导下,遵循思想政治教育规律,才能使其更好地发挥作用。所以,对于思想政治教育必须秉承其规律,这样才能在实际工作中发挥更好的作用。在今后一个时期内,要充分认识到思想政治社会教育的重要性和必要性,切实加强思想政治社会教育工作的领导;要明确各机构和部门的定位和职责,并根据部门机构的职能制定相应的发展规划和考核标准。同时也要不断提升机构和部门的人员专业素质,提升人员政治素质和思想觉悟。建立健全相关的工作人员培训体系,招募思想政治社会教育的相关教授与讲师,定期举行交流会议,促进工作人员培养与学习思想政治社会教育教授方式,培养工作人员的专业能力与政治素养;提升服务水平,培养服务态度与耐心的服务品质,使受教育者在接受思想政治社会教育的同时能切身体会到优质的受教育环境与服务;创新工作人员的工作方式与手段,寓教于乐,开发新的受欢迎的讲解方式和教育内容,不断适应社会受教育者的教育需求。

作者单位:喀什大学 马克思主义学院