

## 湘江战役红色文化的内涵解析

张阳 黄义丽

文化价值不仅是塑造精神特质的基石,更是民族精神的内在驱动力。红色文化根植于中华文化,是马克思主义与中国革命、建设、改革实际相结合的文化标识,体现出先进性、民族性和多样性。作为中华文化的核心元素,红色文化体现了中国共产党和中国人民的精神追求和价值信念,是革命历史的直接产物、理想信念的集中体现、民族精神的独特展现,是构建民族关系和凝聚民族精神的重要纽带,成为了一种自觉抵御外部社会思潮冲击的精神力量。铸牢中华民族共同体意识致力于维护国家意识形态安全,巩固民族团结,并在文化认同与价值整合的基础上,推动中华民族的伟大复兴进程。中国共产党第二十届中央委员会第三次全体会议提出“中国式现代化是物质文明和精神文明相协调的现代化。必须增强文化自信,发展社会主义先进文化,弘扬革命文化,传承中华优秀传统文化”,进一步彰显了文化自信和文化传承在党和国家事业发展中的核心地位。

具有鲜明民族特色的湘江战役红色文化,是党和八桂各族儿女为了实现中华民族伟大复兴的崇高使命而共同铸就的特色文化。它奠基于桂北土地革命时期,在社会主义革命、建设以及改革开放的伟大实践中逐步形成并不断发展,在凝心聚力建设壮美广西的实践中展现出了独特而重要的文化价值。

1934年,中央红军与国民党军队在桂北的全州、兴安、灌阳一带展开殊死对决,最终成功突围。湘江战役是关系中国革命的生死存亡之战,湘江战役期间是我党大规模大面积接触少数民族的肇始,由于特殊的历史任务和特定的历史环境,为取得更多少数民族的信任和支

持,党将马列主义的民族理论同桂北民族工作的实际情况相结合,形成了极具地方少数民族特色的民族工作的理论和方法,确保了党的民族工作顺利开展,点燃了少数民族群众投身于民族解放运动的热情。沿途群众为红军送粮带路、收治伤员、掩埋遗骸,甚至在最困难、最危险时刻参加红军。

湘江战役红色文化大体上可划分为器物形态和精神形态两种基本形态。从具体内容来看:

一是文本资料类。文字作为传统记录方式,其价值不仅在于所承载的历史知识,更在于其内容的深度、广度与持久稳定性。在部队进入广西前,红军总政治部发布了《关于争取少数民族工作的指示》,强调民族工作的重要性,在11月29日进一步发布《关于瑶苗民族中工作的原则指示》。红军通过多种宣传方式,如口头宣传、标语、传单和群众大会,积极争取少数民族支持。此外,有关湘江战役史实的研究也是重要的文献资源。在1986年前后,桂北5县开展了一定规模的调查采访,收集到了一些珍贵史料并汇编成册,记录着红军途径各县的相关历史史实和长征亲历者的口述史,图文并茂,具有珍贵的研究价值。当时颁布的布告、指示、文件以及后来编纂的纸质文献,印证了党的优良作风,成为湘江战役红色文化传承、研究、发扬的重要依托。

二是遗迹场馆类。2018年11月,习近平总书记对湘江战役历史工作作出重要批示,强调了对红军烈士遗骸的保护和纪念设施建设。据此,广西相关部门制定了《红军长征湘江战役纪念设施建设保护总体规划》,获得中央批准。该规划涵盖了68个建设项目,包括5

个纪念设施(如纪念馆、纪念馆)、26个红军墓维修保护项目、14个旧址遗存维修保护项目,以及23个配套基础设施项目。广西按期完成了所有项目,包括三个纪念馆的展陈,共展示了755幅图片、486件文物、21项实景、40组主题雕塑和46幅美术作品。

这些项目的完成,不仅是对湘江战役历史的铭记,也是对红军烈士的缅怀,对于弘扬红色文化和传承革命精神具有深远意义。

三是精神品质类。湘江战役是中央红军长征过程中的一次关键战役,它不仅是长征军事上的重要转折点,更是红军精神面貌的一次集中体现。湘江战役精神,是中央红军在极其艰难困苦条件下,凭借坚定的革命信仰和钢铁般的意志,突破敌军封锁线的强大精神武器。这种精神内涵丰富,主要包括以下几个方面:崇高信仰,红军战士们对共产主义理想和革命事业的无限忠诚,是他们克服一切困难、战胜一切敌人的力量源泉;坚定信念,在湘江战役中,红军战士们表现出了对革命必胜的坚定信念,即使在最艰难的时刻,也没有动摇过对革命事业的信心;顾全大局,红军战士们在战役中展现出了高度的全局观念,愿意为了整体利益牺牲局部利益,甚至不惜牺牲个人生命;甘于奉献,在湘江战役中,红军战士们表现出了无私奉献的精神,为了革命事业,甘愿付出一切;严明纪律,红军的严明纪律是保证战斗力的关键,湘江战役中,红军战士们严格遵守纪律,确保了战役的顺利进行;为民情怀,红军战士们始终坚持以人民为中心,他们的每一分努力都是为了人民的解放和幸福。

这些光辉品格与高校思政教育中立德树人要求在内容上相辅相成,功能上相互促

进,成为激励大学生坚定理想信念,树立正确的世界观、人生观和价值观,引导大学生将个人理想融入国家和民族的事业中,培养大学生的社会责任感和历史使命感的重要力量源泉。

四是文艺作品类。马克思认为艺术是社会生活的形象化呈现,属于人类所创造的特定精神文化现象。艺术通过形象化的方式反映社会生活,是人类精神文化的有力体现。红色文化文艺作品能够反映政治趋向、革命诉求,是革命历史的缩影,能够渲染革命精神,提供精神滋养。桂北这片土地上,湘江战役的红色文化资源由众多元素构成,包括可歌可泣的革命事迹、英雄人物以及以此为灵感的文艺作品:红色歌谣,如《湘江悲歌》《难忘湘江》等,通过音乐传递了战役的悲壮与英勇,激发了人们对革命先烈的敬仰。红色电影,以《血战湘江》为代表,通过影像再现战役的残酷与英勇,加深了观众对革命精神的理解。电视剧,如《绝命后卫师》等,通过细腻叙事展现人物内心,增强了观众的情感共鸣。此外,还有大量的文学作品、美术作品从不同艺术形式展现了湘江战役的英雄事迹与革命精神,丰富了红色文化的内涵,展现了真挚的情感和深邃的思想,成为了湘江战役红色文化资源的重要构成要素,也为当下的红色文化教育供应了珍贵的素材,对于铸牢中华民族共同体意识具有长远而深刻的影响。

基金项目:广西壮族自治区教育厅2021年广西高校大学生思想政治教育理论与实践研究项目“桂北红色文化与高校党建品牌建设融合研究”(项目编号:2021LSZ003)

作者单位:桂林师范高等专科学校马克思主义学院

## 海南自贸港建设对本土苗族刺绣艺术发展的影响

徐劼

**摘要:**随着海南自贸港建设进程的不断加快,社会经济与文化的发展越来越迅速,对海南本土传统文化传承的要求也越来越高、愈发紧迫。海南本土苗族刺绣艺术所面临的发展机遇与面临的挑战一样大。本文从海南自贸港建设对本土苗族刺绣艺术的影响、发展机遇、传承与创新等方面展开,以期对海南本土苗族刺绣艺术的发展提供一些参考意见。

**关键词:**海南自贸港;本土苗族刺绣艺术;艺术市场;发展

本土文化产业的发展,历来都受到各地各级政府的重视,海南也不例外。随着海南自贸港建设步伐的加快,本土各种具有悠久历史的地方文化面临着前所未有的发展机遇。海南苗族刺绣,作为海南本土民族艺术的重要组成部分,具有悠久的发展历史和独特的审美价值,在海南自贸港建设的浪潮之下,研究其传承与发展的价值,有助于我们更好地厘清本土文化在现代社会中的价值和地位,对于推动海南自贸港文化建设具有深远的意义。

### 一、促进海南本土苗族刺绣艺术市场的发展

海南自贸港建设给苗族刺绣艺术市场带来了新的发展机遇,海南作为国内外知名的旅游胜地,在旅游业的带动下,本土苗族刺绣艺术可以成为吸引游客的一大特色,通过自贸港的政策优势,可以吸引众多的国内外投资者和游客,为苗族刺绣艺术市场提供广阔的市场空间;自贸港建设步伐的加快使得海南与国际市场的交流更加频繁,也为苗族刺绣艺术走向国际市场创造了有利条件。同时,海南省政府对文化产业发展的扶持和补贴政策也对苗族艺术市场产生了积极影响,提供了良好的发展环境,有助于本土企业和灵活从业者降低生产成本,以提高市场竞争力。

海南省政府通过政策优势、国际交流、文化产业扶持和旅游产业发展等多方面的措施,为本土文化产业的发展创造了良好的环

境,在这样的情况下,海南本土苗绣艺术市场拥有了更加广阔的发展空间和机遇。但是,机遇是与挑战共存的,海南苗绣在发展的同时也面临着市场竞争加剧、传统技艺传承不畅等挑战,需要得到社会的广泛扶持,也要加大创新发展力度,这样才能推动本土苗绣艺术市场的持续发展。

### 二、优化海南本土苗族刺绣艺术产业链的进步

海南自贸港对文化艺术产业各项扶持政策为本土苗绣艺术的产业化发展提供了广阔的市场空间,各级政府主管部门对文化产业所制定的一系列扶持政策,也为产业链的发展提供了有力保障,创造了良好的环境。近年来,前来海南旅游的国内外游客以及各种文化交流活动不断增加,为本土苗绣艺术作品的销售提供了很多的机会,扩大了市场的需求。同时,海南自贸港旅游文化市场的发展也促进了本土苗绣艺术产业链的升级,它开始向规模化、品牌化和专业化方向发展。通过与旅游业、文化艺术产业以及快时尚产业的融合,形成了多元化的发展格局,提升了整体的市场竞争力。

除了市场方面的影响外,科技创新也是推动本土苗绣艺术产业链升级的重要环节。在各级政府的支持下,从事本土苗绣艺术研发的企业开始将数字化设计等现代科技手段应用于生产,提高了产品质量和生产效率。同时,企业通过与科研机构合作,推动了传统技术在新时期的技术研发和创新。<sup>[1]</sup>

### 三、推动海南本土苗族刺绣艺术的国际化发展

随着当今社会全球化进程的不断推进,作为海南国际旅游岛重要的对外文化宣传载体的海南本土苗绣,必然要走上国际化的道路。所以当下海南自贸港建设的大环境,也成为了本土苗绣艺术走向世界提供了重要保障。海南作为国际旅游岛,每年都会有大量国内外游

客前来旅游度假,自贸港各种优惠政策同样吸引着大量的国内外投资者、国际大企业前来投资,这种大环境为本土苗绣艺术作品的展示和推广提供了更广阔的平台,为本土苗绣艺术市场的发展提供了新的源泉。

近年来,国际性的文化活动经常会选择海南作为举办地,而这样的文化活动为本土苗绣艺术的国际交流与合作提供了很好的便利条件和平台。本土苗绣艺术的传承人、苗绣企业可以通过与外国艺术家的交流合作,吸收更多现代艺术文化的创新元素,以提高自身的艺术水平,实现传统与现代的融合,创作出更具时代特色的艺术品,从而促进市场竞争力的不断提升。同时,国际性的文化活动也为本土苗族刺绣艺术的教育、培训和交流提供便利,有助于培养新一代的本土苗绣艺术传承人。

另外,海南自贸港的建设也为本土苗绣艺术提供了更多的宣传和推广的机会,对品牌的建设提供了有力保障。在政府各种扶持政策的帮助下,本土苗绣艺术传承人和苗绣企业可以通过各种媒体和渠道向国内外宣传和展示海南苗绣艺术的独特魅力,通过注册商标、打造特色品牌等方式来提升本土苗绣艺术的知名度和影响力。

### 四、搭建海南本土苗族刺绣艺术的文化平台

作为海南自贸港建设的重要一环,文化旅游业的不断进步对海南本土苗绣艺术也起到了重要的推动作用,不仅提供了广阔的市场,也为其传承与创新搭建了更大的文化平台。

随着人们生活水平的不断提高,越来越多的人开始注重精神消费,越来越多的人开始关注中华民族传统文化。前来海南的游客,不只是对海南的碧海蓝天和温润的气候感兴趣,本土丰富的地方文化和特色民族艺术同样是游客们关注的重要环节。游客们对于本土苗绣艺术的兴趣和需求,无形中会促使本土苗绣艺术家们努力地创作,不断地创新,以

适应消费者不断提高的文化需求。在文化旅游的背景下,本土苗绣艺术可以被更多人所了解和关注,文化平台的搭建,促使海南苗绣这一有着悠久历史的不同于黔湘川地区苗族艺术的特色文化不断探索新的形式,将传统与现代艺术形式相结合,创作出更具独特性和更高艺术价值的苗绣艺术作品。<sup>[2]</sup>

### 五、结语

海南自贸港建设的大背景为各种传统文化的传承与发展带来了前所未有的机遇,带动了本土文化产业的迅速发展。海南苗族刺绣艺术作为海南本土民族文化的重要组成部分,是有别于内地黔湘川苗族传统刺绣的艺术形式,在海南自贸港有着它自己独特的地位。近年来,海南自贸港的宣传力度越来越大,加上得天独厚的自然环境和旅游资源,使得每年都有大量的国内外游客和投资者来到海南,这为海南苗族刺绣艺术的发展与推广提供了广阔的空间,发展的形式更加多样化,有助于提升市场知名度和社会影响力。

海南自贸港建设对海南本土苗族刺绣艺术的发展起到了积极的推动作用。在自贸港建设的大背景下,本土苗族刺绣艺术的市场前景更加广阔,创新发展也更具潜力。然而,如何更好地发挥海南自贸港建设在助推传统文化的创新方面的发展优势,推动传统文化的传承,仍需要我们深入研究和探讨。

### 参考文献

- [1]徐劼.海南苗族刺绣艺术的传承保护与发展[J].纺织报告,2021,40(7):115-116.
- [2]吕明华.苗族刺绣艺术在社会发展过程中的变迁[J].今传媒,2018,26(1):158-160.

基金项目:琼台师范学院校级科研课题“海南苗族刺绣艺术的传承保护与发展研究”(qmb202107)阶段成果

作者单位:琼台师范学院美术学院