

## 非物质文化遗产融入思想政治教育的价值与路径

李丽英

**摘要:**非物质文化遗产作为传统文化的瑰宝,蕴含着丰富的思想政治教育价值。本文深入探讨了非物质文化遗产融入思想政治教育的价值,包括传承民族精神、培养爱国情怀、增强文化自信等方面。同时,提出了非物质文化遗产融入思想政治教育的有效路径,如课程设置、实践活动、校园文化建设等,旨在为提高思想政治教育的实效性提供有益参考。

**关键词:**非物质文化遗产;思想政治教育;价值;路径

## 一、引言

非物质文化遗产是各族人民世代相承、与群众生活密切相关的传统文化表现形式和文化空间。它承载着民族的历史记忆、文化基因和精神追求。在当今时代,将非物质文化遗产融入思想政治教育,对于传承和弘扬中华优秀传统文化、培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人具有重要的现实意义。

## 二、非物质文化遗产融入思想政治教育的价值

(一)传承民族精神。非物质文化遗产中蕴含着自强不息、勤劳勇敢、诚实守信等民族精神。通过将非物质文化遗产融入思想政治教育,可以让学生深入了解民族精神的内涵和价值,增强民族自豪感和认同感,激发学生为实现中华民族伟大复兴的中国梦而努力奋斗的热情。例如,京剧作为中国的国粹,以其独特的艺术魅力和深厚的文化底蕴,展现了中华民族的审美情趣和价值观念。在思想政治教育中,可以通过欣赏京剧表演、学习京剧唱腔等方式,让学生感受京剧所蕴含的忠、孝、节、义等传统美德,培养学生的爱国主义精神和民族自豪感。

(二)培养爱国情怀。非物质文化遗产是民族文化的重要组成部分,它反映了一个民族的历史、文化和生活方式。通过将非物质文化遗产融入思想政治教育,可以让学生了解祖国的悠久历史和灿烂文化,增强对祖国的热爱之情。例如,端午节是中国的传统节日之一,它蕴含着深厚的爱国主义情怀。在端午节期间,人们会包粽子、赛龙舟等,以纪念伟大的爱国诗人屈原。通过开展端午节主题活动,可以让学生了解端午节的由来和文化内涵,感受屈原的爱国精神,培养学生的爱国主义情怀。

(三)增强文化自信。非物质文化遗产是中华民族的文化瑰宝,它具有独特的艺术价值和魅力。通过将非物质文化遗产融入思想政治教育,可以让学生了解和认识中华民族的优秀传统文化,增强文化自信。例如,中国书法是中华民族传统文化的重要组成部分,它以其独特的艺术形式和深厚的文化内涵,被誉为“无言的诗,无形的舞,无图的画,无声的乐”。在思想政治教育中,可以通过书法欣赏等方式,让学生感受中国书法的艺术魅力,了解中国书法所蕴含的文化内涵,增强学生的文化自信。

## 三、非物质文化遗产融入思想政治教育的路径

(一)课程设置。学校是思想政治教育的主阵地,将非物质文化遗产纳入思想政治教育课程体系是实现非物质文化遗产融入思想政治教育的重要途径。可以在思想政治理论课中增加非物质文化遗产的内容,通过课堂讲授、实践教学等方式,让学生了解非物质文化遗产的价值和意义。同时,也可以开设非物质文化遗产相关的选修课程,如民间文学、传统舞蹈等,让学生根据自己的兴趣爱好进行选择学习。

(二)实践活动。实践活动是思想政治教育的重要环节,开展非物质文化遗产主题实践活动可以让学生在实践感受非物质文化遗产的魅力,增强对非物质文化遗产的认识和理解。可以组织学生参观非物质文化遗产展览、博物馆等,让学生近距离接触非物质文化遗产。也可以邀请非物质文化遗产传承人走进校园,开展讲座、技艺展示等活动,让学生了解非物质文化遗产的传承和发展。此外,还可以组织学生开展非物质文化遗产调研、保护和传承等实践活动,让学生在实践中提高自己的综合素质和能力。

(三)校园文化建设。学校可以通过校园广播、宣传栏、文化墙等形式,宣传非物质文化遗产的知识和文化内涵,营造浓厚的校园文化氛围。同时,学校也可以举办非物质文化遗产文化节、展览等活动,让学生在校园中就能感受到非物质文化遗产的魅力。学校还可以将非物质文化遗产融入校园文化活动中,如文艺演出、运动会、社团活动等,让学生在参与校园文化活动的过程中,了解和传承非物质文化遗产。

## 四、结论

非物质文化遗产作为中华民族传统文化的瑰宝,蕴含着丰富的思想政治教育价值。将非物质文化遗产融入思想政治教育,不仅可以传承和弘扬中华优秀传统文化,还可以培养学生的民族精神、爱国情怀和文化自信。在实际工作中,我们可以通过课程设置、实践活动、校园文化建设等路径,将非物质文化遗产融入思想政治教育,提高思想政治教育的实效性。

作者系宁夏大学马克思主义学院  
2023级硕士在读研究生

## 大学教师的跨界学习势在必行

方萍

近年来,跨界学习作为一种探索性的学习形式,通过打破学科、课程之间的壁垒,运用跨学科观念与跨界学习观念,深度发掘学习者的学习潜力与理解力,这种灵活、开放和创新的学习方式,在教育领域被广泛用于优化教学策略,推动多学科的整合,达到学习资源的综合呈现。

跨界的英文单词为“crossover”,意为“转型”。跨界学习以解决真实问题为核心,既是一种学习方法,也是一种学习行为,通过整合现有概念,探寻不同范畴概念的交叉点,从而产生新的想法。其中的“界”可以是学科之间的边界,也可以是教学与研究的边界,各个学习共同体的边界。跨界就是打破学科之间的边界、教研团队之间的边界、学校之间的边界、不同阶段之间的边界,甚至突破国界,进行越境学习。芬兰学者恩格斯托姆提出跨界学习是应用一种新理念来进行的开拓性的尝试,应该以一种共同体的建构来形成新的认知概念。

教师学习相关研究发展业已产生了教师学习互动说、教师学习情境说、教师学习的复杂说、教师学习的非正式说、教师学习的自主说、跨界学习者说等理论。有关大学教师的跨界学习研究在国内外尚为数不多。有基于跨界交流、跨界探究、跨界叙事等角度考察跨界学习产生的涟漪效应,探究一线教师的成长之路的叙事研究;有基于学习共同体理念来探究教师的行为,将教师的跨界学习类型与学习共同体模式进行匹配,并且借用AMO理论模型从个人的能力、动机和机会角度来进行影响因素的分析,从而对教师跨界学习行为进行整合性分类,归纳出教师共同体的运作与发展模式的研究成果。同时,还有部分学者在研究过程中形成了跨界中介这一理论概念,指出其中的跨界者或者中介者存在于某一范围或者某一区域中的边界之处,能够通过有目的的学习与认知,基于不同区域的共同体交叉来探究新的概念与思想领域。北京大学陈向明教授提出了“意义协商、视角再造、实践重构”的教师跨界学习机制,其中“意义协商”是教师表达实际诉求的方式,而“视角再造”意味着全新视角的形成,“实践重构”是意义协商和视角再造后的行动结果,“杂糅”实践的原有形态,也具有新实践的内容。

人工智能和大数据时代下的大学课堂,边界感愈发模糊,慕课、微视频、微课、线上教学与线下教学结合等多种教学模式的出现,推动大学教师更多地去思考如何从有边界的课堂走向无边界的空间,打造全新的学习方式。当前面临的难题就是如何跨越边界,突破壁垒,实现教师个人专业成长与发展。

要想成为跨界学习的学习专家,大学教师要以多学科的理论基础为武器,主动学习,让学习成为常态,拓展学习的视野,激发学习的灵感,从教育学、心理学、社会学、学习科学、脑科学等多学科的理论视角来开展跨界学习,综合运用各交叉学科的理论基础,打破学科界限,更新自己的教育理念,积极学习新兴技术手段,有效融合信息技术与教学资源,具备前瞻性的视野。

要想成为跨界学习的学习专家,大学教师要打造创新性的学习方式,采用跨学科、场域、时间、认知的学习方式形态。跨学科,即实现多学科领域知识的融合;跨场域是将问题置身于真实世界,将学科学习与多领域进行联通,构建教师与学生共同学习的新场域;跨时间之界是指实现终身学习;而跨认知之界,实现从浅层学习向深度学习的跨越,打破传统学科的界限,实现不同领域知识的交叉融合和创新发展。

要想成为跨界学习的学习专家,大学教师要具有创新精神,转换新角色。传统的教师学习通常使用的是聆听专家或讲座的“获得模式”,忽视了教师发展的内驱力以及实践性知识的发掘和传承。而跨界学习的引入,增加新的外部视角,冲击教师的固有思维和行动模式,逐步出现了分享交流的工作坊模式乃至更为专业化的教师实践共同体,促使教师抛弃教育权威者的形象,转变成学生的引导者,充分体现未来教师的学习专家的特质。

总之,跨界学习通过整合和融合不同领域的知识、技能和经验,拓宽认知边界,催生创新思维的萌发,不可或缺。在人工智能和大数据时代的来临,对人类的生活乃至大学教师的教与学提出新挑战,亟待教师成为学习专家,融入跨界学习理论,吸收变革理念,拥有前瞻性视野,突破各种壁垒界限,实现教育创新。因此,大学教师的跨界学习势在必行,刻不容缓。

深化文化体制机制改革  
推进物质文明和精神文明相协调的中国式现代化

郭思敏

党的二十届三中全会《决定》强调:“中国式现代化是物质文明和精神文明相协调的现代化。必须增强文化自信,发展社会主义先进文化,弘扬革命文化,传承中华优秀传统文化,加快适应信息技术迅猛发展新形势,培育形成规模宏大的优秀文化人才队伍,激发全民族文化创新创造活力。要完善意识形态工作责任制,优化文化服务和文化产品供给机制,健全网络综合治理体系,构建更有效力的国际传播体系。”着眼推动文化繁荣、建设文化强国、建设中华民族现代文明的新文化使命,党的二十届三中全会提出了深化文化体制机制改革的重大任务,为新时代新征程推进文化改革、推动中国式现代化协调发展提供了根本遵循和行动指南。

## 一、物质文明与精神文明相协调是推进中国式现代化发展的根本要求

中国式现代化是物质文明和精神文明协调发展的现代化。既要进一步深化经济体制改革,塑造高质量发展的新优势、新动能,实现物质文明富裕,也要进一步深化文化体制机制改革,激发文化创造力、生命力,实现精神文明富足。行至“两个一百年”奋斗目标历史交汇的关键节点,文化已愈发成为综合国力竞争的重要因素;中华民族伟大复兴进入不可逆转的历史进程,文化已逐渐成为推进强国建设、实现民族复兴的精神支撑。新时代新征程,在国内文化供给的主要矛盾已由“够不够”转向“好不好”,急需通过改革进一步破解体制机制障碍,满足人民精神文化需求;在国际信息技术迅猛发展深塑国际传播格局,亟待通过改革实现思想文化传播工作的全面数字化转型。这要求我们继续深化对推动

“两个文明”协调发展重要性的认识,着眼中国式现代化建设全局,在新发展阶段不断深化文化体制机制改革,推动国家硬实力与软实力建设齐头并进。

## 二、文化自信自强是推进中国式现代化的强大精神动力

坚定文化自信自强,是深化文化体制机制改革、推进中国式现代化的根本前提和先决条件。建设物质文明和精神文明相协调的中国式现代化,必须以坚定文化自信巩固文化主体性,以文化软实力的增强汇聚全面深化改革的强大精神力量,传承中华优秀传统文化,弘扬革命文化,发展社会主义先进文化。中国式现代化汲取了优秀传统文化中的国家治理思想,传承优秀传统文化是坚持文化自信的文化根脉;中国特色社会主义先进文化为中国式现代化发展汇聚了强大精神力量,发展社会主义先进文化是坚定文化自信的现实依据;革命文化是推进中国式现代化的强大动力之源,弘扬革命文化是坚定文化自信的精神标识。

在以文化自信深化文化体制机制改革推进中国式现代化的思想引领下,作为首批国家十大历史文化名街之一的安徽省黄山市屯溪老街全面焕新,在徽文化历史底蕴中巧妙融入了现代化商业体验。放眼全国,“国潮风”迅速崛起,从传统服饰火爆“出圈”到“中国智造”引领下国风品牌快速升级,中华文化的弘扬将为中国式现代化注入强大说服力和感召力,文化自信自强将铸就社会主义文化强国建设新辉煌。

## 三、用信息技术激发中国式现代化的文化改革创新活力

新一轮科技革命浪潮下,推进中国式现代化的文化体制机制改革,需要充分认

识信息技术迅猛发展带来的文化生产、文化载体与文化传播革命。要用跨学科视野和跨学科思维把握时代风向,借助数字化转型与跨界融合手段为社会主义先进文化开拓改革创新空间。近期,安徽省博物院依托馆藏优势打造线下数字体验展,将青铜文化与空间设计、数字展示技术相融合,运用互动体验、沉浸式虚拟场景展示了江淮地区春秋战国时期的文化风貌,让观众在互动中感受中华古代礼乐文明。

信息技术赋能文化改革离不开大量积极投身社会主义文化强国建设的优秀文化创新人才。培养文化创新人才,一是要大力推动学科交叉改革创新,密切关注信息技术发展带来的文化新业态;二是要遵循文化创新人才成长规律,改革人才评价激励机制,加强对民间非遗文化传承人及冷门绝学的扶持。

要坚持以人民的精神文化需求作为文化改革创新的工作导向,构建激励人民群众广泛参与的文化创新、生产、传播、评价机制,激发全民族文化创新创造活力。目前,安徽省已投入使用691个公共文化空间,通过改革优化公共文化服务高质量供给机制,不断满足人民群众日益增长的精神文化需要。

基金项目:本文系安徽省高校“三全育人”项目“习近平文化思想融入大中小学思政课一体化建设研究”(sztsjh-2024-13-3);中央高校基本科研业务费专项资金资助(JS2024ZSPY0029);合肥工业大学青年教师科研创新启动专项(JZ2024HGQA0132)的阶段性成果。

作者单位:合肥工业大学

基金项目:2020年度江苏高校哲学社科一般项目“教育信息化背景下高校外语教师个体素质研究”(2020SJA0226)

作者单位:南京工业大学外国语学院