

习近平文化思想对中华优秀传统文化的阐扬

张景怡

2023年10月,全国宣传思想文化工作会议首次提出了习近平文化思想。习近平文化思想是对我国和世界文化发展规律的科学认识和深刻揭示,是在新时代党领导人民推进文化建设的宏阔实践中孕育而生的新思想。中华优秀传统文化根植于中国悠久的历史 and 哲学之中,与马克思主义具有高度契合性,为习近平文化思想的形成积淀了丰富的哲学思想和价值理念。习近平文化思想作为中华文化的时代精华,把中国特色社会主义文化与中华民族的文化基因深化结合,赋予先进文化深厚的历史底蕴。

一、治理思想:“民为邦本”“本固邦宁”

中华优秀传统文化中的“民本思想”是重视精神追求的逻辑基点,不仅强调了人民是国家的基础,而且突出了民生问题的重要性,在长达两千多年的历史长河中为中国治国理政提供了丰富的思想理念。儒家所推崇的“民为邦本”的思想最早出现在《尚书》,其中记载道:“民惟邦本,本固邦宁。”所蕴含的意思就是人民是国家发展壮大的基石,只有人民安居乐业、生活稳定,国家才能安宁。此外,还有孔子的“以政为德”、孟子的“民贵君轻”和荀子的“水能载舟,亦能覆舟”,这些思想都体现了中国古代贤士对人民主体地位的重视。中华优秀传统文化是中国共产党精神谱系孕育生成的重要源泉,其中中国共产党“全心全意为人民服务”的根本宗旨就与古代民本思想的浸润密不可分。习近平总书记的文化思想既结合了中华优秀传统文化,又顺应了时代潮流发展的特点,提出要在宣传思想文化工作中始终维护人民的利益、注重人民的福祉,要在文化建设中充分发挥人民群众的主体作用。党的十八大以来,习近平总书记提出了“江山就是人民,人民就是江山”

的话语论述,继承发展了“以人为本”的优秀传统,体现了我们党始终把人民群众放在心中的最高位置,把人民对美好生活的向往作为奋斗目标。中国特色社会主义文化事业之所以能够在实践中取得根本性成就,离不开人民群众的智慧和创造。在推进文化建设中,要始终以人民群众的感受和需求来衡量文化建设的质量和水平,并充分发挥人民群众在文化生活中的主体作用。习近平文化思想始终坚持以人民为主体,激发人民群众的文化首创精神,通过汇聚人民群众的思想力量,使社会主义文化建设进入一个新阶段。踏上新征程,习近平总书记根据我国社会文化发展的新要求、新趋势,着力解决实际生活中文化发展不平衡的问题,确保人民至上在文化建设中站稳,真正做到宣传工作为民、精神文明惠民、文化繁荣利民。

二、道德观念:“讲信修睦”“亲仁善邻”

中华优秀传统文化承载着中华民族五千多年来的智慧结晶,蕴含着道德观的形成与发展,为我们树立正确的世界观、人生观、价值观奠定了坚实的基础。中国人自古以来崇尚对道德修养的自觉追求,中华优秀传统文化中所提到的“厚德载物”,强调了人们要品行端正、行为正直。中国共产党自成立之日起,就始终以人民群众对美好生活的向往作为奋斗目标,不断提高人民生活水平,促进社会公平正义,并通过艰苦奋斗全面建成了小康社会,开启了以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴的新征程。在中国的社会主义现代化建设和中国式现代化的推进中,“厚德载物”思想提供了深厚的文化滋养及时代价值。深受中华优秀传统文化中德性人格的影响,习近平总书记在庆祝改革开放40周年大会上以“地势坤,君子以厚德载物”,深刻阐

释了道德价值观念与科学社会主义理念之间的密切关系,并为中国社会向现代化转型提供了价值基础。“讲信修睦”“亲仁善邻”的传统文化理念最早出自《左传·隐公六年》中的“亲仁善邻,国之宝也,君其许郑”和《礼记·礼运》中的“选贤与能,讲信修睦”,意思是各个国家之间要以和为贵、彼此亲近、坚守信用,才能和谐相处。“讲信修睦”作为中国共产党一以贯之的价值追求。在扎实推进中国式现代化的过程中,中国共产党对“讲信修睦”思想进行深化和发展,对内取信于民,推进国家治理体系与和睦友善的社会治理共同体建设相互支撑,对外言必信、行必果,为人类谋进步、为世界谋大同。在党的二十大报告中,“讲信修睦、亲仁善邻”被习近平总书记列为中华文明众多智慧结晶之一,随后又在文化传承发展座谈会上,被列为中华优秀传统文化的突出特性。习近平文化思想延续了大同思想中“讲信修睦、亲仁善邻”的传统理念,为坚定不移走和平发展道路指明了正确方向,也为构建新型国际关系打下了基石,是建设中国式现代化文化的应有之义。

三、社会理想:“天下为公”“天下大同”

中华优秀传统文化中历来主张“天下大同、协和万邦”,为习近平文化思想提供了文化积淀。“天下为公”“天下大同”最早见于儒家经典《礼记·礼运》篇,详细描述了“大同”社会的状态,与共产主义具有价值趋同性,表达了中国人对美好生活的向往和中华文明对人类命运的深切关怀。“天下大同”的和谐理念倡导我们在追求物质利益的同时,要重视人与人之间的情感联系和社会责任。中国共产党作为这一社会理想的真正践行者,自诞生以来就始终坚持胸怀天下,坚持发挥文化在历史进步中的作用,将中华民族天下为公、天

下大同的社会理想与社会主义、共产主义理想相结合,并结合时代特征赋予了新的时代烙印。中国共产党将“天下大同”给予升华,以“为中国人民谋幸福,为中华民族谋复兴”的初心使命为出发点,直至延伸到为人类谋大同的国际视野为落脚点,并付诸实践之中。世界大同、和合共生,彰显了中国共产党人坚持胸怀天下的世界担当。只有真正理解和践行“天下大同”的交往理念,才能推动社会进步,促进世界和平,实现人类社会的可持续发展。在世界百年未有之大变局的背景下,习近平总书记曾多次在外交场合引用“天下为公”“天下大同”的理念,强调中国所奉行的大国之道和大国担当,体现了习近平文化思想与时俱进、视野阔达的全球治理观。中国特色社会主义进入新时代,习近平总书记在继承和发展这一理念的基础之上,提出了符合当今世界格局具有中国特色的人类命运共同体理念,并对其进行了超越式传承,实现了大同小康在当今时代的融会贯通,对于推进中国式现代化、建设人类文明新形态、提出全球治理新方案、破解当今世界现实困境等实践具有重要启示。

习近平文化思想是中国式现代化在文化领域的重大理论创新,蕴含着一系列新思想新观点新论断,不仅激活了中华优秀传统文化的底蕴与智慧,还推动了中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展。在新时代文化建设中,坚持以习近平文化思想为根本指引,对于不断推动中国特色社会主义的实践发展,具有审时度势的科学性与兼收并蓄的包容性。

作者系宁夏大学马克思主义学院2023级在读硕士

“过程体裁法”在高中英语写作教学中的实证研究

徐祎璘

摘要:有效提升学生写作能力始终是高中英语教学的重中之重。针对“重结果轻过程”的课堂现状,本文将依托“过程体裁教学法”,采用定量分析的方法对写作教学效果进行实证探析。研究表明,过程体裁教学法的应用从语言、结构和内容三方面显著提高了学生写作能力。

关键词:写作教学;过程体裁法;同伴互评

一、过程体裁教学法的内涵和特点

过程体裁教学法,通过引导学生鉴赏语言知识、语境知识、写作目的和写作技巧等要素,将写作的过程融入课堂,从构思、起草、修改到编辑,激发学生对于不同问题和写作过程的认识,带领学生产生想法、汇集数据、完成习作并反馈修订。与传统的结果型教学法相比,其具有以下特点:第一,从课堂活动上体现交互性,加速新知识的架构。第二,从写作环节上体现过程性,关注写作步骤的实施。第三,从主题内容上体现系统性,形成完整连贯的写作课程体系。

二、过程体裁教学法的实施

基于过程体裁法,针对不同话题开展5次系统性的教学任务,具体实施步骤如下:

(一)体裁点津,赏析范例。

甄选体裁文章,协同剖析范文。笔者选取《高中英语上教版必修二》unit2中阅读文本。首先,教师带领学生通读例文,组织学生讨论一系列引导性问题。明确体裁,提炼内容结构,发掘范文亮点。

(二)头脑风暴,拓展思维。

布置写作任务,引导学生构思。为了更好地锻炼学生思维,笔者引领学生分别从正反立场构思论点和论据,形成思维导图。利用图式构思内容时,化抽象为具象,及时弥补思维盲点,查漏补缺。在学生汇报中,出现有所疏漏的论点时,教师可以利用问题链“Why”“What”“How”激发学生思考,拓展对议题理解的

广度和深度。

(三)独立写作,共定量规。

独立撰写文章,共同制定标准。教师在评价前可以选取几篇习作为例,引导学生从语言、结构、内容三方面思考习作的优缺点,即设计量规的条目。在学生指出同伴习作亮点或不足时,教师及时把控准确性。一方面,量规的商定为师生评价奠定基础;另一方面,激发了学生的读者意识,向更优秀写作成果迈进。

(四)师生互评,动态调控。

以“评”促“教”,以“评”促“学”。“评”是教学的核心,对写作过程的反馈是一种促进学生写作、有效监控写作过程的支持手段^[3]。教师选取学生部分习作后,开展同伴和教师相结合的多元评价。在此过程中,教师实时管控跟进。肯定学生习作与同伴评价的亮点,引导学生形成互补意识与竞争意识。

三、结果和讨论

经过54天的教学实践,共进行了5次议论文过程体裁写作任务训练。为探究其有效性,本研究开展习作对比分析,借助LancsBox, Range, Antconc和Minitab四个软件统计数据,研究学生的写作发展情况。

1. 词汇发展变化

(1) 词汇复杂性

词汇复杂性是评估词汇丰富性的四个指标之一。表1呈现的是学生在前测和后测中不同级别词汇的使用情况。在前测中,学生习作最常用的1000词、次常用1000词、学术词汇和其他词汇的使用率均值为84%,4.90%,3.33%,6.80%。后测中的学生作文在这四个维度中均存在显著差异。如图所示,学生在作文中使用的高频词减少,低频词增加,而学术词汇比例也有明显提升。作文分数与最常用1000词使用比率呈负相关^[2]。而低频词汇量和学术词汇量的增加表明学生应用更丰富的词汇,写作能力有所提升。

(2) 词汇密度

表1 前、后测词汇类型配对样本T检验测试结果统计表

单词类型	前测平均	后测平均	T值	P值
最常用1000词	84.97%	75.9%	5.4	0.006
次常用1000词	4.90%	4.99%	-3.34	0.029
学术词汇	3.33%	8.49%	-14.23	0.000
其他词汇	6.80%	10.63%	-6.19	0.003

由于TTR受语料库大小的影响,标准类符形符比(STTR)成为比较不同语料库时所参考词汇密度的重要指标。经过几次的协作学习,学生的词汇密度有了显著的增长。与前测相比,后测词汇密度有所提高($t=-8.49, p=0.001 < 0.05$)。

2. 句长发展变化

表2 前、后测词汇类型配对样本T检验测试结果统计表

指标	前测	后测	T值	P值
词汇密度	0.72	0.78	-8.49	0.001

如表3所示,学生们后测作文在句长方面有了显著提高($t=-5.57, p=0.005$)。具体来看,简单句比例减少,复杂句比例增加。所以,经过过程写作教学,学生句法复杂度提升,语法能力显著加强。

表3 前、后测句长配对样本T检验测试结果统计表

指标	前测平均	后测平均	T值	P值
平均句长	21.81	22.64	-5.57	0.005

四、启示与反思

本研究证实了过程体裁法对学生写作教学具有重要意义。学生在语言、结构、内容三个维度都有显著提高。通过实践,过程体裁写作在实施中需要具备以下原则:

(一) 学生主体性原则

推动过程教学的发展需要彻底摒弃以教师为中心、强调知识传授、把学生当作知识灌输对象的传统教学模式^[1]。教师从教学者转变为引导者,引导学生主动思考,积极参与讨论、独立写作和生生互评,积极推动写作过程的运用。同时,当学生在课堂上的观点可能有偏颇

的时候,教师应及时引导,抓住合适的时机提供脚手架,引导学生克服困难,保证课堂的质量。

(二) 多元动态性原则

跳出传统终结性评价的窠臼,基于多元动态评价方式开展生生互评,群策群力。在此过程中,师生共同商定标准,交换观点,增强读者意识,减弱写作畏难情绪和焦虑感,调动写作兴趣。

(三) 教学评一体性原则

“评”是写作教学的关键。通过共同协商“量规”,重新审视作品,自主调控,以“评”促“学”。同时,基于学生在实时评价中的产出,教师可通过引导性的问题链适当介入,提高写作课程的实效性,以“评”促“教”。

五、结语

综上所述,本次实证研究对过程体裁法在高中写作教学中的落实与发展提供了借鉴,具有一定的实践意义与理论意义。今后的研究可考虑进一步增加样本数量,扩大课程群体,对教学方法的运用开展更深入的研究。

参考文献

- [1] 何克抗. 建构主义的教学模式、教学方法与教学设计[J]. 北京师范大学学报(社会科学版),1997(05):74-81.
- [2] 吕慧俭. 基于语料库的身体量词英汉对比及翻译研究[D]. 中国石油大学(北京),2018.DOI:10.27643/d.cnki.gsybu.2018.000363.
- [3] 吴启虹. 过程体裁法指导下的初中英语写作教学实践[J]. 中小学外语教学(中学篇),2022,45(01):26-31.

作者系上海市嘉定区第二中学二级教师