

在屯溪老街,文化遗产与自然风光交相辉映,多元业态与古朴风貌融为一体——

屯溪老街 徽文化的创意呈现

始建于明朝的屯溪老街,地处横江、率水及新安江的三江汇流之处,有着“流动的清明上河图”的美誉。作为首批“中国历史文化名街”,这里一直是徽文化的集中展示窗口。

近年来,随着年轻化、时尚化、国际化元素的植入,老街也顺势而变,有了更多新元素、新玩法、新业态等。如今的老街,活态的文化遗产与美丽的自然风光交相辉映,时尚的商旅业态与古朴的街区风貌融为一体,构筑了一幅“又趣又潮”的新画卷。

创意无限,潮流汇聚

7月20日晚的屯溪老街码头,霓虹灯闪烁,“河你在一起 江畔有乐”主题音乐会如期举行。《稻香》《拾忆》《温柔》……一曲唱罢一曲又登场,上千名游客及市民伴着音乐的节拍舞动着手中的荧光棒。“坐在古老的码头旁,吹着习习江风,听着音乐,十分特别。”来自北京的游客李杰说。

据黄山市屯溪区文化旅游体育局副局长吴哲明介绍,河畔音乐会每逢重大节假日及每周六晚上举办,除了流行歌曲还会有徽剧、民歌、街舞、说唱、摇滚等。自2023年5月开演以来,已累计举办30多场,观演游客8万多人。如今,河畔音乐会已成为全省知名文旅品牌活动之一。

谈起对屯溪老街的感受,李杰说,没想到这里如此古朴与现代,而且相得益彰、十分融洽。“印象最深的当数我入住的民宿,外观是青砖、黛瓦、马头墙,走进来则有咖啡吧、西餐厅、会议中心等。”

还淳度假民宿负责人陈蕾介绍:“我们共有13栋徽州老宅,每一栋都保留了徽式建筑的风貌特色,内部装饰则融入了各种时尚的现代元素,达到了新旧合一、和谐共融。住在这里,可以滨江望水、古巷抵江。”

走进老街,“电影制片厂”正吸引众多游客前去打卡拍照。这家写真体验馆内,既有旗

袍、中山装、学生装等各类服饰,又有老式相机、留声机、黄包车等老物件,游客既可参观又可拍照。“旗袍与老街非常契合,仿佛进入穿越空间,很享受这种沉浸式的体验。”来自河南的游客何文静说。

除了“住”与“玩”,老街上的“吃”也将古朴与现代融合在了一起。今年3月22日,位于老街147号的百年老字号“胡兴堂”举行焕新升级开业仪式。焕新升级后,这家已有200多年历史、传承七代的糕点铺推出了多款新品。“迎合年轻人‘轻食主义’理念,我们推出了海苔味、核桃味、蛋黄松味等新式烧饼,非常受顾客欢迎。”店长郑正说。

屯溪区老街街道办事处副主任汪寒露说,为推动老街焕新升级,街道会提前介入业态引进,积极引导商家提升店内布局。2023年以来,已累计完成40家店铺业态优化,打造了漆源堂、恒泰升、雀云裳等精品店,盘活了“老街茶舍”等4家精品民宿,实施了“皖美好味道·徽菜天下行”行动,打响了省级“徽菜师傅创业街区”品牌。

守住传统,守望烟火

“徽笔的制作技艺十分考究,完成一个笔头的制作就要经过72道工序。”7月19日,走进位于老街166号的“杨文笔庄”,国家级非遗项目徽州制笔技艺传承人杨文正在给前来研学的孩子们讲授徽笔制作技艺。“除了体会到制笔的艰辛,还学会了在绘画时如何选笔。”来自北京亦庄实验小学的袁子涵说。

杨文介绍,自己每年暑假要接待来自全国各地研学的孩子2000多名。“非遗研学的独特魅力就在于‘亲’,可以让中华优秀传统文化变得触手可及、真实可感。”杨文说。

创立于明崇祯十三年(1647)的“石翼农”坐落在老街144号。步入其中,中药的清香扑鼻而来。传承人程宁同样正在指导前来研学的孩子们,其传授的技艺是香囊、健康锤制作。在

程宁的指导下,孩子们做出了莲花、葫芦、柿子等造型的香囊。程宁介绍,该中药馆正以“药店+诊所+研学”模式,打造新安医学展示馆、非遗传承基地、研学基地、中医药新中式养生等板块,传承新安医学,弘扬中医药文化。

屯溪老街之美在于文化,悠久的历史为老街留下了丰厚的文化遗产。目前,老街共有非遗店铺40家、国家级非遗传承人10人、省级非遗传承人12人。“我们非常支持非遗传承人将适宜的加工作坊迁移到老街,恢复前店后坊模式,这样可以让游客更加直观地感受到非遗魅力。”屯溪老街管委会副主任田原说。

“卖货啦,卖货啦!看一看,瞧一瞧,走过路过不要错过!”傍晚时分,65岁的“卖货郎”朱新炎推着满载货物的小车,摇着欢快的拨浪鼓,在老街的大街小巷穿梭。“这样的车轱辘你们没有见过吧,至少有200年历史了。”歇息时,朱新炎便会与游客们聊上几句。

心有星辰,同时不忘烟火。为打造沉浸式旅游体验,老街围绕人气“旺起来”、市场“热起来”、消费“火起来”,常态化举办夜间市集、非遗展演、民俗踩街等活动,吸引无数游客驻足体验,共同感受“创意黄山、国际屯溪”的无限魅力。

“原本打算逛一逛就走,来了之后发现有很多体验项目。于是,就决定留下来,多待1天。”来自浙江宁波的游客范小青说。

体验畅游,安心舒心

“毛豆腐带有特殊的发酵味道,蕨菜带有淡淡的涩味……许多游客可能吃不惯这些黄山本地的特色菜肴,只要提出来就可以换菜或者退菜。”来到位于老街247号的“一楼食业·老街第一楼”,营运总监方海珍拿出“无理由退换货”受理台账,展示了今年以来的换菜退菜记录。

除了“无理由退换货”,消费者还可以扫描桌上的“放心消费码”,直接进入微信投诉平台。该“放心消费码”一企一码,企业的地理位

置、所获荣誉等信息一目了然。消费者通过扫码,可以实现“一键式”快捷、精准投诉。

老街名店云集、人流量大,为营造安全放心的消费环境,屯溪区市场监督管理局指导商户申报“放心消费示范单位”、建立“无理由退换货”台账、推行实体店“七日线下无理由退货”承诺,全力营造文明经营、诚信经营的良好氛围。

屯溪区消保委秘书长方咏芳说,目前老街商圈共有主动承诺“线下无理由退货”实体店150家,其中1家获评“全省首批百家线下无理由退货承诺优秀单位”。今年1月至6月,老街商圈共处理无理由退货500余起,货值合计20余万元。

走进位于老街183号的“老街邮局”,来自美国得克萨斯州的Alex Angela正在选购明信片,并最终挑选了迎客松造型、鱼灯造型等十分具有黄山特色的明信片。支付时,Angela使用支付宝绑定的国际银行卡,将手机对准扫码枪,迅速完成支付。

2023年12月28日,由人民银行安徽省分行与省商务厅联合举办的境外来皖人员支付服务示范商圈建设活动在黄山市屯溪老街启动。启动仪式上,屯溪老街被授予全省首个“境外来皖人员支付服务示范商圈”标牌。

今年以来,中国人民银行黄山市分行积极开展老街商圈商户的支付服务受理环境建设,协调安徽银联和各金融机构开展丰富多样的宣传营销活动,持续让利老街商户和中外游客。目前,197家重点商户已完成外卡收单改造,其他非POS机商户全部支持移动支付全渠道受理。除此之外,中国人民银行黄山市分行还积极开展老街商户收银员培训与支付受理标识的粘贴,目前粘贴已实现全覆盖。

“便利的支付服务可以让国内外游客有更好的支付体验,也能进一步展示‘大黄山’的开放、包容、友好形象。”中国人民银行黄山市分行支付结算科科长杨新平说。(袁中锋)

群瀑竞流镶青山



吴均奇 摄

“梅艺今辉——纪念梅兰芳诞辰130周年展”开幕

7月23日,由中国艺术研究院、国家京剧院、中国非物质文化遗产馆、梅兰芳纪念馆和江苏省泰州市人民政府共同主办的“梅艺今辉——纪念梅兰芳诞辰130周年展”在京开幕。

本次展览是“梅兰芳诞辰130周年系列纪念活动”之一,系列活动还包括座谈会、梅派经典剧目系列演出、梅派名家汇演、国际学术研讨会、国际展览、文化讲座等。开幕式现场演

出了《贵妃醉酒》选段、《天女散花》选段和《穆桂英挂帅》选段。

展览精心遴选200余件与梅兰芳的艺术生涯密切相关的展品,包括手稿、书画、古籍、戏衣、戏单、乐器、唱片等,其中近120件为首次面向公众亮相,全面展现了梅兰芳的艺术造诣、文化人生和家国情怀。展览分为6个板块,将持续至10月23日。

(郑海鹰)

母亲的杆秤

许海利

没味着良心折过秤,估计是你家秤出问题了!”母亲态度和蔼,但语气铿锵有力。

这时旁边看热闹的人也开始议论纷纷,大家都说母亲做生意实诚,从没有少斤短两过。这时大妈脸一红,刚才恶狠狠的态度不见了,嘴里直说:“可能我家杆秤出问题了,不好意思啊!”说完转身就走,这时母亲从摊子上拿起一把豆角,硬塞到她手中说道:“老嫂子,都是自家种的,也值几个钱,您再拿把回家吃吧!”从那以后,母亲声名鹊起,都知道她做人实诚,秤杆里更实诚。

年复一年,无数交易在母亲杆秤的秤砣与秤盘起伏间悄然完成。随着时间流逝,母亲青丝渐渐变成了白发。岁月在她身上刻下了痕迹,年迈的母亲不再种植和售卖蔬菜,但对那杆老秤情感却愈发深厚。她经常会坐在它面前驻足,眼神里满是留恋与不舍。

有一次,我对母亲说:“现在都用方便快捷的电子秤了,谁还用杆秤,何必对一杆老秤怀有那么深厚感情?”

“孩子,杆秤是公平公正象征,也是天地良心标尺,它一头挑起人间生计,一头挑起天地良心,这秤尾的起伏,就是人心的起伏。娘卖菜时就是以杆秤为标尺,凭良心称秤,从不昧昧心钱,做人就应该像杆秤一样公正无私啊!”

听了母亲的话,我恍然大悟。这些年,母亲坦荡荡地做人做事,就像那杆老秤,始终寻找着天然的平衡点,坚守本心和公正的真谛。