

# 新一轮教育强国指数测算结果发布

## 中国在全球位次上升,居第二十一位

近日,中国教育科学研究院发布新一轮教育强国指数测算结果,与2022年度相比,中国在全球的位次上升2位,居第二十一位,是2012年以来进步最快的国家。

“透过指数的变化,可以分析出我国教育事业改革发展情况,并持续追踪了解教育强国发展动态和趋势。”中国教育科学研究院教育统计与分析研究所所长马晓强表示,“教育发展是一个慢变量,也是一个累积变量。一年来,

我国教育强国指数的上升主要表现为优势指标不掉队,短板指标有提升,创新指标有突破。”

建设教育强国,基点在基础教育。近年来,从基础教育优质均衡发展,到教育数字化转型,再到大力发展科学教育、提升中小学教师学历,种种举措助力基础教育扎实推进。教育强国指数测算显示,我国基础教育质量获得更多国际认可,不仅多次在国际学生评估项目

(PISA)测验中表现抢眼,国家义务教育质量监测反映出的阅读、数学等学科合格率与PISA测验反映出的OECD(经合组织)国家平均达标率基本相当,整体达到排名前15个国家水平。同时,高中阶段毛入学率稳中有升,2023年达到91.8%。

建设教育强国,高等教育是龙头。“与2022年相比,我国进步最明显的是高等教育普及与办学水平指标。”马晓强介绍,2023年我国高等

教育毛入学率达到60.2%,相比排名前15位国家的平均水平(86.9%以上),差距进一步缩小;在世界上具有影响力的高校排名中,我国入选TOP200的高校数逐年增加。此外,我国高等教育毕业生中STEM(科学、技术、工程和数学,国内主要为理工科)学科占比处于世界前列,持续保持在40%以上,为培育和发展新质生产力奠定了坚实的人才基础。

(人民日报记者 丁雅诵)

## 阜阳市科技社团党委开展党纪学习教育走基层活动

本报讯 为切实提高党纪学习教育的实效性,近期阜阳市科协科技社团党委走进所属学会党支部积极开展党纪学习教育活动,深入各基层党组织,扎实开展专题解读阐述,引导广大党员干部学纪、知纪、明纪、守纪,推动党纪学习教育走深走实。5

月以来,阜阳市科技社团党委先后到阜阳市公路学会、市健康管理协会、心理学会、人工智能学会等单位实地走访指导。

阜阳市科技社团党委党建指导员张杰为大家作《学习贯彻〈中国共产党纪律处分条例〉》的专题党课。通过学习习近平总书记

记有关重要讲话重要指示精神,掌握党纪学习教育要求,收听收看典型案例警示,全面贯彻落实新修订的纪律处分条例,进一步提升了广大科技工作者的纪律意识和规矩意识。

(宋阳光 全媒体记者 李伟)

## 奇瑞新能源汽车销量增长快

6月10日,在安徽省芜湖市南陵县许镇镇奎湖文化广场,露天展出的奇瑞“iCAR”品牌新能源电动汽车吸引众多市民和游客参观。(无人机照片)

据奇瑞集团消息,奇瑞集团5月份销售新能源汽车42733辆,同比劲增279.3%,这是奇瑞新能源汽车单月销量首次突破4万辆大关。1-5月份,奇瑞集团累计销售新能源汽车135861辆,同比增长168.9%。

杨旸 摄



6月12日,省防汛抗旱指挥部办公室对淮北、亳州、宿州、蚌埠、阜阳、淮南、滁州市防汛抗旱指挥部和省防指相关成员单位发出通知,部署做好当前沿淮淮北市防旱抗旱重点工作。目前,省水文局已发布干旱蓝色预警。

5月1日入汛以来,全省降雨量较常年同期偏少三成,其中淮河以北偏少九成。据省水利部门实测,淮北市10~40厘米土层平均相对湿度48%,淮河干流及淮北支流蓄水与常年同期基本持平。据省气象部门预测,6月19日前我省北部将出现持续晴热高温天气。

通知指出,当前淮北市土壤墒情,对夏种造成不利影响,且预报未来一周仍无有效降雨,沿淮淮北市用水量较大,耗水较快,防旱抗旱形势不容乐观。各地各有关部门要克服靠天等雨思想,加强组织领导,落实抗旱责任,滚动会商研判,根据预案及时启动抗旱应急响应,强化社会动员,掌握防旱抗旱减灾主动。

通知要求,要加密天气、蓄水、墒情和水质监测,做好农作物造墒播种、浇灌保苗以及城乡供水需求分析,在确保防汛安全的前提下,加强工程蓄水、引水、提水、调水,充分发挥引江济淮工程作用,千方百计增加供水水源。要科学精细调度水源,加强用水秩序维护,保障生活生产用水需求和有序供水。要备足备齐各类抗旱物资设备,组织群众、基层应急队伍、专业抢险力量抗旱,及时派出技术人员深入一线指导,落实沟渠清淤清障、淘井洗井、补墙造墙、人工增雨、抗旱浇灌等抗旱措施,确保城乡供水安全,全力保障按农时完成夏种、农作物正常生长。要统筹做好防旱抗旱和防汛,严防旱涝并发、旱涝急转。

(安徽日报记者 王弘毅)

## 省防办要求做好沿淮淮北市防旱抗旱

淮河以北降雨量较常年少九成 干旱蓝色预警发布

## 文化中国行·非遗里的徽风皖韵

# 徽派雕刻:一刀一刻一世界

6月初,“图·语——明清徽派版画精品展”在安徽博物院落幕。此次展览精选明清时期徽派版画代表作,包括徽州宗祠的巨幅版画、戏曲小说人物故事插画、方志宗谱中的山水村落、制墨名家精心编印的墨谱、画家传授绘画技法的画谱、文人雅士所用笺纸的图案等,让观众近距离感受徽派版画的

艺术魅力。徽派版画源于刻书,起于唐宋、盛于明中叶,入选安徽省首批省级非物质文化遗产名录。黄山市文化和旅游局非物质文化遗产科科长方劲松介绍,徽派雕刻植根于古徽州大地,与徽州其他艺术门类相通相融,是徽州文化的重要组成部分。狭义的徽派雕刻特指附着于徽派建筑的木、石、砖“三雕”,广义的徽派雕刻包括徽州竹雕、徽州版画、徽州刻书、徽州篆刻、徽州墨模雕刻等。

徽州刻书世称“徽版”,对保存古代典籍、传播民族文化有着重要贡献。黄山市旅游文

化协会会长盛学峰介绍,据史料记载,宋元时期,徽州已是全国重要的区域刻书中心,到明清成为全国四大刻书中心之一,以校勘精湛、刊刻精良著称,以插图业为特征,仅家刻、坊刻就超过800家,刻书品种有数千种,“刻铺比比皆是,时人有刻,必求歙工”。

徽派版画、徽州刻书业兴盛的背后,是徽商雄厚财力的加持。徽商还将版画带入到自己的商品中,提高产品竞争力,创造出了新的商机,拓展了徽派版画的发展空间。

盛学峰举例说,南京的徽商胡正言第一个成功用“短版”“拱花”技术刊印《十竹斋笺谱》《十竹斋书画谱》;杭州的徽商鲍廷博第一个刊刻《聊斋志异》和《知不足斋》丛书;扬州的徽商程晋芳第一个出资为《儒林外史》出版;上海的徽商汪原放第一个用新式标点出版《红楼梦》《西游记》《三国演义》等古典小说。

徽派版画是画家和木刻艺人通力合作的艺术结晶。安徽省美术家协会副主席师晶认

为,明清一批文人画家纷纷与歙县虬村黄氏等刻工高手强强合作,大大提高了徽派版画的艺术品位。而徽商的崛起和介入,带动徽州书商和刻工纷纷走出乡邦,吸收徽州传统的砖、木、石、竹四雕并结合徽墨砚的雕刻技艺,钻研刻印技术,把中国水印版画发展推向更高层次,使书籍插图逐步发展为中国版画艺术中的主要品种。

值得一提的是,明清时期,徽派版画顺应市民阶层逐渐兴起的趋势,创作题材从单一的“阳春白雪”走向丰富的市井生活,用大众喜爱的版画形式体现故事的情节安排,创作技巧上也更为高超。另外,徽派版画还推动文人画家参与版画创作,将国画理论及技法、表现形式运用于版画,促进了版画与国画合流,体现出与其他版画流派不同的艺术风格和时代特征。

20世纪50年代,以赖少其为代表的新徽派版画出现,在传统基础上革新,体现地域特

色,观照时代精神,将徽派版画艺术创作推到了一个新的高度。1997年,师松龄运用版画设计的《黄山》小版张邮票,获评当年全国最佳邮票。

篆刻原本是制作印章的镌刻手法,宋、元以降,米芾、赵孟頫等一批文人自己篆字、请人雕刻,推动书法和镌刻结合、实用与艺术结合。然而,真正开文人自篆自刻风气,把篆刻推向艺术高峰的是以何震、汪关等为代表的徽派篆刻。其中,黟县人黄士陵创立了“黟山派”,休宁人朱简首倡篆刻艺术批评风气,让篆刻成为专门的造型欣赏艺术。

历史的长河奔腾不息,但瞬间定格永恒。徽州版画、徽州刻书、徽派篆刻、墨模雕刻等徽派雕刻艺术,虽然今日看似小众,淡出了许多人的视野,但这些无形文字书写的历史年轮、创造的艺术之光,依然激励着我们在历史自信中获取奋进新征程的强大动力。

(吴江海)