

我省依托优质山水资源,打造原创品牌赛事,助力长三角地区体育产业一体化高质量发展——

# 跟着赛事感受江淮风韵

近日,2024“中国·皖美山水”骑行赛·黄山黟县站暨第十九届中国黄山(黟县)自行车公开赛举行。这场由中国自行车运动协会、安徽省体育局、黄山市政府主办的赛事,吸引全国18个省份1600余名选手参赛,其中长三角地区参赛选手占比约83%,还有来自美国、加拿大、澳大利亚、芬兰等12个国家的外籍选手参赛。

“赛事紧紧围绕‘中国画里乡村’这一定位,将多个著名景点嵌入赛道,把‘五黑’文化、生态旅游、乡村振兴与骑行运动深度融合,充分展示黟县独特的文旅资源和良好的城市风貌。”黟县文化旅游体育局相关负责人说。

既能体验运动激情,又能饱览湖山壮阔,如今,体育旅游发展如火如荼。越来越多的游客正在打开“运动模式”,踏上感受徽风皖韵的别样之旅。近年来,我省依托山水资源,携手沪苏浙,推出一系列具有安徽特色的品牌赛事,不断满足人民群众对美好生活的需求,推

动长三角体育产业一体化高质量发展。

“我们高起点谋划,做好赛事顶层设计。比如‘皖美山水’骑行赛,创立伊始就以‘国际视野、全国一流、安徽特色’为定位,对标国内一流自行车赛事,以三条办赛要求为指导原则,即‘承办地政府重视、拥有高品质的自然人文禀赋、符合比赛要求的专业自行车赛道’。”省体育局相关负责人介绍,去年,“皖美山水”骑行赛设置8站比赛,历时224天,1万多名骑行爱好者“骑”聚大美安徽,畅游“皖美”山水,拉动消费3亿多元。今年,“皖美山水”骑行赛升级为“中国·皖美山水”系列赛,并新增龙舟项目比赛,从而构建“山水一体”的赛事体系。

皖南国际文化旅游示范区,安徽文化旅游精品富集区;大黄山,皖南国际文化旅游示范区的核心区。去年12月,省委、省政府印发《大黄山世界级休闲度假康养旅游目的地建设行动方案》,旨在面向高品质消费需求,推动传统观光旅游向现代休闲度假康养旅游升级、旅

游产业向跨界融合的高端服务业延伸。其中,体育赛事是丰富优质文旅产品供给、助力打造高端服务业集群、推动大黄山世界级休闲度假康养旅游目的地建设的重要内容。

“我们积极落实省委、省政府建设大黄山世界级休闲度假康养旅游目的地的重大战略部署,加大大黄山优质品牌体育赛事供给,丰富大黄山体育旅游消费场景,为大黄山世界级休闲度假康养旅游目的地建设注入强劲动能。”省体育局相关负责人介绍。

沪苏浙皖体育行政部门共同为大黄山地区量身定制打造了“长三角绿水青山运动会”,设置绿水类和青山类8项户外运动比赛。近两年,直接参赛人数超过3万人,线上关注人数过亿,将大黄山变成“没有屋顶的天然最美赛场”。让选手“跟着赛事去旅行”,辐射和带动游客近100万人次,直接、间接拉动消费达4亿元,实现了社会效益、经济效益共赢,该项赛事获评安徽省扎实推进长三角更高质量一体化

发展“十佳”创新案例。

4月13日,长三角体育节在宣城市宣州区开幕;4月20日,长三角绿水青山运动会在黄山市休宁县开幕;4月21日,中国“皖美山水”骑行赛骑行宣城市宁国市;4月27日,中国“皖美山水”骑行赛骑行安庆市;5月1日,中国“皖美山水”龙舟赛在池州市拉开帷幕;5月18日,花亭湖国际公开水域游泳赛在安庆市太湖县开赛……这个春季,省体育局将在大黄山举行一批优质品牌体育赛事。

坚持办赛新理念,打造消费新场景。省体育局相关负责人说:“我们采用政府主导、市场运作的方式,安徽省体育局做好赛事方向谋划,局相关处室做好赛事筹办过程中的统筹协调,通过市场招标引入专业赛事运营公司。去年,长三角汽车(房车)集结赛(安庆站)不仅有房车赛事,还为选手们准备了黄梅戏‘文化大餐’,《天仙配》《女驸马》等经典剧目让观众们感受安庆古城的历史文化。”(张理想)

## 「紫禁城与凡尔赛宫」展览开幕

4月1日,展览“紫禁城与凡尔赛宫——17、18世纪的中法交往”在故宫博物院开展。该展览由故宫博物院和凡尔赛宫、博物馆及国家园林公共机构联合主办,将持续至6月30日。

作为中法文化旅游年的重要项目,该展览以中法两国外交、文化和艺术交流为主题,展出故宫博物院、凡尔赛宫以及其他收藏机构的大约200件文物精品,展现17世纪下半叶至18世纪的100多年间,中法双方在多领域往来交流的历史。

该展览的开幕也标志着2024年“中法文化之春”在北京正式启动。“中法文化之春”创立于2006年,旨在推动中法两国艺术机构和艺术家之间交流对话,展现中法文化艺术的创新与活力,增进两国民众间的了解和友谊。经过18年的发展,该艺术节已成为中法文化交流的重要平台。(王珏)



作者:奚晓文

## 登山

陆翠(安徽)

孩子指向山上一座房子  
嚷着要父亲抱上去  
父亲笑了笑  
说等他会走路了一起来场赛跑

第一场比赛是父亲牵着孩子小手  
在通往山顶的大路上前行  
途中,孩子发现一只只蜗牛  
他好奇地看它爬行  
小心翼翼地捧在手里  
要带它出去看山外世界

跟在父亲身后  
登山是一种自由  
放下背包,躺在石块上晒太阳  
让人羡慕的  
是赤裸双脚趟一趟山涧流过的溪水

再次登山,孩子选择蜿蜒小路  
他带着目标和力量,一路前行  
父亲跟在他的身后  
数着台阶,数着儿子年龄  
旭日露出山顶  
山上传来。少年的微笑

迎来新比赛,孩子独自出发  
他要看看山的胸襟  
听听水的智慧  
山下,父亲竖起大拇指  
举得很高很高

## “重温经典”首场进校园活动举办

由国家广电总局指导开办的“重温经典”公益频道开启“经典进校园·文化共传承”系列活动。3月31日下午,频道主办方中国广播电视网络集团有限公司、承办方北京歌华有线电视网络股份有限公司联合中国传媒大学举办了首场活动。来自10个省份17所高校的约500名师生代表,以线上线下相结合的方式,参与了相关的交流活动。

据悉,2023年以来全国有线电视网络开设了“重温经典”免费点播专区,为广大群众提供经典影视作品。今年2月1日,“重温经典”频道正式面向全国有线电视和直播卫星电视用户开播,让经典视听作品更好地融入群众生活。

“重温经典”频道开播后,受到各地观众的欢迎,取得了良好的传播效果。为进一步推动经典作品面向青少年的传播与普及,“重温经典”频道主办方与相关单位联合策划并推出“经典进校园·文化共传承”系列活动,进一步推动青年学子传承和弘扬中华优秀传统文化。(刘阳)

## 春携好日来

刘诗敏

当第一缕春风拂过山岗丛林,从茫茫田野中走来,当旧雪消融,溪水潺潺而来,这一切都在告诉我们,又是一年春天回来了,随着春日一起回来的,还有那数不尽的明媚好日与烂漫春光。

春天是一个浪漫的季节。春风追逐着阳光,转眼便绣绿了整个人间。漫步在早春的怀抱里,我在古人的诗词里看到了春天。杨柳醉春烟,山青草漫漫,最美不过这人间春色。这美,是王安石的“春色恼人眠不得,月移花影上栏干”,是韩愈的“白雪却嫌春色晚,故穿庭树作飞花”,是白居易的“日出江花红胜火,春来

江水绿如蓝”。每逢春日,我总会想起冰心笔下的春天,“我们在矿山里开出了春天,在火炉里炼出了春天,在盐场上晒出了春天,在纺机上织出了春天……”字字句句写满了属于春天的浪漫与馈赠。抬头一看,不远处的花瓣轻柔地摇曳在春风中,仿佛在诉说着一个又一个关于春天的故事。

春天是一个温柔的季节。春回大地,草长莺飞,正是放风筝的好时节。在柔和的春日里,带上家人和风筝,趁着温暖徐徐的春风,感受春天的惬意美好。记得儿时,最喜欢在春日来临之时,缠着父母带我去放风筝。父亲的手

很巧,总能为我做出好看的风筝,有美丽的蝴蝶,有可爱的金鱼,有栩栩如生的燕子。远处的东风一来,父亲做的风筝便在风的托举下跑上了天。这一刻,快乐的童心与春天的温柔撞了个满怀,这一幕不正是诗人高鼎笔下的“忙趁东风放纸鸢”吗。一个个风筝在天空中盘旋遨游,一阵阵欢声笑语在春风里回荡,一张张笑脸点缀了属于春天的温柔。

春天是一个希望的季节。“春种一粒粟,秋收万颗子。”春耕的场景,是春天朴实无华的风景。当新一轮春耕开始,一个个弯腰播种的身影在春光里显得格外的坚韧与执着。一颗颗

代表希望的种子被播撒进大地上,寄托着对秋收的期许,同时也寄托着一种生生不息的力量。在这一幅关于春天与劳作的画卷中,每个人的心都是明媚而充满期待的,不负农时不负春就是春天最好的注脚。春天的到来,让每个人的脸上都洋溢着对生活的热爱和对美好未来的憧憬。这个春天,注定是好日。

春天不仅是季节的轮回,更是生命和希望的播种,而我们正是怀揣着这份对春天的热爱,对生活的期待,才能让我们在忙碌与奔波之间,保持一颗平静而温暖的心,迎接夏日的热烈,秋日的丰收,冬日的沉稳。