

贯彻落实省两会精神 · 各地在行动

全省文化战线努力将文化资源优势转化为竞争优势、发展优势——

激发创新创造活力 推动文化繁荣发展

全面建设现代化美好安徽,文化既是重要内容、重要标志,也是重要支撑、重要力量。

《政府工作报告》提出,大力推动文化繁荣发展,激发文化创新创造活力。全省文化战线认真贯彻落实省两会精神,按照《政府工作报告》的任务安排,发挥安徽历史文化底蕴深厚优势,推动优秀传统文化创造性转化和创新性发展,加快建设繁荣兴盛的文化强省。

文艺是时代前进的号角。去年,我省文艺创作精品迭出,荣获全国性文艺奖项18个。《政府工作报告》提出,加强文艺精品创作,推出更多增强人民精神力量的优秀作品。

“我们要准确把握文化强省建设重点任务,坚持以人民为中心的创作导向,提高创作生产组织化程度,建立健全重大项目调度、创作方案论证等机制,提高文艺原创能力,打造在全国有影响的优秀作品。”省文化和旅游厅厅长周明浩介绍,我省将探索“揭榜挂帅”模式,从题材规划、创作立项、创排演出等关键环节给予扶持。突出文化和旅游部重点项目,创作打磨黄梅戏《山这边山那边》《临涣茶馆》,重点扶持大戏5部至8部、小戏20个,并实施黄

梅戏曲本典藏工程。同时,围绕庆祝中华人民共和国成立75周年,组织系列文艺活动,办好第十届中国(安庆)黄梅戏艺术节,举办优秀剧目全国演出季、优秀原创剧目、声乐器乐舞蹈等系列展演活动。

文化为魂,产业为基。《政府工作报告》提出,推动文化产业高质量发展,抢占数字文化产业制高点,支持通用人工智能、未来显示、元宇宙等在文化产业领域集成应用和创新,加快发展数字出版、数字视听、数字创意、数字娱乐等新型文化业态。

去年,安徽新华发行集团第14次上榜“全国文化企业30强”。“今年,我们聚焦加快发展新质生产力,优化明晰了‘1234’发展战略,即争创一流文化企业,打造终身学习、终身记忆两大品牌,构建文化、教育、数字三大产业矩阵,明确使命任务传统书、美好生活社会书、融合发展IP书、科技赋能AI书‘四本书’实现路径。”安徽新华发行集团党委书记、董事长、总经理金涛介绍,该集团将持续强化主渠道地位,创新打造文创产品,持续扩大皖新教育品牌影响力,

围绕“文化+民生”产业打造文化物流,充分发挥文化进出口资源优势,打造全国文化服务创新标杆企业。

浩浩江淮,文化富矿。去年,凌家滩遗址被认定为中华文明“古国时代”第一阶段标志性遗址,全省新认定中国传统村落70个。

“我们要树立‘大考古’思路,深度参与‘中华文明探源工程’‘考古中国’等课题研究,积极对接攻关重大课题,持续推进淮南武王墩、凌家滩等重点考古发掘项目,以考古新成果实证安徽在百万年人类史、一万年文化史、五千多年文明史中的重要地位。”省文化和旅游厅副厅长、省文物局局长何长风介绍,今年,我省将构建“大保护”格局,全力推进第四次全国文物普查工作,按照国家统一部署开展实地调查,争取将更多资源纳入文物保护单位。对全省传统村落古民居文物资源进行调查摸底,完善传统村落文物资源数据库,加强传统村落古民居保护利用。持续推动长江、大运河国家文化公园(安徽段)建设,实施孙家城、华龙洞等一批长江流域文物保护展示项目,推进明中都、凌家滩、繁昌窑、双墩等国家考古遗址公园

建设,积极发挥遗址公园服务经济社会发展的作用。

不断满足群众日益增长的精神文化需要,是文化改革发展的出发点和落脚点。去年,全省691个公共文化空间投入使用。《政府工作报告》提出,扩大公共文化服务高质量供给,建成公共文化空间600个以上。

“广大基层尤其是农村地区,是公共文化服务建设的重点和难点。目前,全县已经建成12个乡镇综合文化站、144个综合文化服务中心,为群众打造了家门口的‘文化会客厅’,并招募选聘文化管理员、农家书屋管理员、文化带头人,实现公共文化场馆真正‘转起来’。”来安县文旅局局长张汉奎介绍,今年,全县将深入挖掘本土文化资源,结合特色旅游资源,创作更多既有文化韵味、又有时代精神的文艺作品。同时,加快推进公共文化新空间建设,促进文旅融合发展,依托半塔镇红色记忆馆、少奇楼等红色景点,努力将半塔红色文化区打造成“最美文化空间”,开发更多形式的文化旅游载体。

(张理想)

欢乐闹元宵 同心庆团圆

2月20日下午,马鞍山市花山区江东街道金瑞社区新时代文明实践站联合综合文化服务中心,举办“欢乐闹元宵 同心庆团圆”元宵节主题活动。社区工作人员和居民们欢聚一堂,包汤圆、猜灯谜、投壶竞技。通过传统文化的展示和互动体验,帮助居民加深对传统节日元宵习俗的了解,增添了欢乐祥和的气氛。

通讯员 胡智慧
盛千子 摄



磨盘山遗址入围全国十大考古新发现终评

2月20日,2023年度全国十大考古新发现初评结果揭晓,22个项目入围终评。郎溪县磨盘山遗址名列其中,这是我省唯一入围的项目。

磨盘山遗址位于郎溪县飞鲤镇新法村,坐落于皖南最大的湖泊——南漪湖的东岸。该遗址于20世纪70年代因开掘新郎川河而发现,自2015年以来,先后开展了三次发掘。

经初步确认,现存遗址区域分为东西两块,总面积约6万平方米。三次发掘均选择在遗址核心区进行,发掘面积共1625平方米,发现了马家浜文化、崧泽文化、良渚文化、钱山漾文化、夏商和西周一春秋时期的连续文化堆积。

三次发掘共清理上自马家浜文化晚期、下至南宋早期的墓葬342座;房址77座,大部分为马家浜文化晚期;灰坑163座,大部分为夏商时期;出土可修复遗物4000余件,包括陶器、石器、玉器、铜器、瓷器、硬陶器、原始瓷器等。

磨盘山遗址延续时间长,谱系完整,是长江下游地区少有的延续时间近4000年的中心性聚落。该遗址对于探究该地区以及整个长江下游史前社会复杂化、文明化进程,青铜时代的中原化进程,以及先秦社会的文化交流,认识多元一体中华文明在皖南地区的演进方式具有重要价值。

2023年度全国十大考古新发现评选活动由国家文物局指导,中国文物报社和中国考古学会主办,共33个考古项目参评。经过推介、初评、终评等环节,最终评选出年度十大考古新发现。

(张理想)

这部小说隐含的,是那段峥嵘热烈的家国故事



从一个资深的写新闻的记者,跨越到一个新晋的写旧闻的小说作者,勇强的人生和精神世界,都变得更加丰厚和宽阔。

这次他的小说《出函关》出版,就是这样的一次自我的突破。从快速的对热点的事件和人的审视与报道,转换成跨越了几个大历史时代的家族命运的小历史书写,他的精神世界,需要从更大的时空,构建对个体和社会以及民族与国家命运的认识和理解。

他的这部小说,是一个受限的题材。是依

据家族记忆和他的父亲的人生经历构建的非虚构小说。也因此,不宜嫁接和改编其他的人和事和命运,也因此,少一些文艺腔调和复合读者期待的复杂戏剧性冲突。但这本小说的社会学意义也因此变得更有民间历史的文档意义。因为,这是一部跨越了民国乱世,社会主义国家建立,和社会主义五年计划重点建设的新兴的社会建设大潮,以及文革和随后的改革开放的多个重大历史时代的个人微历史,却为过去的几代人的社会背景和社会运动呈现的历史性社会命运,切出了一个历史的剖面。

每个人的命运终不相同。但很多人的命运却有相似的共同背景,甚至一些人有着公共的时代集体命运部分。这本小说是一个社会主义初建的理想主义时代的青年的奋斗史,也是百年的民族的苦难与民族追求复兴的大历史的投射。

当代中国的社会,几代人的经历存在着巨大的差异。两千年后出生的年轻人,经验中的中国是繁荣的现代化的工商业社会,更早的一代人却经历过从计划经济到市场经济的转

换。更老一代人经历过共和国建立和文革。几代人在快速发展变化的中国,有着不一样的经验,认知也存在各自角度的差异。

而能够贯穿几个时代,具备着理想主义色彩,或者,为上上一代具备理想主义并且为之奋斗过的人群,书写历史流变中的他们和他们的故事的小说,就具备了特殊的意义,和更广的视阈,为这个社会 and 这个民族,以及不同年代的人,审视生活,理解时代,理解百年民族复兴的宏大历史,和个体奋斗以及个体命运的艰辛与坎坷,以及历史大命运和个体小命运那些令人动容的悲欣,成败,与人与命运的相互塑造,构建了一个可信的富有细节的样本。

作为一个生活在同一座城市的朋友,我理解并且关心这部小说,所不经意间揭示的一段被忽视的历史壮举,那就是第一个五年计划,苏联援建的一百五十多个重点项目,其中二十四项落地在陕西。而这其中大多数又落地在西安这座古城,这座曾经在古老辉煌历史上举足轻重的城市。西安也经历了千年的落寞和平淡。在一九三六年陇海铁路通车后,西安真正意义上的开始了迟来的现代化历程。而第一个五年计划的那些重大项目在西安的大规模实施,推动了西安这座历史之城的现代化的脱胎换骨的转变。甚至于同时期的交通大学西迁西安,高校院系大调整,西安的高校的大规模的布局 and

建设,都是这个恢弘的历史的动人的故事。而这些历史,却在历史演进中,不为大多数人所知。甚至后来的西安市民,也大多数对这段历史缺少了解。这座城市的近现代命运,有着深刻的国家和民族的命运的影子。

而这部小说中所记录的那些建于那个时代的国防大厂,也正是那个热烈的年代的历史见证,也正是主人公的人生的主要舞台。

这些小的个人的故事,却隐隐书写了一个大历史的家国命运的故事,一座城市被忽略被遗忘的时代的故事。

有太多天南海北的知识分子和技术工作者,从四面八方,来到这座城市,建设重塑了这座城市,有更多的他们,在更多的城市,建设重塑了这个国家。

在个人的跨越城乡,跨越知识,跨越社会身份的个人奋斗的故事背后,这部小说隐含的,就是那段峥嵘却热烈的家国故事。

这还不是一本书写技巧足够高超的文艺小说,但是一本试图理解自己是谁,自己从哪里来,要到哪里去的文化尝试,和跨时代的民间的局部历史观。

作者简介:史雷鸣博士,生于1976。生活于西安。诗人,艺术家。任教于高校。研究符号学,美学,哲学,人工智能等领域。