

宿州砀山:科技赋能 擦亮水果品牌

砀山是水果之乡,素有“世界梨都”美誉,被称为“中国酥梨之乡”。百万亩连片生态果园,被吉尼斯纪录认定为世界最大的连片果园。砀山酥梨以皮薄、个大、酥脆爽口,广受消费者青睐。12月2日,记者走进砀山,感受砀山酥梨质优味美的独特魅力。

拍“CT”做全身体检

随着传送带的输送,一个个“坐”在托盘上的梨子被快速送进检测机器接受全面“体检”。不合格的梨子被剔除,符合标准的桃子则按照分

级标准,自动进入对应的“跑道”,然后装箱打包,交由快递发运。这是记者在安徽爱泽供应链管理有限公司看到的一幕。该公司负责人李立振介绍,这套自动化分拣机器可大幅减少人力成本,提高筛选的效率和精度。外观、糖度、成熟度、梨子品质,自动化分拣机器能“一眼看透”。“它能够像给人做CT那样给水果从糖分、化渣度、水分等各方面做一个360度的扫描,不仅大大提高了分拣效率,更是提高了分拣质量”。爱泽供应链4号车间主管王双恒向记者介绍道:“我们厂房每天有150名工人包装秋月梨、库尔勒香梨和阿克苏苹果还有砀山梨,根据订

单来进行配货,每天最多配货有三万斤。”

果园有了“智慧大脑”

“这里每棵桃树都有自己的‘身份证’,生长过程全程可追溯,宝宝们可以放心购买……农场内每棵果树的全生命周期,消费者都可通过‘一物一码’随时查验。”安徽龙润堂生物科技有限公司负责人介绍。2016年,安徽龙润堂生物科技有限公司落户砀山,通过数字化建设,打造农业互联网数字化体系,通过物联网和大数据的结合,建立产业互联网平台,推进砀山酥梨及水果产业的标准化种植、初深加工、物流运输、市场销售等环节的数字化改造,重点建设龙润堂砀山酥梨标准化种植基地、砀山酥梨深加工基地和砀山酥梨产业互联网平台。

果园里有了“智慧大脑”,可实时收集每棵树的土壤、气象、虫情、药肥等数据,浇水施肥不再“凭经验”。在徽龙润堂生物科技有限公司数字化系统上,当天的空气和土壤的温度、湿度、光照等信息一目了然,监测到果园里桃树有点缺水,技术管理员便立即通过手机系统,对梨树进行补水。如今,一部手机,几名技术人员,就可高效管理整个果园!

梨园管理有了“机械手”,果园品质提升有保证。近年来,砀山县不断将农业物联网、人工智能、农业机器人、区块链等新一代信息与装备技术引入传统酥梨产业,积极推进酥梨产业数字化、智能化、品牌化提升,努力打造“信息科技+智能装备”创新集成的“智慧梨园”,促进砀山酥梨产业振兴。(全媒体记者 韩如意)

新时代 新征程 新伟业 · 安徽答卷

12月7日,在彩虹(合肥)光伏有限公司智能工厂,自动化设备高效运转,工人正在加工生产光伏玻璃面板。近年来,合肥市实施“借光发展”战略,出台一系列光伏产业扶持政策,围绕光伏玻璃、电池片、组件、储能电池、系统集成等延链、强链、补链,培育了一批数字领航企业、省级智能工厂和数字化车间,构筑技术竞争力和综合成本优势。

范柏文 摄



合肥市庐阳区杏花村街道五里社区——

开展“信易贷”App推广注册宣传活动

为缓解中小企业融资难、融资贵问题,加快推进社会信用体系建设,营造良好的营商和信用环境,2023年合肥市庐阳区杏花村街道五里社区司法、工会、民兵工作人员深入各辖区开展“信易贷”App推广注册宣传活动。本次活动采取“线上线下”相结合的方式

进行,“线上”通过微信公众号、微信群等平台进行宣传;“线下”工作人员实地走访辖区中小微企业、个体工商户,向经营者发放宣传单,讲解“信易贷”相关政策,让经营者详细了解“信易贷”的作用及优势,工作人员现场演示并指导他们进行平台注册、实名认证、发布融资需求操作,面对不愿注册“信易贷”平台的商户,工作人员通过耐心地科普及讲解打消了经营者心中存在的顾虑和疑问,以实际行动鼓励更多的商户拓展融资渠道,享受到政策红利。

(姜彦宏)

阜阳市颍东区——

版权宣传进企业 助力文化产业繁荣发展

为发挥省级版权示范单位的示范引领作用,阜阳市颍东区广播电视新闻出版局在颍东农商行进行了版权知识科普宣传。

活动现场,工作人员通过讲解版权知识、发放宣传资料、悬挂条幅、设置展板等形式向群众及职工们普及了版权知识,提升群众及职工们的版权保护意识。工作人员还通过生动的案例向群众及职工们讲解了什么是版权、版权保护的的意义及作品版权登记的重要性,让他们树立抵制盗版的意识,倡导使用正版书籍、软件进行工作学习。此次活动共发放宣传资料100余份,现场解答咨询人数达70余人次。

此次版权科普活动的开展,进一步提升了群众及职工们的版权保护意识,用版权知识激发他们的创新精神,真正让版权宣传进企业,在企业内营造抵制盗版、保护正版的良好氛围,树立版权权威,为人民群众和职工营造良好的版权保护环境,同时也提高了他们保护版权的意识。

(刘顶旺 范晓琳)

摄影艺术在群众文化中的作用与普及策略

【摘要】在当前新时期发展的背景下,摄影艺术已经成为了群众文化的重要组成部分,是群众记录生活、实现文化交流的重要渠道,有利于满足人民群众精神需求,推动群众文化得到良好发展。对此,本文主要分析摄影艺术在群众文化中的作用以及具体的普及策略。

【关键词】摄影艺术;群众文化;普及策略
群众文化表现形式多样,现阶段随着社会的进步与发展、信息技术的广泛普及,摄影艺术已经成为了人民群众的重要娱乐和记录生活的方式,有利于跨越地域限制,反应不同地区群众的生活状态,是记录生活的关键方式。

一、摄影艺术在群众文化中的作用

1. 强化人民群众审美水平。在现实生活中,当人们在经历一些重要的瞬间或遇到美好事物时,通常会利用手机或相机进行记录,通过摄影可以更好地记录生活、展现出生活的直观性与真实性。摄影中拍摄的照片,可以代表人民群众的艺术审美,在不同的时代背景下,对于照片的要求存在一定差异,人们对于美的理解与追求不同。受到多方面因素的影响,人们对于审美水平存在一定差异,但艺术来源于人民群众的现实生活,摄影艺术在群众文化中普及,有利于提高群众审美水平,更好地记录生活,强化群众的思想认识,利用摄影作品丰富生活体验[1]。

2. 有利于促进文化交流。群众文化属于我国文化中的重要组成部分之一,我

国地域面积广大,不同民族地区拥有独特风格和特定的群众文化。在以往信息不发达年代,群众文化传播范围较小,只能在单一区域内展开传播。但现阶段,随着信息技术的快速发展,摄影技术可以为群众文化的传播,打破传统限制,利用电子设备将丰富的文化内容运用摄影的方式进行记录,通过网络平台将独特内涵文化的照片或视频发布到互联网实现传播,有利于扩大人民群众文化的传播范围,全面提升群众文化的影响力,进而积极促进各民族之间的交流[2]。

二、摄影艺术在群众文化中的普及策略

1. 转变摄影认识,提升摄影兴趣。摄影艺术与其他艺术形式一样,既来自于人民群众的现实生活,同时又高于群众的现实生活,为推动摄影艺术在群众文化中的普及,应当及时转变广大群众对于摄影的认识,全面提升摄影的兴趣,以此为普及与传播奠定良好的基础。受到传统思想的限制,人民群众对于摄影的认识存在一些误区。认为摄影是专业人员所具备的技术,与自己的现实生活无关。今后应当打破受众对于摄影艺术传统的观念,让群众认识到摄影艺术与现实生活的联系,全面激发人民群众对于摄影艺术的学习兴趣。在具体实施的过程中,不同地区的文化工作者应当做好带头与引导的作用,在选择摄影素材的过程中,尽可能的贴近人们的现实生活。通过接地气、多样化的摄影作品,激发群众对于摄影的兴趣[3]。以人民群众作为出发点,通过摄影

作品示范的方式,带领群众一起积极地观察生活、关注生活,能够站在自己的角度上进行作品的拍摄,实现交流,以此来全面地展现出摄影艺术的生活化和艺术性。

2. 广泛普及摄影知识,实现摄影资源合理应用。群众在整个摄影的过程中,受到年龄、文化差异、认知能力、受教育程度等方面因素的影响,在摄影的过程中,群众拍摄的图片或视频存在一定程度的差异,部分群众对摄影存在兴趣,但整体能力较弱,拍摄出的作品不够理想。为实现摄影艺术在群众文化中的广泛普及,应当积极做好摄影知识的普及工作,运用现实生活中一切具有摄影价值的资源,实现更好的创新。在摄影知识普及的过程中,应当对人民群众实现最基本的摄影和知识技术培训,强化受众对于图片拍摄的构图思维、情感表现,确保拍摄出的作品能够表现主题,拥有丰富的情感色彩。

例如,在摄影知识传授的过程中,以构图、色彩、光圈、亮度,引导受众掌握基本的摄影技巧,在拍摄的过程中,结合自身掌握的摄影知识,有针对性地开展拍摄。另外,还应当帮助群众养成资源应用的习惯,比如在现实生活中能够及时发现隐藏的美感,在参观公园时,可在不同的季节进行搜集,在春天可记录树木发芽,在夏天可记录各种鲜花盛放,在秋天可记录风吹落叶,在冬天可记录大雪压枝头,全面体现出艺术感。

3. 创新活动形式,完善网络体系。摄影艺术在群众文化普及的过程中,应当给予人民群众

更多沟通与交流摄影作品的机会,积极完善网络体系,实现良好的传播。在具体实施的过程中,可以通过线上与线下相结合的方式,将摄影艺术实现大范围的普及,建设以群众文化网络体系为基础、以摄影艺术为主线的沟通渠道,通过街道、社区积极开展线上交流活动,创建摄影艺术交流微信群,将本区域内对摄影艺术有兴趣的群众聚集到一起,实现沟通与交流,共同进行作品的鉴赏与传播。在不同区域设置文化交流站开展摄影活动,扩大受众的社交范围,通过在线的方式进行信息的分享与更新,定期举办群众摄影交流大会,利用各种不同的活动形式,实现摄影艺术的传播。

结语

总而言之,随着人民群众生活水平的提升,对于精神文化的需求越来越高,摄影艺术在群众文化中具有关键的作用,可以强化群众审美水平、促进文化交流。在具体普及的过程中,应当转变群众对于摄影的认识,提升摄影兴趣、广泛普及摄影知识,合理应用摄影资源、积极创新活动形式,建立完善的网络体系,以此来促进摄影艺术的发展。

【参考文献】

- [1]张瑞.摄影艺术在群众文化中的创新方法研究[J].旅游与摄影,2023(01):149-151.
- [2]路万祥.摄影艺术在群众文化中的普及与推广实践研究[J].艺术大观,2022(26):91-93.
- [3]何丽.摄影艺术在群众文化中的普及研究[J].参花(上),2022(05):117-119.

(江淮日报社 张淼)

【理论研究】