

第八届全国话剧优秀剧目展演启动申报

为纪念西南剧展举办80周年,同时展示我国近年来话剧艺术创作成果,进一步推动话剧事业繁荣发展,文化和旅游部将于2024年4月中旬至5月上旬在广西南宁、桂林举办纪念西南剧展80周年暨第八届全国话剧优秀剧目展

演。展演于近日启动申报。本次活动将组织剧目演出、一剧一评、专题研讨会、文艺评论作品征集出版、西南剧展80周年回顾展、话剧优秀剧目(片段)路演活动等。

剧目演出包含话剧优秀剧目展演、西南剧展经典剧目邀请展两部分。话剧优秀剧目展演板块将从全国遴选出约30部话剧作品在南宁、桂林两地进行集中展演,申报剧目应为2013年4月第七届全国话剧优秀剧目展演

以后创作演出的原创剧目或复排演出的经典剧目、保留剧目,作品应坚持以人民为中心的创作导向,深入生活,扎根人民,密切反映时代,饱含人文关怀,彰显中国精神。申报截止日期为2024年1月5日。(刘淼)



共舞 山东·孔祥秋 摄

把文化惠民落到实处

一块多钱能干什么?买瓶矿泉水、坐趟公交车或者骑一次共享单车?在湖南省岳阳县,只需花一元钱,就能畅享一场文化盛宴。为了满足广大观众的需求、丰富群众文化生活,每周五晚,岳阳县花鼓戏保护传承中心在县花鼓戏传承剧院持续开展“一元剧场”文化惠民活动。一场戏收费一元,对看戏的群众来说,票价可谓实惠。低价位的门票,高质量的演出,赢得群众称赞。对剧团来说,一元钱的票价远远不够演出成本。然而,岳阳“一元剧场”已坚持了11年。

这种惠民剧场之所以能够长期

坚持,得益于当地政府的大力扶持。岳阳花鼓戏是地方戏曲中的一个小剧种,深受当地群众喜爱。前些年,由于公共财政支持不足,公益文化活动少,岳阳花鼓戏与当地群众渐行渐远。与此同时,因观众稀少、市场冷清,剧团经营也举步维艰。在这种情况下,当地政府对演出给予一定补贴,采用“政府买单、剧团服务、百姓受惠”的运行机制,开启了花鼓戏复兴之路。相关举措既满足了群众看戏需求,也促进了非遗剧种的传承发展。

一元钱如同一个小小的杠杆,撬动了变革,解决了群众看戏难的问题,为剧团带来了机遇,给公共文化服务带来了示范效应,实现了多赢的可喜局面。目前,一些商业演

出的票价居高不下,把有观演需求的群众挡在了剧场门外;有的地方在满足群众文化需求的投入方面稍显不足,普惠性演出占比较低。这在一定程度上折射出基层公共文化建设存在短板。

“一元剧场”,探索出一条文化惠民的有效路径,为基层文化事业和文化产业发展提供了新的思路。这样的舞台,演绎的不仅是民生大戏,也是丰富文化供给的生动实践。期待各地能够从“一元剧场”中汲取经验、得到启示,因地制宜创新机制,多创造群众愿消费、能消费的方式,真正把文化惠民落到实处。这不仅是文化的使命所在,也是满足人民群众美好生活需要的题中应有之义。(刘予涵)

【文化时评】

十一月,牵牛花该是谢了的。在乡村,野花繁多,杂而密,团团簇簇挤满小径,绽于四野。褐的土地,青的草丛,彩的花瓣,各种颜色相辉映,色层鲜明,细细观之,竟也有了几分重峦叠嶂的恢弘气势。

出家门向左拐去,朝前走很远很远的山路,便会看到一处山坡,坡底,是一条无人问访的小径,通向一处干涸已久的泉眼。弯弯绕绕的小路,枯黄的杂草伴着它,沉默的山川伴着它,山川上的草木,也伴着它。秋天,雨落得少,金叶从枝头流落,缠倦的身姿,覆盖叠加,与地同色,隐去了大地的苍绿。幻想自己有一双可肆意拨弄时间的手,指尖轻动,光影扭转,步履翩跹,徜徉于一片青黄。

初遇牵牛花,并不知其芳名,只听姥姥唤它喇叭花,细观其形状,确与喇叭酷似,细细的藤上生着翠绿叶子,错落有致,花瓣轻柔。初见在六月,当时未觉稀奇。重逢在九月,双眸被盛放在大片青黄颜色中的牵牛花填满,红的醉人,紫的惹眼,白的可人,粉的俏皮,好似美人唇边的半点朱砂,一入眼,再难忘。何其有幸,目睹过许多颜色的牵牛花,沐

浴在柔和的阳光里,渐次开放。在书中了解到,牵牛花在凌晨四点钟开放,特意设了闹钟,披着避寒的大

牵牛花

邵婷

衣行至山间,在拓有野兔足印的小路边蹲守,一睹各色花开的盛况。凌晨四点,清凉之时。

在日本,牵牛花被称为朝颜,花开在清凉之时,阳光极好的正午,却是转瞬即凋零,牵牛花的容颜只为朝阳而驻。因着对牵牛花的喜爱,也知晓了那首古歌:天明花发艳,转瞬即凋零。但看朝颜色,无常世相明。花开匆匆凋谢,蜉蝣朝生暮死,美人迟暮,英雄谢顶,浮世转换来来往往,皆是无常。世人真是聪明,对着一朵花即可参透所有,只可惜花在外,参得到所有,唯独参不见自己。

自六月开到十月,牵牛花清新甜美的花香,温柔地安抚过每一个竖立在枝头的绿叶,恣意挑衅山水,撩拨清溪,热烈地、安静地看着群山退去绿衣,染遍金黄,见过温情款款

的夏日清风,也历过习习秋风带来的斑驳凉意,在坡前目睹农人拉着黄牛,扬起长鞭,将小麦播种入地,一圈一圈,周而复始,与苍山和苍山怀中的种子一同负雪而眠。

求学生涯枯燥而漫长,无聊之际捧来一本闲书,无意间读到一首诗:圆似流钱碧剪纱,墙头藤蔓自交加。天孙滴下相思泪,长向秋深结此花。这是宋代诗人林逋的《牵牛花》,诗人的想象力丰富瑰丽,将花期如此之长的牵牛花比作织女的眼泪,在深秋,每一个落雨的早上,孤单地开着。倘若真是如此,想必那颗相思之泪,在掉落之际必是沾染了些织女眼角唇间的胭脂,牵牛花才有了这万千不同的颜色。诗人的故事中,牵牛花,胭脂泪,寄相思……彼时我终于懂了,劳作累了母亲的,总喜欢坐在地头,望着远方,在耳畔,撒一朵开得正艳的牵牛花。

今年的秋天,来得迟。天气这样早,田野里的玉米,不知生得如何?风吹过楼宇,呼呼作响,街角的牵牛花早已爬满围墙,我再未见过山涧田野小溪旁的牵牛花,我依惜,记得你所有的模样。

文化资讯

中外艺术家共话 文明交流互鉴与艺术创作

12月1日至2日,由文化和旅游部、浙江省人民政府和中国对外文化交流协会共同主办的“良渚论坛”艺术家分论坛在浙江省杭州市举行。浙江省副省长胡伟出席论坛并致辞。

本次论坛主题为“中外艺术家眼中的文明交流互鉴”,论坛活动分为“主题发言”和“艺术对话”两部分。参加“艺汇丝路”访华采风活动的83国艺术家和国内艺术家代表等约150人出席论坛。来自科特迪瓦、叙利亚、哈萨克斯坦、泰国、荷兰、新西兰、厄瓜多尔的7位外国艺术家与国内艺术家代表围绕论坛主题,畅谈艺术创作对文明交流互鉴的独特作用以及文明交流互鉴对艺术创作的积极影响。此外,各国艺术家还进行了分组交流研讨,畅谈此次访华采风活动的创作经历和美好感受。(王添艺)

国地方戏精粹展演在南宁开幕

12月1日,由文化和旅游部艺术司、广西壮族自治区党委宣传部、广西壮族自治区文化和旅游厅共同主办的2023年全国地方戏精粹展演在广西南宁开幕。广西壮族自治区党委常委、宣传部部长陈奕君宣布开幕。

本次展演从全国遴选出50个剧目(折子戏)进行10场演出,涉及27个省区市46个艺术院团,涵盖秦腔、汉剧、豫剧、越剧、蒲剧、赣剧等35个戏曲剧种。入选剧目风格多样、特色鲜明、文武兼备、流派纷呈。入选演员平均年龄32岁,年龄最小的18岁。

通过展演,举办方将推出一批优秀中青年演员,授予“2023年全国地方戏精粹展演表演艺术传承英才”荣誉。展演期间,还将举办丰富多彩的学术研讨、艺术交流和普及活动;实行惠民票价,增强人民群众文化参与感;采取线上线下结合、演出直播并举的方式,展现戏曲魅力,推动戏曲传播提质增效。(宾阳)

“电影中国”戏曲电影大展启动

12月2日,由中国戏剧文学学会、安徽省电影局、安徽广电传媒产业集团、长丰县政府等主办,安徽电影集团、安徽省电影发行放映协会、长丰县委宣传部、长丰县文化和旅游局等承办的“电影中国”戏曲电影大展在长丰县启动。

“电影中国”戏曲电影大展是我省文化强省建设重点文艺活动,以戏曲文化创新与传承为核心,以电影创作与展映为亮点,面向全国征集各类电影,搭建戏曲电影交流平台,促进新时代戏曲电影的创作与传播。每届大展跨一个年度,每年12月启动,次年10月颁奖,计划用3年左右时间建成中国戏曲电影网络平台,搭建中国戏曲电影博物馆和戏曲影视协同创作中心,打造具有国际影响力的戏曲电影活动品牌,为海内外华人搭建戏曲电影创作、交流与展映的平台,培育安徽新时代徽风皖韵文化标识。

在戏曲电影大展启动仪式上,中国戏剧文学学会会长李东才指出,戏曲电影与戏剧文学密不可分,戏剧文学本身就包含了影视文学的内容。安徽是戏曲资源大省,戏曲艺术源远流长,安徽戏曲电影更是中国戏曲电影的重要组成部分,为推动中国戏曲电影的创作繁荣、健康发展作出了重要贡献。(张理想)

黄梅戏《太阳山上》在京精彩上演

12月4日晚,“新时代 新徽班 新气象”精品剧目展演活动重要剧目——黄梅戏《太阳山上》在中国评剧大剧院演出,为首都观众呈现耳目一新的红色题材黄梅大戏。

黄梅戏《太阳山上》根据我省作家季宇的小说《最后的电波》改编,由安庆市黄梅戏艺术剧院演出。全剧讲述了电报局报务员“李安本”,被共产党坚定的革命信念、必胜的抗日决心以及新四军战士们的铁血情怀深深打动,最终浴火重生成为一名新四军战士的故事。该剧通过小人物“李安本”了解革命、帮助革命、认同革命、投身革命的精神蜕变历程,深刻揭示了人民军队和共产党人的人民性、革命性和先进性,艺术再现了一段刻骨铭心的烽火岁月,热情讴歌了一首英勇壮烈的革命诗篇。

全剧主题鲜明,故事情节引人入胜,人物形象生动鲜活,收获北京观众阵阵热烈掌声。中国艺术研究院戏曲研究所所长王馥点赞道:“《太阳山上》立足于新四军抗战的历史背景,却没有聚集新四军将士,而是通过小人物的角度透视伟大革命,题材很新颖,视角很独特。”

“新时代 新徽班 新气象”精品剧目展演活动由省委宣传部、省文化和旅游厅、省文联共同主办,从11月29日至明年1月17日,组织全省8家院团携12部剧目,赴北京、上海、南京、杭州及省内部分地市呈现21场精彩演出。(张理想)