

## 故乡

江苏·白小云

脱土剪根,晾晒伤口,  
两天后,我会把它们移入盆中

第一层垫片,第二层陶粒土,  
第三层颗粒土,第四层铺面石,  
加入两种杀菌粉,搅拌

把植物放进层次丰富的盆土中  
固定好它们摇摆的身体  
——这是科学种植的方法  
在此之前,干燥的屋顶、山墙的缝隙、  
砂石瓦砾……是它们的故乡

现在它们被安置于人类的关爱中  
——被精确模仿的故乡  
洛神、紫乐、秋丽、桃花源、广寒宫、  
小球玫瑰、蓝姬莲、月影、乌木……

美丽的名字们将在这里找到新的位置  
满足都市早晨十分钟伸懒腰的理想:  
被轻手轻脚重建的一个  
关于根的梦

补光的灯,哦不,是太阳  
正从大地的东方升起

## 牛皮鼓

宁夏·单永珍

别急!总有那么一天  
月光镶满银边  
皓首如雪山  
你的心不过是一座破羊圈

别急!青稞总会发芽  
杜鹃喊着回家  
一穷二白的天空下  
酵母的酒精醒来出发

咚咚咚,藏北的牧场七星高挂,愈加广大

林芝的桃花开了,也败了。急个啥?  
等不住今年还有明年,真的吗?  
等你一万年是一盏酥油花  
而我是快要燃尽的那一盏啊

墨脱的香蕉树下,露水不打芭蕉。急个啥?  
我就不转山转水转佛塔,真的吗?  
我左肩的日呀右肩的月  
明明是想疯了的疯麻

藏南的花园月黑风高,正好翻墙。咚咚咚

## 把肩头的雪,扛到新的一天

辽宁·王爱民

用漫天雪花默咏,一年的雨声  
把肩头的雪,扛到新的一天  
钟声如敲门声,敲碎一地月光  
把大地读成一页纸

飞鸟归巢像个逗号  
歌唱罢了一段,酒再倒满  
一阵风吹旧了又一阵风  
树木把脚下的叶子唤醒  
流水折返,摁下一块块石头  
替我说出了又一条河流

人向前走,书向后翻  
头上又白了几根草  
日头又翻越一道山梁  
恍若小时候手心里的糖  
那么小,那么老

爱留白,从水里取水  
爱留白后面更大的美



瀚海流金

辽宁·钱国宏 摄

## 印象外滩

上海·曹剑龙

搓碎浪花  
由浦江之畔  
串串灯光缝线

暮色降临时  
缀成了不夜城  
七彩的花边

湿漉漉的繁华  
洗出动感的外滩  
一帧粹美底片

## 一个人看下雨

江苏·李岩

一个人看雨落  
下来,感觉自己也在下  
雨,我们各自下着  
各自,两不相干

雨无始无终  
下成了雨自己  
我的雨安静下来  
就像打点滴

## 大雪

云南·余文飞

你说的大雪是这样的  
烈风,狂雪,江湖凛冷  
寒江,独钓,功名迟疑  
雪花席地而坐,藏着弯刀,掖着圆月  
忧思着黄河,是否彻底冻结  
炉火旺盛,歌狂,酒绿  
侧耳听一回马在辕门嘶鸣  
说一通历史里驰骋的古人  
弓马娴熟

我说的大雪是这样的  
小困,今天大雪,天冷,加件厚衣  
女儿在远方笑了笑,打了个不经意的喷嚏

## 你总是和美好的事物在一起

新疆·徐丽萍

你总是和美好的事物并肩走在一起  
倾听每一朵花开 品尝每一颗新鲜的  
带着呼啸的自由 让梦在暴风里生长  
你是风想狂野就狂野 想轻柔就轻柔  
你是令人心动的琴声 把悠扬的乐曲  
演奏成一段记忆里最刻骨铭心的爱恋  
你是灵感 拍动精灵的翅膀

在眼前在远方 在不捉摸的地方  
不可描述的恢宏跌宕 把传奇推向巅峰  
在最高与最低的起伏中 寻找完美的弧线  
你总是喜欢搅动风云 来一场生命的探险  
你总是喜欢拥抱生活的缺憾与美  
时而侠骨柔肠 时而风姿飒爽  
你总是和美好的事物并肩走在一起

## 云彩站在高处

北京·大枪

写低处的诗,写一个女人和三个孩子,他们  
行走在北方的北面,记得不要谈到骄傲  
他们不在一小撮骄傲的人当中  
万家灯火升起,他们只是其中一盏  
他们很容易受到惊吓,一个女人和三个孩子  
任何风吹草动都不适合出现在清晨的阳台  
那里永远挂着一件惹眼的男式格子大衣  
他们有一个为生计经常出差的男人

他们不在梁上的君子研究的对象当中  
不要谈到月亮和流星,他们中一个画商业画  
三个在练习口语——他们只被允许在高耸的  
课本上歌唱,“小红帽”早已离开了童年的花园  
也不要谈到天气和大雪,大雪使人向善  
要多善的人才会配得上幸福的结局  
晚归的白鸽飞过楼顶,他们家点灯的人  
是一个诗人,云彩站在高处,他在低处写诗

## 重阳登高

河南·王猛仁

我怀疑这是梦境  
因为忽然间  
彼此不吭一声  
莫非沉醉在童年的回忆里?

我高喊着你的名字  
秋风从耳边刮过  
略带微凉  
重温还是倾诉?

那是时光如流的一天  
菊花煮酒的薄暮下  
诗句被你反复吟诵着  
声音低低的,很甜

一线光亮闪耀在远方  
琴弦如故  
此刻,真怕惊醒一个季节的守望  
和一杯桂花茶里的氤氲

## 秋后台风

广东·梁永利

温柔的风暴,在秋后并不少见  
香蕉林以空洞的甜,锁住  
反季节的工具。一片西瓜大棚  
一块高位虾池的抽水泵  
被淋湿的稻草人看着管着

稻草人手舞足蹈,它叫出黑鹭的饥渴  
它诱惑防风者省去若干条注意事项

红树下,弹涂鱼大肆集结,趁波光未亮  
举行了多场受孕活动

据报道,20号以上的台风  
摧毁的,损失的都是一种估算  
出没秋后的白鹭,从不忘却  
掂量黄花风铃枯萎的尺度

## 命名为秋的时间

安徽·甄雨纯

季节偏轨走向落寞的荒凉  
凛然的褐黄吞噬夏绿的遗留  
直到海棠花托起枝叶  
直到香气由桂树闯入  
书页填满金色的黄昏  
一句诗行就是一朵羞赧的云

草木的味道  
鸟雀的迁移  
野兽的追逐  
以及挽手谈爱的人们  
祈祷漫长的季节  
在流淌的时间液态中

远道而来的温度伫立在门前  
褶皱里是枯朽与萧瑟  
于是就这样  
看向更远处的黄昏  
在所有  
命名为秋的时间