

遇见“拾秋”

湖北·程应峰

孙儿刚两岁,作为爷爷的我,只要是大好的晴天,都会雷打不动地开着车带他出门消遣,或是去小区附近的十六潭公园,或是去不远处的广场公园。这两处,都是他百玩不厌的地方。

十六潭公园有山有水,有饮有食,有人文景观,有美术馆,最重要的是,还有撩人眼目、引人玩兴、适宜儿童嬉戏的游乐园。这个地方,是孙儿的首选,他巴不得天天去。只要去了,就得在游乐园消费,稍微玩一下就是几十元,孙儿的玩兴没完没了,若是天天如此,着实消受不起,便只能偶尔为之,一周带他去玩一次。

更多的时候,是去广场公园,在这儿,除了喂鸽子买鸽子料需要花点钱外,其它的设施都是开放式的免费设施,比如孩童可以玩的秋千架,翘翘板,沙池,跳跳云,攀岩式滑梯,曲形传声喇叭等等,足够他尽兴。

一天,广场公园对面居住区一家幼儿园的老师们,带着中班和大班的孩子,分头行动,三五成群在公园树林里游玩。我牵着孙儿经过他们的时候,看见他们每人都背着一个很特别的纸做的袋子,上面写着“拾秋”二字。他们在树林间追逐、嬉闹、玩笑,天真而烂漫。还不时地从地上拾起一些斑斓好看的树叶,把它们别在纸做袋子的格子间。这些落叶形状各异,颜色鲜艳,一当别进纸袋,便呈现出五彩缤纷的图案,那是一种朴拙烂漫、童心盈溢的美丽。

我顺口问捡落叶的孩子,用落叶干些什么?孩子们抢着回答说,爷爷,拿回去夹在书里,制成标本;爷爷,这么好看的树叶,我要拿回去做成贴画;爷爷,老师说树叶上有秋天,我要拿回家藏起来……在欢喜雀跃的孩子们身旁,老师们都在不遗余力地忙碌着,或是用手机从不同角度为孩子拍照,记录下孩子们的精彩瞬间;或在收集孩子们现场制作的落叶贴画,并且集中起来,在一个地方悬挂展示,这,无疑更激发了孩子们的创造力。

因为孩子,这秋日的广场公园,灵动活泼,童声荡漾,洋溢着满满的人间欢喜。

看着这些可爱的拾秋的孩子,我尘封的拾秋记忆刹那间被打开。我的童年时代和少年时代,缺衣少食,物质匮乏。于是,乡村的秋天,同我一般大小的孩子,都毫无例外地成了拾秋的孩子,我们也是成群结队,或是到收割过的田野上去一穗一穗地捡拾遗落的稻穗,或是到收割过的庄稼地里去一颗一颗地捡拾遗落的黄豆,或是拿着小锄头到挖过红薯或花生的地里去一寸一寸地翻找寻觅……那时的拾秋,有发现时的兴奋,有奔忙时的喜悦,充满了有所获有所得的快意和满足;那时的拾秋,留在了我的血脉中,在我后来的人生中,延伸到了纸上,拥有了细细流淌、慢慢品味的空间。

再后来的拾秋,虽然身在秋野,虽然也可以看见秋风秋阳里的秋日美景,虽然也感念一团团金灿灿的黄、一片片如火如荼的红,但拾捡的,大抵都是对过往时空和逝去人生的记忆。那是花生红薯紧抱泥土的记忆;是高梁憋着羞赧、稻穗低垂着头的记忆;是直起腰身,听耳畔的秋风喃喃细语的记忆;是用一滴汗水,捡起另一滴汗水的记忆……

那又分明是山坡上的一朵朵野菊花,一丛丛的山茶花,更是山坡下的柿子、南瓜、柑桔、红薯,挤满了房前屋后。那是装在心中的永远的秋野啊,一波一波的落叶,在迷离恍惚间纵情地舞蹈,让站在岁月之树下的人儿,迈不开步子,傻愣愣地,发上一阵子呆,让深埋于心的美丽情感,酣畅淋漓地在秋天得到渲泻。

有拾秋方有识秋,秋天,是丰盈的,绚丽的,浪漫的,多姿的。在我看来,秋天,就算是偶然的一瞥,也总是以它醒目的姿态,展现一年一度的人间至美,留下好得让人无法忘怀的尘世念想。



层绿尽染太平湖

安徽·钱鸣 摄

明日像一个玻璃球(外一首)

安徽·程剑

明日像一个玻璃球
里面朦胧曲折,光线琳琅
在最中央,是一朵玫瑰

我们用尽了人间的修辞和比喻
仍无法把自己置身于希望之外

在身体之内长出绿芽

树上结满锅碗瓢盆
生活如此

它在身体之内
长出绿芽

我恨不能挽住一片冬叶的飘落

河南·袁仁成

无风,冬日融融
这样的日子里是不会想到
会有一片树叶飘零的
它曾经娇艳如春,让鸟儿啾啾
夏日里撑起墨绿的伞为小树小草遮荫
也曾经在秋色里斑斓如一首歌
让我在梦幻的歌里做一个斑斓的梦
在这样的冬日

如果有一片树叶飘落
我只需漫不经心伸出手
树叶就会想一个听话的孩子
安卧在我的掌心
可是,母亲
在这样的日子里
当您如一片叶飘落
为什么我张开双臂,倾尽余生

也未能拉住您的衣襟

当您飘落
在一个叫棠下桥山的黄土地上
我只有双膝下跪,匍匐于地
双手捧起子规的啼鸣和泥土的律动
那是我泣血的呼唤,您永续的叮咛

油菜花赞

江西·谢桃红

我的家乡在江南,早春二月,春寒料峭,几场零星的冻雨和冰雹下过后,家乡的气温骤降,气候变得阴冷而潮湿,那刺骨的寒风比起冬季来,更为凛冽。山川树林,被冷风冻雨所裹挟,笼罩在一派烟雨茫茫的萧疏之中。那些在秋冬季节落光了叶子的乔木和灌木,裸露着干枯的身躯,在风雨中颤栗。溪边的杨柳,枝条仍旧光溜溜的,让人觉察不到一丝春意。

田野里的油菜早已是一片葱绿,它们经历了秋霜,熬过了冬雪,似乎长得更加茁壮了。它们挺立着矫健的身躯,舒展着碧绿的叶子,铆足了劲往上长,给荒芜的大地抹上了一层新绿。

雨水过后,几场淅淅沥沥的春雨,油菜贪婪地吮吸着甘甜雨露,在风雨中抽苔、拔节、长高,不到一周,那粗壮的主杆上便分叉出八九条细枝,结出许多米粒般大小、嫩黄可爱的花骨朵来。

等到天空放晴,气温上升,不容你细想,那油菜花像赶趟儿似的,这儿一片,那儿一畦,悄然占据了家乡的村野和山坡。在农舍旁边的菜地里,在村庄周围的池塘边,在山脚下的小溪旁,在无垠的田野上,以及每个村庄的拐弯处。不经意地,你就能看到那一片耀眼的明黄,油菜花摇曳着美丽的身姿,扬起灿烂的笑脸,向你点头致意。那花儿朴素自然,热烈奔放,不含半点刻意粉饰,也不带丝毫的矫揉造作,样子像极了纯朴而善良的农家姑娘。你的内心宛然一动:“哦,春天到了”。

然而,最让你感到震撼的,当然要数田野里的油菜花海了。在群山环绕的田野间,油菜花开满了整片土地,它们粗细相当,高低相近,一棵挨着一棵,一簇靠近一簇,错落有致地尽情绽放。它们不争风头,也不甘落后,像是内心得到了某种感召,大家相互照应着,不拥挤,也不疏离,不蔓不枝,却又紧密相连,汇

成了气势磅礴的油菜花海。微风一吹,千万朵油菜花一起攒动,田野里金波荡漾,像镶嵌了一块神奇无比的黄色的锦缎,又像撒落了满地的金子。

走进花海,漫步在开满油菜花的田埂上,一股浓郁的菜花香扑鼻而来,这香味有绿叶的清芬,泥土的幽香,还夹杂着淡淡的蚕豆花香,沁人心脾。闻着熟悉的花香,我渐渐沉醉了,对着面前的一片花黄,暗暗生出许多的感恩和怀念,想到油菜花的种种好处来。

对于从小生活在农村的我,油菜花司空见惯,那时,我和村里的几个小姑娘,既淘气,又爱美,一到油菜花开的季节,就采了油菜花编成花环戴上,大人们见了,连连责怪:花儿好看不能摘,何况这油菜花结的种子,可以用来榨油,用处大着呢。那时我们家家户户都种油菜,不是为了观赏,而是为了一家人的生活。在物质匮乏的年代,农家人一年的食用油就靠

这油菜。如果那年油菜歉收,那日子可难熬了,记得有一年,我家种的油菜收成不好,菜油青黄不接,母亲每次炒菜,锅底只放一枚铜钱大小的菜油,菜容易上火,烧焦了还不算,吃了一段时间后,眼睛又干又涩,早上起床,眼角上布满了眼屎,连睁眼睛都困难呢。从此,我对油菜花特别爱惜,再也不敢造次了。

更难忘的是,我们还用菜油来疗伤,那时,那家小孩要是扭伤了腿,或是不小心摔受了伤,大人们就用几滴菜油抹在伤口上,那伤口红肿立即消退,不到几天就愈合了。从小就受油菜花诸多的恩惠,让我怎能不爱它?

“清明过了桃花尽,颇觉春容属菜花”这美丽可爱的油菜花,从春初开到春末,芬芳了家乡的整个春天。它名字的谐音“有财发”,它的花语是你想要的以后都会有。一份耕耘一份收获,油菜花从来都不会辜负每一个付出辛勤劳动的人。