

# 追赶

山东·谷永建

“糟糕！怎么遇到他了？”晚饭后，实验小学的王老师和爱人正在广场上悠闲地散步，突然发现前面一个光头男人正迎面走来。王老师心里“咯噔”一下子，下意识地扯起爱人的胳膊，转身就走。

“慌里慌张的，啥事啊？”爱人疑惑地问。“那个光头是我班小勇的父亲，刚刑满释放不久。”王老师一边走一边解释：“前几天上课的时候，小勇违反课堂纪律，被我批评了几句。听小勇说，父亲得知他在学校挨批评的事情后，要来学校找我谈谈，不曾想今天在这里遇到他了，我担心他不分青红皂白，做出啥鲁莽的事来，所以还是躲一躲好。”

这时，后面传来了光头男人瓮声瓮气的声音：“王老师，你等一等，我有话和你说。”

“他肯定是为儿子出气来了，否则他不会这么着急地呼喊。”王老师更加相信自己的判断，禁不住加快了脚步。

“走啥走？不走！”爱人突然停住了脚步，气愤地说：“老师教育学生天经地义，是对学生好，对家长负责，这点道理他能不懂？”

“秀才遇见兵有理说不清，他刚从监狱里出来，万一他蛮不讲理不听我们的解释怎么办？”王老师说到这里，额头上

不知不觉已经渗出了一层细密的汗珠，他开始向周围搜寻，看有没有认识的人或者朋友。

“王老师，你等一等，等一等！”身后再次传来光头男人追赶的声音。

“干脆打电话报警吧？”爱人在衣兜里掏出手机，还没来得及拨号，光头男人一个跨步，像堵墙似的横在了他们的面前：“王老师，终于追上你了，你跑啥呀？”

王老师不得不停下了脚步，板起脸问：“你到底想怎么样？为什么追赶我们？”

光头男人盯着王老师：“你是不是批评我儿子了？”

“是呀，他违反课堂纪律，我是批评他了，怎么了？”王老师逐渐冷静下来，直视着光头男人说。

光头男人陡然提高了嗓门：“王老师，你做得不对！”

“我批评教育他，是为了让他守纪律讲规矩，教他做人的道理，有什么错？”

光头男人有些着急，“王老师，看来你是误会我了，小勇违反课堂纪律，光嘴上批评不行，要让他长记性，就应该给他几巴掌、踢他几脚才是。”

王老师惊愕的目光上下打量着光头男人：“你真是这么想的？”

“王老师，请你放心，在管教孩子方面，我一定全力配合，绝没二话可说，千万别让他像我一样因为缺少管教，迷途进了监狱……”光头男人说话的声音越来越小，像个犯了错的学生一样，在王老师面前惭愧地低下了头。



# 新安江之美

安徽·肖本祥摄

## 林间

山东·卜一

把一场风  
裹在怀里  
他不说是风  
说是雪  
是雪的静停在这里

一只黑翅膀的鸟  
看着这个寂寥的人  
心腹的一根羽毛  
飘下来  
陪着他

树荫里

狮子也有温柔的感动  
这个老人  
想着多年前的一件事  
一动不动  
一块石头  
盛满灰尘

时间静止 天地静止  
人间静止 气息静止  
阳光越退越远  
一片林子  
在他体内  
落着叶子……

## 诗意墨香

内蒙古·刘艳华

喜欢坐在窗前，轻轻翻阅书卷。任那些优美的字句，缓缓流淌进我的心底，一切烦恼和纷扰，在书香飘逸的时光里溜走。

我的灵魂与一页页文字同行，故事中人物的喜怒哀乐，顿时鲜活起来。品味着他们经历的岁月变迁，生活的酸甜苦辣，感受到了生命的多彩与深邃，也学会了在喧嚣中寻找一份宁静。这份宁静，让我有时间去思考、去反省、去感悟生活的真谛。

当目光洒在一行行小字上时，琐碎繁忙的日常抛诸脑后，压抑困顿的情绪也一扫而光，沉浸在完全属于自己的诗意世界里。没有束缚和限制，可以穿越时空的界限，追寻那些遥远的梦想，探索未知的领域；可以与文人墨客进行思想交流和心灵碰撞；也可以与大自然融为一体，感受着它的神奇和

美丽。就这样，品味着岁月的温柔，传递着时光的馨香。

寻一缕墨香，觅一份清欢，是一种生活态度，也是一种自我疗愈。当疲惫的身心得到放松，当思绪得到净化，才能更好地面对生活的挑战。书者的故事，有苦有甜，有成功也有失败。但无论怎样，都给予我力量和勇气，只要用一颗平常心去面对生活中的一切，就能找到属于自己的那份清欢，无论是春花秋月，还是夏雨冬雪，生活中总有些美好和希望值得我去追寻，而这份美好和希望，就在这一缕缕墨香中。

在这个嘈杂而忙碌的尘世间，让我们停下脚步，静下心来，细细品味生活的美好。让我们用缕缕墨香，斟满人间清欢，让这个世界变得更加清宁。

## 白月光

甘肃·王芬霞

白月光  
洒在床头  
洒在我脸颊  
那月光  
透着丝丝的寒意  
让我产生错觉  
这是冬天 还是夏天

那月光  
不是李白笔下的霜  
而是岑参笔下的雪  
这个夜  
注定辗转反侧 难以入眠  
当我离开故乡的时候  
我的灵魂  
就被故乡的月光掩埋

## 倾听

安徽·布小衣

我可以无视，或无睹  
这一身的雨水  
装作是一朵花儿  
在清晨的雨里，只为你摇曳

这满目的萧瑟，在荒草间，  
只为你  
翅膀倾斜

当你问我，那辗转枝头的花朵叫什么  
那留恋田野的绿色是什么时  
白鸽子恰好飞进我的秋天

昨夜满城嘶鸣，海水溃败  
我也可以无惧，或无畏

## 清风起

安徽·徐亚红

一早，院子里多出了一堆茅草松针，那是父亲起早上山的劳动成果。村民们纷纷效仿上山，在林间穿梭。庄子里炊烟袅袅，鸡犬相闻，好一派世外桃源景象。

明月清风之夜，我常随母亲去田间抽水。她用肢体语言无声地告诉我：劳动是快乐的。这快乐，成为我们儿时精神的养分和远行的动力。

为贴补家用，每年“双抢”一结束，母亲就顶着烈日，挑着箩筐收鸡蛋，走过一村又一庄。母亲不怕起早贪黑，怕的是野狗，生怕它扑上来咬破鸡蛋，打翻箩筐。从一开始的收鸡蛋到后来的收破烂，母亲一辈子不曾闲歇。

此刻，我站在风中朝着老家的方向凝望，一切那么遥远，一切又那么切近。不知不觉间眼角湿了。母亲是传统女人，爱美，有自尊。为了家，她放下女人的尊严和委屈，拉着板车走村串户，风里来雨里去，如一棵摇晃不已的

树，泥水中每迈一步该有多么艰难。如今，母亲已年过古稀，早年积劳成

疾留下的暗疾像荒园里的杂草盘根错节，这份生命之苦，唯自己默默承受。

风是有脾气的，狂躁起来，将花草树木都吹得东倒西歪，就连秧田里的稻草人也给吹趴了。春耕时节，不等种子下地，父亲就在后院里扎稻草人，等稻谷破胸就把它们播进田间，风一吹，系着红布条的稻草人不停摇摆，吓走了一群群飞鸟。庄稼人对稻子是珍惜疼爱的，父亲的护苗之举还真的管用。那年月，父亲总是备足下一年的口粮，以防天灾。劳作之余，父亲常坐在田间地头，点一根烟，任风将烟支吹短。在袅袅烟雾中，父亲冥想着什么，眼神里满是一代农民对土地的深情。父亲把一生献给了土地。如今岁月的风吹白了他的头发，吹弯了他的腰，吹落了他的牙，吹得他连走路都不灵便了。他对抗着岁月之

风，悟出了种田和做人之道，并将它们潜移默化至下一代。

来去无踪的风吹黄了庄稼，吹枯了野草，也吹老了岁月。故乡在风中变老，亲人在风中变老。外婆豆花地四周的篱笆在一年又一年的风里散落一地，豆花地还在，而外婆却不在。那时我还小，外婆却很年轻，每次放学路过豆花地，我帮外婆摘豆角，外婆帮我捉蝴蝶，好几次眼看着就要捉到手，扑闪间却又飞走了，如今想来也许是外婆故意为之。外婆说：小鸟小虫都是有灵性的生命。

时隔多年，我带着孩子来到外婆坟前，墓碑上的字迹已变得模糊。坟头的青草绿了又黄，黄了又绿。风吹来了一些东西，也带走了一些东西，我不知道许多年以后，还有多少人把它想起，前来为它们添一把土？

一拨又一拨的风从大地上吹过，从村庄里吹过，从人们的心头吹过。风吹来了远方的声音，那有草木的气息和鸟儿的啁啾，那么欢快、热烈、亢奋，如庄稼一样葳蕤，又如生命一样生生不息……