

名家在线

刘川的诗

在东湖划船

握二支桨
左一下
右一下
割着平静的湖

整整一个下午
又整整一个黄昏
回头一看,湖面平平
连一个口子也没割出来

复仇记

怕忘了
遂将仇人名宇
刻于剑上

乘舟复仇
因为激动
中流失剑

为了记住
失剑之处
舟上刻痕

至今,他抱着船板
带着刻痕
在世间找人

拆迁

拆迁完毕
神像之下
现出
一个鼠洞

大月

中秋之夜
大月皎洁
照到案头的
一张白纸
上面三个字
刚刚落笔:
起诉状

江阴食鲥鱼

再也不会比这更好的事了:
千里之遥,坐飞机,来了的
都是诗人,在长江边,陪我吃一条鲥鱼

从此,云可以散去、长江可以流走
而我一瞌睡,就梦见餐桌
鲥鱼在往事里,正把一群人向江阴聚拢

故友

一个朋友的
遗体告别仪式之上
我重逢了
全国各地来的
多年不见的
其他朋友

遗体告别仪式之后
各奔东西之前
我和这些再也不会见面的朋友
一一含泪道别
仿佛我是在
提前和他们的遗体进行告别

打拳

一拳打出去
打在
空气上
那又如何
再打一拳
又着空
仍打
再打
不停地打
拳拳落空
那又怎样
拳拳着肉

又能怎样
不如就这样
喊一个名字
朝空气
打一拳
打完心里
一个名单
缓舒一口气
立定
收拳
走出圈外

名家简介:刘川,1975年生。国家一级作家,辽宁作家协会诗歌委员会主任。出版诗集五部。现居沈阳。



归

安徽·印刚 摄

浪花

广东·张德明

浪花在海面上一朵朵绽开
有时很大,有时很小
那是海洋说出的有味的
话有时千言万语
有时一声叹息

大轮渡犁开海面
嘟嘟的汽笛吵醒海底女神
一片片漾开的浪花
是她醒来时会心的微笑

捕鱼船在海上轻盈划过
激起的银浪如白玉兰
这莹洁的花儿次第
泄露了赶海人单纯的信念

无处话秋凉

陕西·任佳

从古至今,秋被赋予了神秘色彩,被寄托了无尽情感。秋韵、秋思、秋愁……一首首耳熟能详的诗词,随着一场场秋雨的飘落,再次从记忆深处被唤醒。

“多情自古伤离别,更那堪冷落清秋节”诉说着柳永的秋愁;“萧萧几叶风兼雨,离人偏识长更苦”表述了纳兰性德的秋恨;“谁家秋院无风入,何处秋窗无雨声”中的秋风秋雨真可谓愁煞了林黛玉……

古人的秋,诉诸笔端;今人的秋,更与谁人说。

倚窗而卧,聆听风雨。偶尔的滴答声,像是诉说的前奏,短暂而有力,好似憋了许久,终于鼓足了勇气。继而连绵不断,一滴不可收。一个曲调,缠绵婉转,从始至终。中间偶有停顿,像是在哽咽,又或是暴风雨前的寂静。秋雨多是如此淅淅沥沥,笼罩了整个秋天,渗透着整个灵魂,抒发着无穷的情感。

撑一把伞,散步街头。叶落了一地,城空了好多。发黄的树叶死死地黏在地上,任扫把怎么揉搓都

无动于衷。不由想问一句:“叶的离开,是树的不挽留,还是风的追逐,亦或是地的召唤?”叶如此紧贴着地,任凭行人践踏,这难不成是卑微到骨子里的爱——我招一招手,你以身相许!

夜深人静,辗转反侧。点一炷香,青烟袅袅,婀娜多姿;听一段古曲,深情委婉,荡气回肠。激情笔笔注点划,泼出满纸云烟:“锦瑟无端五十弦,一弦一柱思华年。庄生晓梦迷蝴蝶,望帝春心托杜鹃。沧海月明珠有泪,蓝田日暖玉生烟。此情可待成追忆,只是当时已惘然。”好一个“多事之秋”!你不去找秋,秋却会上门来。来得那么毫无征兆、来得那么莫名其妙。

“我想忘了从前的一切,做一个凡事不问的俗人……我用了一半的青春,来思考做人的道理,对不起年少自己,行千万里再别忘了初心……”一缕阳光穿过窗帘缝隙,一首《生而为人》久久环绕耳畔,沏一杯香茗,捧在手心,轻呷一口,暖人心扉……

八月桂花香

甘肃·惠维玺

又到了八月桂花飘香的时节,那细如米粒、沁人心脾的桂花,总让人流连忘返。无数次我站在桂花树下,静静地让时光随花香慢慢流淌……

夜幕降临,一切归于沉寂,那淡淡的花香像一个游子飘泊的梦想,又像一只振翅欲飞的蜜蜂,在嗡嗡嗡嗡声中,在岁月幽幽暗香里,无声无息地引领着你,让你毫不迟疑地追溯、寻找那如诗似画的意境。“云淡月影舒,风动桂花香。”我想,难道我们眼前所看到的桂花也是从这诗词中走来,像一位圣人,带着远古的幽香,一直从唐宋走向曼妙的未来。

记得儿时,每逢八月,一家人坐在院子里,听爸爸妈妈讲嫦娥奔月的古老传说,他们让我们看那月影,说那是桂花树,吴刚正在里面磨斧头呢。此前的我总以为桂花是多愁善感的,没想到她多少也有点武侠的情怀,从此,桂花在我心里便是那么的高大和神秘……

最早关于桂花的真实记忆,应该是1988年在黑白电视里观看的《八月桂花香》,那时并不

懂剧中的爱恨情仇,只记得桂花的颜色和剧中的那首歌:“人随风过,自在花开花落,不管世间沧桑如何,一城风絮满腹相思都沉默,只有桂花香暗飘过。”

后来去兰州上学,在那流浪飘泊的日子里,笔是我的挚友,时常写下一些随意性的文字,细细碎碎地记在笔记本上,记一些自以为如桂花清香般的文字,打发空闲的时光,像一些稚嫩的种子,种在无形的土地里,杂乱而无序……

参加工作后的校园里有很多风景树,有的四季开花,大多造型独特,偏偏有一株平淡无奇,不见开花的树。一直到来年的八月下旬,在有月亮的夜晚,我给学生们上完晚自习在回宿舍的路上,忽然闻到一股花香,循着花香走

过去,原来是那株平常的树,站在树下,借着月色微弱的光亮,在那密密匝匝的叶子里,隐藏着细细小小的花儿,像碧天里的星星一闪一闪。在劳累了一天之后,在花的芬芳中,心便自然而然地安静下来,闭上眼睛,伸展双手,触碰那清淡安静的花香,那丝丝缕缕沁入心脾的清爽,顿时让我觉得另一个我已羽化成仙,丝丝记忆如梦如幻。尽情地闻着那岁月的清芬,那记忆的味道。便随手摘下一朵桂花,夹在自己心爱的笔记本里,在那本子上写字,不停地写着,就觉得我的文字也溢出了桂花的芳香。

不知什么时候,也许是因为匆忙,我却淡漠了心中的梦想,冷落了手中的笔,在岁月的砂砾中奋力前行,任凭时间磨平了不该

磨平的棱角,渐渐的我找不到最初自己。后来便奔波在忙碌的换工作中,在无冕之王的诱惑下艰难过忙碌过,这段时间大概有十多年吧。

2019年八月前后,就在那个桂花飘香的季节,随着几位亲人的离去,我不由得黯然神伤,于是又拿起搁置了多年的笔,用古老的诗词来排遣我心中的忧伤。而我呢?这时心里的文字真就变成了虚无缥缈的苦涩的梦想。我的词里,再也闻不到一丝桂花的芳香。我是用心在歌唱,但我的歌声里却充满了无限的惆怅;我是用心写下的一段段文字,种下的一字字枝叶,但这些文字和枝叶就像一个从不开花的老桂树一样孤寂空旷。从此,桂花的芳香永远成了我儿时的眷恋和回忆,正如歌词里写的:“尘缘如梦,几番起伏总不平,到如今都成烟云……”烟云散去,唯一留下的只有亲人亲手酿造的桂花茶的芳香。

不知从什么时候开始,我的八月,早已枯萎,没有枝,没有叶,哪来诱人的花香?