

不老实的男人

福建·李志宏

博聚从小家里穷,他饱尝生活的艰辛,经过多年的打拼,他成立了自己的公司。

吃过苦的人更懂得珍惜和感恩,博聚牵手冬梅步入婚姻的殿堂,冬梅是陪他从底层打拼上来的伙伴。结婚生子后,博聚仍带领自己的团队努力拼搏,回到家,他对妻子呵护有加,一家四口的日常透露着幸福。

每隔一段时间,博聚就会出差两三天,冬梅打电话他也不接,偶尔回信息,冬梅也没放在心上。

这天,冬梅的闺蜜秋菊约她一起喝茶,聊着聊着聊到各自的丈夫,秋菊问道:“博聚出差,你

怎么一点儿也不担心呢?”冬梅笑着说:“我担心什么呀。他在外面是大男人,从不吝啬自己的力气努力工作,回到家是小男人,帮忙做家务,哄孩子,要是没有应酬,再晚的话他也会回家。出差,肯定是因为公司有事,怕事都忙不过来,我没必要扯后腿,给他过多压力吧。”

秋菊叹了口气,怅然说道:“我也相信我家的男人,平时他上完班就回家,可是最终,他还是跟一个女大学生好上了。你知道的,我俩可是经过十年爱情长跑才修成正果的,可结果呢?”秋菊盯着冬梅又说:“博聚是个好男人,四五十岁的男人成熟稳重多金,难保别人不会盯

上他,主动接近他,留个心眼总不会是坏事。”

过了几天,博聚又出差了,晚上冬梅给他打电话也没接。秋菊说过的话,像是一根刺,扎在了冬梅的心里。冬梅赶紧托秋菊去调查,发现博聚在城郊租了一个房子。

一段时间后,博聚又说要出差,冬梅表面上不动声色,身体里却有个小鼓“咚咚咚”不停敲着。到了晚上,她约上秋菊,驱车来到博聚租的房子。房子坐落在一片树林深处,环境十分优雅,只有林间小路相通。

“哈哈……呵呵……”,笑声像洪水冲开闸门似的。冬梅和秋菊冲进房门,看见博聚

一个人在屋,对着一个巨大的电视屏幕疯狂大笑。博聚正在打游戏,太投入,连她们进来都没有发觉。

冬梅看了一番房里,一屋子到处都是玩具,玩偶、积木、机器人、小火车、变形金刚……冬梅迅速眨了眨眼睛,好让眼泪不会掉下来,然后拉起秋菊,转身离开。

出了小树林,秋菊神情复杂地看了看冬梅,冬梅已是泪流满面。冬梅哽咽着说:“博聚曾告诉我,小时候喜欢玩具,可是太穷,父母舍不得买……我们以为他不老实,可他来这里,只是寻找童趣……”

乡情

湖北·罗全兵

月光如水的时候
乡愁浓如老酒
浸泡思想感情
浓浓的乡情生根

让春风秋雨沧海桑田
留住故乡的月哟
沿着母亲希冀的目光
故乡清晰又模糊

夏天的湖

江苏·王志华

夏的热浪悬浮于
一座湖惊心的涟漪中
在湖边又看见几只破旧木船
被浪掬了心窝子也没有沉下去
船上破旧的渔网
还在捕获有鱼腥味的时光
那个在岸边看湖的女子飘起裙裾
象是要摆平湖内心的激动
午后的阳光被白鹭和野鸭踩在脚下

突然腾飞的宁静把湖围成了
脸上凸起的镜片

镜片上有过漩涡的指纹
有满心的空,如天穹辽阔
湖跟着镜片涌进心里
有时又会从镜片的内层
倒流到干渴的大地,或岛屿

致七夕(外一首)

安徽·袁牧

秋风送爽
丹桂飘香
一串一串的月光下
鹊桥浮浮沉沉
爱在左情在右
牛郎织女一声声呼唤
如一首泛黄的小令
在暗度的银河里如泣如诉
今宵因此意味深长

比银河清浅 比月色还浓
跨不过的情天恨海
像一汪吹不干的泪水
年年岁岁 淅淅沥沥
打湿了无数只喜鹊的羽毛
飞向银汉迢迢
泣血搭桥
只为有情人听到爱的心跳

千回百转
千帆过尽
一年一会的桂花酒

七夕何夕
我紧捂胸口
不让如钩的月光
勾住心中汹涌的波涛

多想靠近你

为了一个永远无法兑现的约定
我苟且在一堆支离破碎的诗稿里
那些离奇古怪的文字像一道道栅栏
囚着你的笑容你的眼睛
你的名字像咀嚼不尽的春草
碎成一句句呓语
泛滥在似醒未醒的酒杯里
连同熹微的晨光
一饮而尽

一声呼唤一场春雨
满院淅淅沥沥的芭蕉
一只杜鹃飞过
为爱啼尽的那滴热血还在

多想靠近你
一条水墨渲染的地平线
一个有山有水的庭院
藤架上结满红豆

多想靠近你
一片浩瀚清澈的大海
无时不在的海嘴里
我宁愿沦陷或陶醉
那些闪亮的贝壳回响着海的声音
在无边无际的航程中
你是那朵开不败的浪花
轻轻一颤
就给我一个烂漫的远方

作者简介:袁牧,安徽省无为市人,安徽省作家协会会员。作品散见《人民日报》《诗刊》《十月》等多家报刊,诗歌入选《中国诗歌2020年度网络诗选》。



花之梦

(水彩画)

辽宁·陈桂芝作

幸福从分享开始

甘肃·田雪梅

幸福从分享开始,是我家的家风。

小时候,母亲买来十几只毛茸茸的小鸡,精心把它们养大。等母鸡能下蛋了,公鸡可以杀了吃肉了,我和哥哥的碗里依旧是一人一个荷包蛋。我说母亲小气,母亲笑笑不说话,把攒下的鸡蛋装在篮子里,抓一只大公鸡,牵着我的手去看外婆外公。外婆外公一直夸母亲孝顺,看到母亲拿的又是鸡又是蛋,让母亲不要总惦记他们,让正长个的我们多吃补充营养。外婆从柜子里拿出姨妈们买给她的一些稀罕的营养品,塞给我,塞给母亲。

当我们吵嚷着要吃鸡肉解馋。母亲说等外面打工的父亲回来,再杀那只最大的公鸡。美食一家人都在,一起吃才香呢。于是我等呀等,等到父亲回来,母亲做一锅喷香的鸡肉垫卷子。邻居家的伯伯在山里放羊,只剩婶子一人在家。母亲让我去请婶子到我家来吃饭。母亲叮嘱我,如果婶子不来,就要说家里有个忙要她帮。婶子被我“骗”来了,有客人到,吃饭的场面更其乐融融。

只要家里吃些平常吃不到的好吃的,母亲都要送给左邻右舍尝尝。礼尚往来,左邻右舍也把他们的好吃的送给我们尝尝。天长日久,邻里处成了亲人。

母亲兜里爱揣糖果。家里来小孩总不忘掏出几块糖果来。得到糖的小孩吃得一脸欣喜,一脸陶

醉。对于母亲总爱把糖果给其他孩子吃的这点,我抗议过好多次。农家孩子,不常买零食,偶尔买来的小吃,我舍不得一次全吃了,有计划地分开来。而母亲却送给其他小孩吃。母亲却满脸笑呵呵地告诉我:糖,你和其他人一起吃,才更甜,更有趣。

在母亲的影响下,我们一家人都养成了分享的习惯。家里吃鱼,父亲母亲挑刺最少的肉往我和哥哥碗里放,家里吃鸡肉时,我和哥哥挑鸡腿让父亲和母亲吃……家里来小孩,我们主动拿出自己舍不得吃的豆豆糖、果带皮之类的小吃和他们一起吃,吃得甜蜜而自豪;拿出自己平时舍不得玩的玩具一起玩,玩得融洽而快乐。

记得有一年我去了外婆家,家里来客人拿着一个水果罐头和几根香蕉。客人走后,母亲打开了罐头让哥哥吃,哥哥非要等我回去和他一起吃。等过了好多天,我一回去,哥哥宝一样地拿出罐头让我吃,才发现罐头已变质了。

在潜移默化中,我的孩子从小也有了分享的意识。一次,幼儿园里发了块小蛋糕,女儿没舍得吃,硬是留到放学后,喜滋滋地带回家,给我喂一块,给她爸爸喂一块。那蛋糕似乎是我吃过的最香甜的了。

幸福从分享开始,因为分享让我们学会了爱家人,爱他人。