

那一片月季花

安徽·张建春

吴丹丹在进入景辉公司时,第一瞬间就被大片盛开的月季花震倒的。

月季花五颜六色,红、黄、橙、粉,斗妍着盛开,如是捧着一张张笑脸,如是一个个不知疲倦的欢喜,如是一枚枚吸足了地气的果实。吴丹丹心中有无数个比喻,但最终落在果实上,花朵不是果实,可吴丹丹还是把景辉公司里盛开的月季当成了果实,土地承托出的果实。

吴丹丹是到景辉公司应聘的,名牌大学毕业的她,有很多就业的机会,她是抱着挑剔的目光走进景辉的,试试嘛,当作一次小小的历练。

大片的月季花让吴丹丹震惊,某个时间段,吴丹丹沉浸在鲜花盛开中,心中莫名其妙地喊出了一句话:这月季花是我的,谁也休想抢去。

面试简单,考官就一人,景辉的总经理陆季红,一个端庄而娴静的女子。吴丹丹和陆季红对面而坐,中间是插花,插花由红、黄、橙、粉的月季组成,月季花沉浸地香,香把俩人的过渡地段填满了。似乎陆季红没问些什么,看吴丹丹望着月季出神,就问了一句:你也喜欢月季?吴丹丹回答:喜欢,月月红呢。陆季红就笑:比我好,我是季红,三月一红。

吴丹丹决定留下了,走出总经理室,吴丹丹才想起有关关键的事没问,薪酬和待遇。吴丹丹心在月季花上,还没从花事中走出。

第二天正式上班,吴丹丹去得早,她想好好欣赏下月季花,拍几张照片、拍个短视频,留下清新美好的记忆。

让吴丹丹没想到的是还有比她更早的人,正在月季花丛中忙碌,是总经理陆季红。陆季红埋头在大片的月季花中,浇水、修枝,剪下一朵朵绽放的花朵,陆季红沉缅之中,很少抬头。

陆季红发现了吴丹丹,愣了下,还是把目光递给了吴丹丹。陆季红像是自言自语:月季花好看,可要管理,大肥、大水,开了要修剪,剪透了,才能月月红。吴丹丹不知说什么好,但听得仔细。

陆季红剪了不少花朵,花朵上带露,她捧在手上,分了几朵给吴丹丹,吴丹丹满心欢喜,闻了又闻,好香。

吴丹丹上班几天,就把景辉的情况了解清楚了,这是个高科技企业,创业十多年了,曾有过辉煌,但眼下处于困难时期,传统的具有优势的产品正在被淘汰,而新的智能化的产品正在研发中,随之带来的是人才流失较多,留不住人。

月季花月月开,一季比一季开得好,景辉却仍处于困难的低谷,和吴丹丹一批应聘来公司的十多个人,已陆续走了一多半,有的去考编去了,有的去了另外的公司。人往高处走,这不奇怪。

吴丹丹也动过离开的心思,可就是留恋盛

开不绝的月季花。这是片多好的花呀,没有尽头的盛开,展现的何止是花事。

实际上吴丹丹留恋的表面上是月季花,深层次的是陆季红。几乎每个早晨,吴丹丹都要在月季园中碰到打理月季花的陆季红。

月季花园是陆季红一人打理的,吴丹丹打听过,陆季红不让别人伸手,一个人当园丁,数年如一日乐此不疲。吴丹丹还知道,景辉是陆季红一手创建的,创建是从两间平房开始的……

陆季红是十分喜欢月季花的,可以说是痴迷于此花,但吴丹丹发现,陆季红早晨采摘的月季一定是分发出去,有时自己亲自送到别的办公室,大多时候是让秘书送的。送人玫瑰,手有余香。月季和玫瑰有一比,陆季红将分享落在一朵花上,情怀可见一斑。黄丹丹是这么想的。

每天揣着一朵花上班挺好的。黄丹丹兀自有了别样的心思,一个能把月季花伺候得绽放欲滴的人,是能成气候的人。奔着花美花香吴丹丹打消了离开景辉的念头。

一不小心吴丹丹成了景辉的技术骨干,她全身心地投入到了攻关中去,突破了一道道技术关隘。

吴丹丹成了陆季红的助手,哦,是早晨打

理月季花的助手。吴丹丹学着陆季红的做法,给月季浇水、打枝、施肥、除虫,每个早晨总能见到俩人的身影。吴丹丹很是在乎陆季红做的一件事情——给吴丹丹递上一朵月季花,红的、黄的、橙的、粉的,吴丹丹一应的喜欢。

景辉传来了好消息,景辉研发的一系列产品成功了,科技含量高,还有一项解决了“抹脖子”问题,产品迅速占领了市场,新的发展陡现在了景辉的面前。

吴丹丹是景辉的有功之臣,总经理陆季红让吴丹丹在周一的晨会上分享下成功的经验。吴丹丹没推托,她比平时起得更早,可还是没早过陆季红。

月季比往常开得更更好更美更满,吴丹丹第一次摘了一大捧月季花,她挑了朵最美、并蒂的花递给了陆季红。之后捧着花去了展会的会场。

月季花把吴丹丹衬得羞美,掌声把吴丹丹抬了起来,她结结巴巴地说:月季花好看,可要管理,大肥、大水,开了要修剪,剪透彻了,才能月月红……说完,吴丹丹把月季花一朵朵分送给参加展会的人。

陆季红手中拿着月季花,泪含在眼中,却是笑着的。

不远处,那片月季花,花声朗朗,沉浸的芬芳尽情飘逸。

作者简介:张建春,中国作协会员,中国诗歌学会会员,小说、诗歌、散文作品散见国内报刊,有《向阳草暖》等六部散文、诗歌集出版,多篇作品收入选本,获安徽省社科奖(文学类)。

读娃的人

辽宁·王可

读娃的人坐在弥漫着奶气的月光里
娃咧着小嘴儿
笑成一朵花

这位一生都困在孩子身上的女人
仿佛仍在我童年的时光里操劳

读娃的人坐在床边
头发上反射着月光

读娃的人说
宝宝在梦中飞翔

继续深爱着我的娃娃
岁月渐次遮盖了她自己

光阴似箭
浓缩了千万年的寸草春晖
在娃的身上游来游去

庐江致富剪影

安徽·夏孝华

冶山黄桃

黄桃熟透压枝弯,磕碰游人笑满山。
一口薄皮才咬破,香甜已散水云间。

杨柳菱荷

杨柳青青万顷荷,红花点点照晴波。
采莲人在清风里,留下幽香一串歌。

思绪在夏夜里流淌

安徽·甄雨纯

夏意渐浓,雨水渐丰,蝉鸣斟满盛夏的酒杯,空气似被打湿的绿叶,呼吸里都是粘稠微凉的气味,夜晚浅眠,梦醒略一侧耳便是漫山遍野的雨。日逢夏杪,物浮听雨,日子由水色延展成无尽的绿,也被拉的悠长,无数的时间缝隙被泛黄的书页、打闹的猫咪,咕嘟冒泡的汽水和对一个名字思念填满。

傍晚时分,晚霞从连阴多日的天幕撕开一道裂缝,绮丽的彩光映照在书页,化为温软的注脚。日暮褪尽,夜色攀升,晚风拂散积淀着略有些浓郁的云雾,一弯悬月犹如穿过山谷和森林的湖泊,明朗而清澈,消减了几分夜幕的滞重,裙袂似有似无地碰触腿骨,带来风的轻盈。虫吟混杂着人声是专属于夏日的交响乐,沿着昏黄的光影踱步,从一盏路灯到另一盏路灯,无甚新意,而倘若你在,我们便一起潜入池塘的水底,路灯也晕成一个个人间

小月亮。

想到你,我就好像化身一辆古旧的绿皮火车,从某个遥远岁月的清晨,穿过薄雾驶来,缓慢却诚恳,行过旷夜的黑暗,划破寂静的森林,掠过山峦,惊起鸟群,总是词不达意地吹着白烟笛管。其实我也不过是需要一个拙诚的借口,好让自己苍绿的思念,在你温实的肩头落脚,抵达名为你的终点站。你像颗能抚平人心的星辰,总以柔和的光晕填满静默的黑夜,当我抬头望向你,川河还回孤寂,林中飞鸟集群应声,就连散落人间的温柔与暖意,也纷纷朝你汇聚。你如青松,有着坐看云起时的淡定坦然,也关切我心间沟壑的斑驳晦暗。你似翠玉,轻巧溅起涟漪后缓缓坠落,稳稳地沉没在幽深的心湖。

日子迟缓而悄然,惦念的等待里,日光和雨意此消彼长,终是晴朗开来。天空与海水交织,蓝得透明,云朵旋开旋收如尾徜徉的鲸。葱郁晃动的绿,明亮的光线,林荫的影,白昼总是热烈着,当倦鸟划过黄昏,绮霞把天空印染成排色,云层漾开,将暗未暗的深蓝与微醺暮粉相称,是相机怎么也拍不出的好看。随天际最后一道光缕的消却,墨蓝从宇

宙深处晕化开来,酿成至纯的夜。啤酒翻滚的白色泡沫,烧烤摊缭绕的烟火,围坐的人们把酒当歌;树下昏影的呢喃厮磨,衣角间的掌心包裹,万物星辰在彼此瞳孔闪烁;嗡嗡着旋转的电风扇,冰箱里沁凉的瓜果,电视机前家人闲谈着分享欢乐;夜晚如此相似,又如此不同。

鲜为人知的呢称在风中遥遥唤起,转过头,像一个巨长的推轨镜头,只愿你衣着浅白,笑意拂眉,就这样远远地走来,像中世纪诗行中满园的玫瑰,霎时间盛放,唯有一万颗桂冠之上的夜明珠,才足以照亮此刻。望向你如水手望向了岸,心短暂的停拍后,是反扑而来的咚咚作响,震耳欲聋。有人说,“人类的本质是海水,月亮,和一些心碎”,而你不是。令人晕眩的烈酒,穿过树叶的日光,混杂海水的南风 and 完整纯净的赤诚,是这些组成了你。追风赶月而来的人啊,我仿佛终于明白了诗人洛盖的那句晦涩的文字,“在邀请你之前,已有浓郁的蝴蝶,穿过我阴暗的甲胃,从胸腔间缓缓渡出。”

树叶沙沙作响,月色微醺朦胧,窗外的梧桐,叶与叶毫无芥蒂地抵足而眠。夏夜,星河流淌,思绪徜徉,这一刻,风与你都在我身旁。



云海 安徽·水从泽 摄

回家

陕西·王璐

我要赶在
父亲巨痛发作之前
赶在一场大雪,捂住
他的呻吟与呼吸之前
回家。母亲在电话里说
父亲的病痛又复发了

我不知道该捎一些水果
还是蛋糕、奶粉
给枯瘦如柴的父亲

他动过刀子的胃里,曾装满
树皮草根和生活的辛酸
如今,还能装下什么

每一次,我带回的
除了没有被冷风吹散的人间温暖
就是名目繁多的药物
回家,两手空空
而脚步沉重

铁之花

安徽·耿亚涛

红蓝相间紫红色的火焰
从子母脐带涨爆青筋鸭嘴吐出
在氧化的钢铁上舞蹈
温度的跳跃约接近三千
着热点开始融成炽目铁水
随即被一股强有力的气流吹出
并向前缓慢移动
完成一条缝隙断裂的作业带
目炫的花束,从空中斜向散落

被树叶迎面筛出扎眼的光线
一束继续下落,砸向斑点如麻的玻璃
再弹向诸多毛细组织的皮肤
埋下一颗圆嫩的水痘
另一束陨石般坠入渐黄的青草地面
在四处逃亡的蚁穴旁着陆
由两种非正常气体催生出的铁花
比如,氧气和甲烷或液化气与氧气