

# 沙克《诗意的运河之都》研讨会举行

## 吉狄马加莫言邱华栋等以线上线下等方式参会

七月流火,相约酒乡;嘉宾咸集,诗意蒸腾。近日,沙克的诗集《诗意的运河之都》研讨会在江苏省淮安市举行,吉狄马加、莫言、邱华栋、张德祥、李少君、王山,以及丁帆、刘旭东、张清华、耿占春、胡弦、蒋登科、张德明,特邀嘉宾徐培晨教授,包括《诗意的运河之都》作者沙克及淮安诗人专家等有关人士共50多人,以线上线下等方式出席会议。

沙克是当代著名诗人、一级作家,文艺评论家,“新归来诗人”群体的倡导者和代表人物,上世纪60年代出生于皖南芜湖市,现生活

工作在江苏。他将自己40年来有关运河及淮安的诗作汇集成《诗意的运河之都》出版,引起诗歌界和评论界关注,为此在沙克祖籍地涟水县国缘宾馆举办专题研讨会。《诗意的运河之都》是淮安市委宣传部创优作品,淮安市大运河办与沙克签约于2020年出版的重点作品,江苏省作家协会定点深入生活项目的立项作品,是一部书写祖国、故土与河流的诗集,也是第一部书写运河文明、千古淮扬的个人主题诗集,其中单篇作品在全国各大主流报刊和文学杂志发表,也在海外的汉语和外语报刊杂志上

发表,赢得过广泛的海内外读者。从文学史常识可知,由一位诗人书写出版一部关于大运河与淮安地域的专题诗集,至今没有先例。其中的每一首诗,渗透了淮安的山水景色、风俗民情、文化精神,即使是题材开阔的家国记忆篇,也涵盖着淮安生活的现当代史。全国人大常委会、中国作家协会诗歌委员会主任、第九届中国作协书记处书记、副主席,国际著名诗人吉狄马加评价说,沙克“是在用诗歌的方式为一条河流——大运河立传”。诺贝尔文学奖得主、中国作家协会副主席莫言,评价《诗意的运河之都》“富于现代性

体验下的人文良知和使命担当。”

《诗意的运河之都》研讨会活动由中国诗歌学会、江苏省文艺评论家协会作指导单位,淮阴师范学院、淮安市文联、淮安市大运河文化研究会主办,承办单位是淮安市文艺创研室、淮安市文艺评论家协会,支持单位为淮安市大运河办、民进淮安市委、淮安市安东文化研究会。研讨会由淮安市文联主席王维国和淮阴师范学院副校长、江苏现代文学研究会副会长、淮安市文艺评论家协会顾问施军教授主持。(石微风)

翔

江苏·张成林摄



## 从嫩芽尖走来(外一首)

湖北·周志启

一叶一芽,择取刚冒头的最小两片  
孩子们的手指自动滤掉老叶  
以青春的姿势,让茶树年轻的样子  
准确落入杯中

我模仿孩子们的动作,往嫩黄处  
捏拢又松开,一次次重复着

无数手指向我伸来,又奔涌而去  
一些惊恐,先于汗珠从额头滚落

玻璃杯与水之间,活着一座茶园  
一片茶叶,终究在水的底层  
清空过往

## 在一壶水里打坐

一壶水,让卷曲的叶芽  
缓缓张开,又收拢  
散出淡淡的苦和微微清香

撇开叶瓣上的星月和露水  
那些风雨和雷电,在一壶乾坤里

轻诉知遇之恩

不断沉落,翻腾,起舞  
一次次用沸水淋湿自己,仿佛  
要把体内的苦,尽数吐出

作者简介:周志启,八零后,湖北蕲春县人,教师。有作品见于《诗歌月刊》《诗选刊》《诗林》《绿苑》《散文诗》《延河》《青海湖》等。著有诗歌合集《与亲书》。

## 对手

广西·苏湘红

小小大排档海选食神的消息经有线电视台连播几天后,报名者如云,把小小大排档的大老板赵康乐坏了。

海选pk那天,看pk的选手一个比一个能吃,小小大排档的大老板赵康乐得又喊又叫,又唱又跳。

经过三天的残酷角逐,来自瑶乡一个偏僻小山村的瑶族小伙子费三扛走了头筹,勇获第一名,邻乡的两个穷小子分别获得二、三名。特别是瑶族小伙子费三,从小就很好吃。据说八岁那年他随父亲到一个包粽子卖的老家去玩,父亲跟老康在那聊天,他就偷偷地吃粽子。等到父亲聊完之后,费三已经躺在地上了。平时要三个大人才能勉强吃完的粽子全进了费三这个八岁小孩的肚子里,要不是及时送进当地医院,费三就得给活活整死了。

从小到大,费三时时都感到饿。这其实是一种病,但父母以为他长身体呢,就想尽办法给他弄来吃的。可是他太能吃了,几多的东西都似乎填不饱他那弹性肚皮一样。十八岁那年,父亲被他活活气死了,母亲也是被他累得奄奄一息。他也直恨自己为什么就那么能吃,可他一边恨自己,一边也还得找吃的。

所以,当小小大排档海选食神的消息一传到他的耳朵里,他都想都没想,搭同伴的摩托车就来参赛了。

……

海选结束,老板赵康慷慨掏钱邀费三等三人上全城最好的酒家搓了一顿。席间,老板赵康也直感叹他们三个人的食欲,那肚子,简直就是个无底洞啊,几多的东西都难填得满!

第二天,老板赵康邀费三等三人到一间密室,面授机宜:“我每天给你们每人一百块钱。你们三人的任务是,每天拿着我给的钱早中晚一日三餐准时到我店对面的那个快餐店放开肚子吃自助餐,记住,要放开肚子狠吃!其它时间随便你们逛我不

管。”接着,赵康跟他们说了自助餐的吃法,然后每人发一百块钱,说:“今天再过一个把钟头午饭时间就到了,你们先去吃吧,就是对面这家。”

午饭时间一到,费三等三人兴高采烈地就过去了。

哇!好家伙,大堂里满满一圈好吃的东西。他们赶紧每人交了二十块钱餐费,就可着劲儿地吃。等他们捧着大肚子出了酒楼时,那一圈自助餐已经剩下多少了。

第二天一早,费三问,老板,今天吃哪里?赵康说,继续,就吃对面这家,吃到他关门为止!

连续一个多月,费三他们一到时间就到对面的香喷喷快餐店去吃饭。

终于有一天,当他们再次跨进香喷喷快餐店时,却被人拦住了,被告知这里已经不卖自助餐了。

香喷喷快餐店不再卖自助餐的消息经费三一传递,小小大排档的老板赵康乐坏了。狂欢之后,费三问:“老板,明天去吃哪家?”老板说,“不用了,你们回家吧。”随后丢给费三他们每人一百块钱后,就打发走了。

香喷喷快餐店不再卖自助餐,赵康的小小大排档却开始卖了,生意相当红火。每天看着大批大批的食客往店里丢钱,老板赵康一天到晚都笑得合不拢嘴……

拿了一百块钱,费三垂头丧气地回到了衣食无着的小山村,每天为填饱肚子发愁,他直恨自己为什么就那么能吃,可他一边恨自己也一边还得找吃的。

扛不住白吃白喝的诱惑。一天,

费三又游荡到了县城,游荡到赵康开的小小大排档门前,央求赵老板收留他在店里帮忙,混口饭吃,或者介绍他再去把哪家对手吃掉。

见到费三,赵康极不耐烦地对他挥挥手,去去去!饿鬼!给我走远点,你以为你是谁啊!

费三一步三回头地走了。

晚上,饿着肚子在红灯酒绿的大街上漫无目的游荡,费三想,为了喂饱自己,父母一个气死了一个已累得奄奄一息,这日子再过去还有什么奔头啊。小小大排档海选食神令费三一生的特长终于有了个用武之地,可谁想刚把对手吃掉,赵康也一脚把他们踹掉了。想想这些,费三就不由对小小大排档的老板赵康生出一丝丝的恨来,这些恨在他的心中缠绕着,撕扯着,又牵扯出一股不可遏止的冲动来。

……

入夜,小小大排档老板赵康正在指使服务员收拾店里的锅碗桌椅时,忽然发现费三从黑暗里幽灵一样飘了过来。

“费三你这卵仔,还不滚回家去在这瞎转悠啥?”赵康一见费三,就气不打一处来,对着费三吼道。

费三没作声,瞪着一双牛眼径直走到赵康面前,藏在背后的右手猛然挥出,一块火砖头正正拍到赵康的脑门上。赵康立即“哎哟——”一声大叫,两手捂面直挺挺躺倒在地上,一动不动了。

费三也丢了砖头,一屁股瘫坐到地面上,双手捂住脸呜呜地大哭起来……

作者简介:苏湘红,男,1968年10月出生,先后在《星星诗刊》《广西文学》《微型小说月报》《骏马》《当代小说》《飞天》《红豆》《青海湖》《参花》等期刊发表中、短篇小说、小小说、散文诗、诗歌400多篇(首),出版个人作品集《恐惧》。现供职广西大化县县委政法委。

## 日子

陕西·鲁秦儿

当天空皱起前额  
过去的那串日子  
就被挂在篱笆上  
明媚褪去了光泽  
任岁月打包成一叠回忆

或许穿越经年后  
走到某个渡口  
被卡住的身躯  
才想起  
篱笆上被风干多年的风铃

## 绿码(外一首)

安徽·犁风

像条擅变的鱼  
在我的手机里游弋

每过一扇门  
见到二维码,便浮头抢食  
如果平时没有饱餐核酸试剂  
便深藏水底新睡

我不敢远远走高飞  
更不会越雷池半步  
生怕你吞下太多的行程码  
变成扎人的黄骨鱼,凶猛的红老虎  
咬破流动的鱼缸  
鱼腥味,将我的通讯录行行浸染

## 空房子

早就断了炊烟  
像一位空巢老人  
守护着收割已久的田园

流浪的风,解开窗的衣扣  
穿过大堂,轻轻摸进卧室  
企望再去亲吻那张熟悉的脸颊

蜘蛛袒开饱满的热情  
编织着一圈一圈的谎言  
耐心挽留擅入的不速之客

拨开蛛丝马迹  
燕子年年回乡祭祀  
给老宅往日的点点滴滴上香